

CORONADO Y PERETTI, LOS FAROS DEL FESTIVAL DE CINE



Los dos reconocidos actores recogen los premios con los que la muestra santanderina cierra su octava edición **P32**



Truman Capote, más actual que nunca **SOTILEZA**



UN ESPECTÁCULO DE PLEAMAR

Cientos de personas llenan los muelles en Cantabria para ver la extraordinaria subida del nivel del mar **P4**

Decenas de personas observan en el muelle de Calderón de Santander la pleamar de ayer, la tercera más alta desde que hay registros, con el Real Club Marítimo al límite. **ROBERTO RUIZ**

El funcionario investigado dice a la jueza que «me han usado para echar a Revilla»

'Caso Obras Públicas'. Miguel Ángel Díez defiende su inocencia y afirma que no ha cobrado mordidas ► La instructora comienza la toma de declaraciones con el exjefe de Carreteras, su esposa y sus dos hijas **P2**

Valdecilla inicia las obras para la Unidad de Protones el próximo mes

La lista de espera para una operación sufre un «leve repunte» durante el verano **P4**

El proyecto de litio verde en Torrelavega logra una ayuda de 21 millones

El Ministerio ve sólido el plan de Lithium Energy para su fábrica en el Besaya **P40**

Zuloaga cree que el Gobierno central pondrá dinero para La Pasiega. Califica de «agradulce» la decisión del Ministerio, que ha rechazado financiar la estación intermodal **P5**

Centenares de personas reclaman en Reinosa un servicio sanitario digno. Censuran «el abandono» de la Consejería de Salud **P20**

Las coacciones en la Embajada de Venezuela ponen el foco en Albarracín. El PP exige su dimisión y el Gobierno asegura que no ha tenido participación **P32**

«Israel ha hecho una declaración de guerra», avisa el líder de Hezbolá. La ola de explosiones ha dejado 34 muertos y varios miles de heridos **P38**



El funcionario de Obras Públicas, ante la jueza: «Me han usado de cabeza de turco para echar a Revilla»



Beatriz del Río, la mujer del funcionario, se cubre con una chaqueta a la salida de los juzgados en compañía de su hija Cecilia, con gafas y una gorra. ALBERTO AJA

Defensa. Miguel Ángel Díez defiende su inocencia: dice que no ha cobrado mordidas y que su patrimonio procede de su trabajo y del de su mujer

Contratos. El exjefe de Carreteras asegura que las licitaciones en las que intervino «se ajustan a la ley» y que él no decidía «a quién se adjudicaban»

La mujer y sus dos hijas. Niegan cualquier tipo de responsabilidad penal y que la empresa de fotocopias fuera una tapadera: «Tenía actividad»

ABEL VERANO



SANTANDER. El exjefe de Carreteras de Cantabria, Miguel Ángel Díez, cabecilla de la trama del 'caso Obras Públicas' (el de la supuesta adjudicación de obras a cambio de mordidas) ha roto su silencio.

Un año y nueve meses después de que la UDEF de la Policía Nacional y Vigilancia Aduanera detuvieran al funcionario, su mujer y sus dos hijas, y a cuatro empresarios en una macrooperación por supuestos delitos de fraude en la contratación y blanqueo de capitales, entre otros, el principal protagonista ofrece su versión de los hechos.

Y lo hace ante la magistrada Mercedes Compostizo, la instructora del caso, que inició ayer la ronda de declaraciones de todos los investigados —una decena— después de que los investigadores le entregaran su informe final a principios del pasado mes de julio. Durante las dos horas de comparecencia, en la que solo contestó a las preguntas de su abogado, el fiscal y la magistrada, Díez defendió su inocencia a capa y espada. Y dejó un titular para la posteridad: «Alguien que quería echar a Revilla del Gobierno me ha usado como cabeza de turco».

Aunque su declaración estaba prevista para los 09.45 horas, el exjefe de Carreteras se personó en el complejo judicial de Las Salesas (que tiene dos entradas) al filo de las nueve de la mañana.

Ante el temor de que algún medio de comunicación estuviera esperando a las puertas del juzgado para captar su entrada, accedió al recinto camuflado con unas gafas de sol, una gorra y una chaqueta que después guardó en una maleta de viaje con la que accedió al salón de actos de Las Salesas, donde se practicaron las declaraciones. La maniobra le salió a la perfección, puesto que evitó que un fotógrafo de El Diario Montañés (el único medio presente) pudiera tomar su imagen.

Por delante de él accedió al recinto su abogado y otros letrados de las defensas y la acusación. Todos ellos, junto al fiscal, fueron llamados por el funcionario del Juzgado de Instrucción N°5 de Santander para dar inicio a la comparecencia apenas cinco minutos después de la hora fijada.

Antes de comparecer, fuentes cercanas al caso ya avanzaban que el funcionario tenía intención de contestar «punto a por punto» al informe final de la UDEF y Vigilancia Aduanera. Un documento que concluye que Díez «aprovechaba» sus capacidades de influencia «para dirigir y coordinar una trama organizada en la que, mediante actos concretos, favorecía a una serie de empresarios con los que previamente se había concertado para la obtención fraudulenta de licitaciones públicas en perjuicio de otros potenciales licitadores y de la propia Administración pública».

El funcionario compareció durante dos horas pero únicamente contestó a preguntas de su abogado, la jueza y el fiscal

Sin embargo, el funcionario —que compareció durante dos horas y no quiso hacer declaraciones después, al igual que su abogado—, rechazó este extremo. Defendió que todas las licitaciones en las que ha intervenido se han realizado «conforme a la ley» y que él «no decidía» a quién se adjudicaba cada contrato.

Los investigadores cifran en, «al menos 1.523.637 euros» las supuestas mordidas que habría recibido el entorno familiar del funcionario por favorecer a los empresarios en la obtención de licitaciones públicas. Para llegar a esa cantidad, han sumado los 664.109 euros de la «actividad simulada» de realización de fo-

MÁS COMPARECENCIAS

El resto de implicados tendrán que declarar en los próximos días

tocopias entre 2020 y 2023 por parte de la familia del funcionario; los 144.353 euros procedentes de una supuesta intermediación inmobiliaria; 59.427 euros del cobro de nómina de Beatriz del Río «sin realizar una actividad laboral» entre 2019 y 2023; los 529.400 euros de dinero en efectivo que se hallaron en casa del funcionario; y el valor de regalos y favores entre 2017 y 2018, estimado en 110.241 euros, así como los 16.100 euros del valor del arrendamiento del Volvo XC40 del que disfrutó el exjefe de Carreteras, durante casi dos años (de 2020 a 2022).

Pero el exjefe de Carreteras, que ya adelantó a la jueza y a las partes mediante un escrito que no respondería a preguntas relacionadas con las escuchas telefónicas y las transcripciones, negó haber cobrado pagos de procedencia ilícita. Es más, aseguró que el dinero que conforma su patrimonio «procede de los trabajos técnicos que ha realizado al margen de su puesto de funcionario y de los negocios inmobiliarios de su mujer». Vamos, que descartó que el medio millón de euros que se halló en una caja fuerte en su casa correspondiese a las supuestas comisiones que los constructores le habrían pagado por llevarse jugosos contratos (según la investigación 457 licitaciones y 78,7 millones entre 2019 y 2023).

Nervios y muestras de cariño

Cuando apenas quedaba un cuarto de hora para finalizar su declaración, aparecieron su mujer Beatriz del Río y sus hijas Sofía y Cecilia, que también estaban citadas para declarar en calidad de investigadas, y que en su primera comparecencia (en febrero de 2023) se acogieron a su derecho a no declarar al igual que él.

Tal y como hizo el cabeza de familia, madre e hijas se protegieron con gabardinas y gorras para evitar ser captadas por los

Una vez que ya han declarado el cabecilla de la supuesta trama y su familia, la magistrada Mercedes Compostizo tomará declaración en los próximos días al resto de investigados en el caso. Se trata de los empresarios Secundino y Elías Celis (Rucecan), José Saiz (Cannor y La Encina), José Luis Blanco y Jaime del Valle, (API Movilidad e Imesapi), y el director general de Senor, Ricardo Fernández, alias 'El Rubio'. También están citados los representantes de las empresas implicadas, además de los peritos. La previsión es que tanto las declaraciones como las pericias se celebren a lo largo de la próxima semana y la siguiente. Luego la jueza decidirá si practica más diligencias.

LAS CLAVES

MIGUEL ÁNGEL DIEZ

Rechazó contestar a preguntas relacionadas con las escuchas policiales y las transcripciones

BEATRIZ DEL RÍO

«El dinero que tenemos procede de los negocios familiares y de nuestros bienes propios»

CECILIA Y SOFÍA

«Hacíamos fotocopias a través de la empresa. No tenemos ninguna responsabilidad penal»

medios gráficos a la entrada del Juzgado. Pero, a diferencia de Diez, no pudieron esquivar al fotógrafo de este periódico.

Una vez dentro —el reloj marcaba las 11.46 horas— las tres aguardaron nerviosas y con muestras de cariño entre ellas, la salida del funcionario y su turno para declarar. Fue a los doce

del mediodía cuando concluyó la declaración de él, que salía con cara de satisfacción tras dar las explicaciones que consideró. Durante minutos, Diez intercambió con su mujer y sus hijas todo tipo de impresiones. Hasta que, pasada la media hora del receso que acordó la jueza, el funcionario del Juzgado les llamó a declarar.

Su comparecencia fue muy breve, ya que decidieron responder únicamente a las preguntas de su abogado. No aceptaron cuestiones del resto de partes, ni siquiera del fiscal ni de la jueza.

«¿De dónde han sacado el dinero?», cuestionó su letrado directamente. A lo que la mujer del funcionario respondió que a través de «los negocios familiares» y «mis bienes propios».

La investigación concluye que Beatriz del Río realizó actos tendentes a «dar apariencia de legalidad» a la recepción de los supuestos fondos ilícitos que recibía el funcionario participando, por tanto, en las «estrategias de ocultación de carácter ilícito diseñadas por su marido», destacando su papel de administradora única y socia a partes iguales con sus hijas Cecilia y Sofía de Parivara Lagani, la «empresa ficticia» de fotocopias.

Sin embargo, tanto ella como sus dos hijas negaron este extremo y aseguraron que la empresa tenía actividad y que ellas mismas realizaban fotocopias para el funcionario. «También se sacaban documentos en pendrive pero no sabíamos nada de ellos porque era cosa de Miguel Ángel», afirmó del Río, que, al igual que sus dos hijas, negaron cualquier responsabilidad penal.

A la una del mediodía, el funcionario logró abandonar el Juzgado esquivando nuevamente a la prensa. Pero su mujer y sus dos hijas, que de nuevo salieron camufladas con gabardinas y gorras, no pudieron evitar ser captadas otra vez por el fotógrafo de este periódico.

Ambulancias Diavida tiene vía libre para coger el relevo de Ambuibérica

La compañía valenciana, que ya almacena en Cantabria 17 de sus 54 vehículos, aspira a asumir el transporte programado a partir del 1 de octubre

ANA R. GARCÍA

SANTANDER. Despejado el camino para el desembarco de Diavida en el transporte sanitario programado de Cantabria. Los dos recursos que paralizaron el proceso de adjudicación, resuelto el pasado 31 de mayo en favor —y por sorpresa— de esta empresa valenciana, han sido desestimados por el Tribunal Administrativo Central. Así que después de un verano de parálisis en el procedimiento, el engranaje vuelve a funcionar para proceder al relevo empresarial: Diavida asumirá la parte del contrato de transporte no urgente, a cargo durante la última década de Ambuibérica. Cuando se complete el cambio, por primera vez las ambulancias del Servicio Cantabro de Salud serán conducidas por dos compañías distintas.

Una división decidida por Sanidad la pasada legislatura, que complicó la renovación, pues la pata del transporte programado quedó desierta en la primera licitación, lo que desencadenó un conflicto laboral tras quedar la plantilla dividida también en sus condiciones laborales. No obstante, en el segundo intento, el triunfo de Diavida (su oferta fue de 11,9 millones, con una bajada de 1.249.896 euros) frente a su única competidora, Digamar —Servicios Sociosanitarios Generales (SSG)—, fue tan inesperado como cuestionado. Y esa es la razón que motivó el recurso del sindicato USQ, que consideraba «imposible» la ejecución del pliego sin vulnerar las condiciones laborales. A su juicio, la oferta es «rotundamente insuficiente» y «no cumple los criterios mínimos para cubrir las necesidades rea-

les del contrato». Pero la resolución del tribunal señala que el documento no especifica cuántos vehículos tiene que poner la empresa, sino que le «da libertad» siempre que «se garantice debidamente la ejecución del contrato». Y recuerda al sindicato que, si lo que quería esa asegurarse la protección de los derechos de los trabajadores, «debió impugnar» el pliego.

Cuestión de tiempo

A la par que se desestima su recurso, el tribunal rechaza también el presentado por la asociación de empresarios del transporte sanitario Aetrans-Sanit, de la que forma parte Diavida. Lo llamativo, en este caso, es que los argumentos esgrimidos nada tienen que ver con la capacidad de la compañía valenciana, sino que se basaba en la posible vulneración del artículo 1.1 de la ley de defensa de la competencia de los dos grupos más potentes del sector: Autrans y SSG.

Pero el tribunal juzga «claramente incongruente que la asociación presente un recurso contra la adjudicación de un contrato realizada a favor de una de sus asociadas que, de estimarse, conllevaría su anulación».

Y, sin decirlo, da la razón a las dos empresas citadas, que en sus escritos de alegaciones justificaban la presentación del recurso de Aetrans como una maniobra en favor de Diavida para «obtener más plazo para disponer de los medios materiales de ejecución a los que viene obligada la adjudicataria, que ya declaró en su momento por escrito que no disponía de ellos».

Cuando se ordenó la paralización a finales de junio, Diavida tenía diecisiete ambulancias listas para estrenar. La intención de la empresa es empezar a gestionar el servicio a partir del 1 de octubre con toda la flota nueva, salvo cinco unidades que espera recibir a finales de año.

Horchata Natural de Chufa
Batidos y Granizados



Capri
ESPECIALIDAD: HELADOS DE FRUTA SIN LECHE O % DE GRASA
Limon, fresa, piña, melón, chocolate negro, naranja, mandarina, mango, mojito...
TAMBIÉN DETECTOS DA AZÚCAR por Frutas y leche desnatada
HELADO TRADICIONAL DE CORTE DE NATA Y CROCANTIL
CUCURRUCHOS Y HELADOS SIN GLUTEN

PRUEBA NUESTROS HELADOS DE KINDER Y OREO
// DISFRUTA DE NUESTRA TERRAZA //

Paseo de Pereda, 3 - SANTANDER



¡OPORTUNIDAD!
PLAZAS DE GARAJE A LA VENTA PARA PARTICULARES
ZONA JESÚS DE MONASTERIO
NO ES CONCESIÓN. POSIBILIDAD DE FINANCIACIÓN
MÁS INFORMACIÓN **942 23 69 39**

Las obras de la Unidad de Protonterapia de Valdecilla comenzarán a mediados de octubre

El reto que se plantea ahora es conseguir que los trabajos de construcción no interfieran en la actividad del hospital

JOSÉ AHUMADA



SANTANDER. Las obras de la Unidad de Protonterapia de Valdecilla se iniciarán a mediados del próximo mes de octubre, como anunció ayer el consejero de Salud, César Pascual, después de que se haya iniciado la formalización del contrato, frente al que no se han opuesto recursos ni alegaciones. «Por fin la protonterapia ve la luz al final del túnel», subrayó Pascual, quien deslizó que ha tenido que ser el Gobierno de Cantabria dirigido por el Partido Popular, que ha elaborado «un pliego bien hecho», el que lo ha logrado.

Una vez arranquen los trabajos, a cargo de la empresa Vías y Construcciones SA, con un coste de 19,5 millones, se iniciará la cuenta atrás para la entrada en funcionamiento del nuevo servicio para el tratamiento del cáncer. Según recordó el máximo responsable regional de Sanidad, las obras para la construcción del recinto en que se instalarán los equipos tienen un plazo de ejecución de dos años, al que hay que sumar otro más para la puesta en marcha de la maquinaria una vez se concluyan. No obstante, Pascual se mostró confiado en un posible recorte de fechas, dado que el adjudicatario del instrumental ya ha iniciado su fabricación, y podrá empezar a instalarlo antes de que se remate la obra.

La dificultad del lugar

César Pascual explicó que, una vez que la ejecución del búnker que albergará el servicio de protonterapia tiene luz verde, el reto que se plantea es llevarla adelante sin alterar el funcionamiento de Valdecilla. La obra, que obligará a excavar hasta el nivel -4 del hospital, «requiere maquinaria, requiere camiones, requiere movimiento de tierras, y hay que planificar muy bien para que no afecte». De hecho, dijo, ya se ha creado un grupo de trabajo interno para evitar que la ejecución del proyecto interfiera en la actividad.

El consejero añadió que el lugar donde se va a ubicar esta unidad, en la plaza situada entre el Edificio de las Tres Torres, el pabe-



Espacio en que está prevista la construcción de la Unidad de Protonterapia de Valdecilla. ROBERTO RUIZ

LAS FRASES

César Pascual
Consejero de Salud

DESARROLLO

«Va a ser una obra compleja, delicada, que hay que compaginar con la actividad hospitalaria»

PLAZOS

«Ya dijimos que no queríamos ser los primeros: queremos ser los mejores, que es lo que nos importa»

lón 20, la capilla y la Facultad de Enfermería, «no es un sitio fácil» para acometer las obras, y reconoció que él «no la hubiera puesto ahí», sino que habría buscado alternativas «más cómodas», algo que no quiere decir que la ubicación elegida no sea «idónea». En todo caso, recordó que la elección de ese espacio fue una decisión técnica.

«Queremos ser los mejores»

Respecto a la posibilidad de que otras comunidades autónomas puedan contar con su servicio de protonterapia antes que Cantabria, Pascual insistió en que nunca ha planteado el desarrollo del proyecto como «una carrera». «Nosotros ya dijimos que no que-

riamos ser los primeros, que el punto fuerte nuestro era el proyecto, donde aunábamos innovación e investigación, y queríamos ser los mejores, que es lo que nos importa». «Me interesa tener un proyecto que sea más innovador; esta máquina permite hacer cosas que las otras no permiten, y tenemos que aprovechar ese potencial», profundizó el consejero.

El coste final de la Unidad de Protonterapia del Hospital Valdecilla se aproximará a los 50 millones de euros, una inversión que costeará en solitario Cantabria; descartada la opción de

contar con colaboración público-privada, y una vez que se perdió la oportunidad de hacer encajar el proyecto en los requisitos de las convocatorias para disponer

19,5

millones de euros costará la construcción del recinto que albergará el nuevo equipamiento

de fondos europeos por los retrasos acumulados en el proceso, el nuevo equipamiento deberá sufragarse exclusivamente con dinero procedente de las arcas de la comunidad autónoma.

Cantabria, además, tampoco figura en el grupo de autonomías agraciadas por la generosidad de la Fundación Amancio Ortega, que donó diez aparatos de protonterapia a siete de ellas.

Pascual resta importancia al «leve repunte» de las listas de espera

J. A.

SANTANDER. El consejero de Salud cántabro, César Pascual, restó importancia al aumento de las listas de espera durante este verano, que calificó de «leve repunte» que se ajusta a lo esperado por su departamento. Pascual explicó que la Consejería de Sa-

lud confía en «volver a consolidar» la tendencia descendente para llegar a final de año cumpliendo los objetivos establecidos. Dijo que el repunte, más acusado durante el mes de agosto, «entra dentro de los márgenes» previstos, ya que sucede cada verano. «Por tanto, normalidad», insistió.

Según el consejero, la reincorporación a sus puestos de los profesionales tras las vacaciones supondrá la recuperación de la tendencia descendente y el recorte de las listas hasta cumplir con los objetivos para este año. «Si no sucede nada, llegaremos y lo conseguiremos», añadió.

Por otro lado, Pascual se refirió al estado del centro de salud de Reinosa, donde recientemente se desplomó parte del techo de la consulta, e informó

de que las catas realizadas en el edificio han confirmado la existencia de grietas. Aclaró que el edificio no sufre unos daños

estructurales como para que amenace con derrumbarse, pero «si hay un riesgo de que pueda volver a repetirse lo que pasó en la consulta», agregando que el centro será sometido a una renovación integral que obligará a derivar las consultas al Hospital Tres Mares durante al menos 18 meses.



César Pascual

ANSOLA



Zuloaga admite el chasco por La Pasiega, pero no duda de que Madrid pondrá dinero

El líder del PSOE califica la decisión del Ministerio de Transportes de «agridulce», pide por segunda vez a Buruaga reunirse para hablar de financiación y registra una ley regional de vivienda

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. El Gobierno de Cantabria mantiene intacta su intención de que el Ministerio de Transportes se haga cargo de levantar la estación intermodal de La Pasiega, una infraestructura necesaria para el movimiento de mercancías por ferrocarril que, de no salir adelante, convertiría el proyecto del centro logístico de Parbayón en un polígono industrial de grandes dimensiones. La mantiene incluso después de que el Ministerio de Transportes se haya desmarcado asegurando que no la construirá por ser «de interés regional» y no nacional» y dijera que se limitaría a colaborar en la búsqueda de financiación.

Una noticia que el líder del PSOE en Cantabria, Pablo Zuloaga, calificó ayer de «agridulce». Pese al chasco, aseguró que no tiene «ninguna duda» de que el Estado apor-



María Jesús Montero, Miguel Ángel Revilla y Pablo Zuloaga, tras la firma de un convenio de colaboración para La Pasiega, en 2022. DANIEL PEDRIZA

tará fondos e insistió al Gobierno de Cantabria a trabajar para conseguir la financiación. Zuloaga recordó que, en la anterior legislatura, con PRC y PSOE en el Gobierno, también hubo que cambiar de planes con el proyecto del Mupac, se quería financiar con fondos europeos pero «no encajaba» y con trabajo se consiguió financiación, en concreto del Estado «una aportación directa de 22 millones» y de fondos Feder. Así, asegura que si Adif no se puede hacer cargo

porque la estación intermodal no forma parte de la Red Ferroviaria de Interés General, el Gobierno de Cantabria tendrá que impulsarla y conseguir la financiación. «Es una noticia que hay que superar y, si no conseguimos la financiación a través de Adif, habrá que buscar las fórmulas de financiación suficientes, pero evidentemente para eso hay que trabajar», enfatizó Zuloaga. Sobre el resto del centro logístico, cuya obra comenzó en septiembre de 2023, puso el

El PP: «Si Zuloaga pinta algo, que pida a Sánchez que pague la estación»

El portavoz parlamentario del PP, Juan José Alonso, cree que cualquier «intento de bloquear» el proyecto de la estación intermodal de La Pasiega por parte del Gobierno de España es una «decisión política sectaria» que «traiciona» los intereses de Cantabria. Por eso, reclamó a Madrid que cumpla su palabra y a Zuloaga que, «si pinta algo en su partido y su verdadera prioridad es Cantabria, aclare si va a exigir al Gobierno de Sánchez que pague La Pasiega».

acento que «todo lo construido hasta hoy lo ha pagado íntegramente el Gobierno de España —pese a que no era su obligación— gracias a otros 22 millones euros conseguidos de financiación del Estado» aunque la obra la promueve el Gobierno de Cantabria.

Para Zuloaga, lo paradójico es que Buruaga exija que el Estado pague íntegramente la financiación de la estación intermodal y, en cambio, su partido vote en contra de que Cantabria reciba en

2025 más dinero —hay 93 millones en juego— al rechazar el techo de gasto.

El líder del PSOE también habló ayer de financiación autonómica y lamentó que la presidenta regional no haya respondido a la carta en la que le pedía una cita para hablar de este asunto. «Buruaga tiene en su mano la oportunidad de buscar acuerdos, de buscar entendimientos y de ir reforzada a la reunión con Pedro Sánchez en La Moncloa», afirmó antes de comunicar que había remitido una segunda carta sobre este mismo asunto. Carta en la que le agradecía su «rectificación» y que se abra finalmente a tratar la financiación en la reunión con Sánchez del próximo 27 de septiembre.

Próximo Congreso del PSOE

Por último, avanzó que el PSOE registrará en el Parlamento la proposición de ley de Vivienda, el texto que se elaboró la pasada legislatura y que decayó cuando se convocaron las elecciones autonómicas. Según Zuloaga, este es un ejemplo más de la inacción de Buruaga, que «desde que llegó al gobierno hace catorce meses inició un discurso liberal y liberalizador del suelo en Cantabria que lo que ha traído es el aumento constante del precio de la vivienda y la reducción drástica de la oferta de vivienda en alquiler en Cantabria».

Aunque se da por hecho que se presentará a la reelección, Zuloaga no respondió a la pregunta de la prensa sobre si se presentará al próximo Congreso Regional del PSOE, que tendrá lugar antes de febrero.

El Gobierno licita el contrato de la ruta a Sevilla con mejoras y Ryanair amplía los vuelos a Roma

ÁLVARO MACHÍN

SANTANDER. Cantur ya ha sacado a licitación el nuevo contrato de promoción de la ruta aérea a Sevilla. El Gobierno de Cantabria, que paga por «acciones promocionales y de marketing en sopor-tes y medios de compañías aéreas», incluye como condición mi-

nima tres vuelos semanales durante el verano y dos en invierno, y evita que pueda haber meses sin actividad. El contrato (de un año prorrogable por otro) tiene un presupuesto base de licitación sin impuestos de 500.000 euros anuales con posibilidad de modificación de un 20% sobre el importe máximo.

La licitación era inminente, como ya anunció este periódico, que explicó el pasado lunes, de hecho, que Volotea (la compañía que cubre actualmente la ruta ya en solitario una vez que Ryanair retiró sus vuelos) tiene programados viajes únicamente hasta el 6 de enero. Había que darse prisa y, si no hay contratiempos,

la resolución de este concurso (la fecha límite para presentar ofertas finalizará el próximo 22 de octubre) dejará solucionado el asunto y mejorará tanto la operatividad de la ruta como las acciones de promoción previstas.

Más allá de la licitación (que el Ejecutivo hizo pública con una nota), El Diario Montañés ha confirmado que Ryanair ha ampliado en las últimas horas los vuelos a la venta para la campaña de invierno —a partir de noviembre— con destino a Roma. A los ya previstos los martes y los sábados se

añade prácticamente todas las semanas (conviene confirmar cada fecha en la web, porque puede haber cambios) otra salida los lunes. Eso supone mejorar la oferta de la anterior campaña invernal. El movimiento llega pocos días después de que se conociera por el periódico que la compañía irlandesa no tiene programados los vuelos a Birmingham, Manchester y Venecia para los próximos meses (tampoco el de Sevilla, pero ya lo había retirado en verano), y que había reducido el número de salidas a Londres y a Bruselas.



Contraste de mareas

Bahía de Santander. Muchos viandantes se paraban para immortalizar el nivel del mar en el paseo marítimo de la capital cántabra. **ROBERTO DÍAZ**

Expectación. El segundo día con las mareas más vivas de esta semana volvió a captar ayer las miradas de curiosos que se agolparon en la costa. Durante la jornada no se produjeron desbordamientos ni daños pese a la altura del agua

SÓCRATES
SANCHEZ



En un día que parecía estar marcado en el calendario para muchos, el mar volvió a regalar instantáneas que aunque no son ajenas para los cántabros, sí provocaron muchas visitas a muelles y paseos marítimos por toda la región para tratar de captar la imagen del día, sobre todo en la pleamar de la tarde, que al final no se desbordó ni provocó ningún daño.

Curioso fue ver el monumento a Los Raqueros, en Santander, y

que la figura que se lanza al mar casi tocaba el agua con sus dedos. También se dieron escenas, algo más habituales, como pueden ser los paseos marítimos de Santaña y San Vicente de la Barquera con el agua a ras de la acera, o sobrepasándola por momentos, como sucedió de forma puntual en la localidad barquera.

Aunque si algo tuvieron en común las zonas costeras de Cantabria durante la segunda jornada

de las tres seguidas con mareas vivas, la de ayer la de más altura, fue la expectación y las numerosas personas que se dieron cita, sobre todo, durante la pleamar. «El agua casi se mete en el -Real Club Marítimo-, se escuchaba entre los cientos de viandantes que paseaban en torno a la bahía de Santander: «Son como dos mares en un mismo día»: así lo definía Rubén, santanderino y jubilado. «Mientras no genere daños en la ciudad,

son jornadas bonitas para bajar a la playa y ver los contrastes que deja la marea a su paso, la verdad», añadía.

También los había que se sentaban en los bancos de los Jardines de Piquio y observaban el nivel del agua. «Desde las alturas se puede ver el impacto y las diferencias que el mar deja en la arena al subir y bajar la marea», contaban Pepe y María Dolores, un matrimonio cántabro.

Unos de los más beneficiados por las mareas vivas fueron los pescadores, que aprovecharon la jornada por toda la bahía para ver si «picaban» los peces. «Se supone que se mueve más el agua y arrastra más con el cambio de nivel. Aquí esperaremos a ver si hay suerte», deseaba Rodrigo caña en mano.

En San Vicente, uno de los puntos que más ha sufrido con las inundaciones en los últimos años, se juntaron también numerosos



San Vicente de la Barquera. Muchos curiosos observaban hasta dónde llegaba el mar. VICENTE CORTABARTTE



Pedreña. Una pareja paseaba a su perro durante la pleamar. SANE



Santoña. El paseo marítimo con el agua casi a ras de muelle. ANA COBO



Santander. Algunas personas buscaban una perspectiva más alta para contemplar la bajamar. ROBERTO RUIZ

curiosos que acudieron con expectación para observar la fuerza del mar. El muro instalado por la Consejería de Fomento tras los sucesos del pasado año fue decisivo para resistir el envite del mar. Aun así, durante el día de ayer se volvieron a acercar varios técnicos de Puertos de Cantabria —ya estuvieron el miércoles— y se tomó la decisión de reforzar, a la mayor brevedad posible, algunos puntos débiles por el paseo marítimo y elevar el muro en ciertas zonas.

Sin incidencias

Así que, en resumen, mucha foto, muchos paseos y muchos curiosos, pero el mar esta vez no reclamó su territorio. Desde el Centro

En San Vicente de la Barquera se ha tomado la decisión de reforzar el muro en algunos puntos débiles del paseo marítimo

de Emergencias aseguraron que la jornada transcurrió con total normalidad. «Ha estado todo muy tranquilo», puntualizaban. En cualquier caso, desde el Gobierno de Cantabria se activó el miércoles el Platercant ante la posibilidad de que se pudieran repetir situaciones similares a las de septiembre de 2023 o a las de marzo de este año. Pero no sucedió.

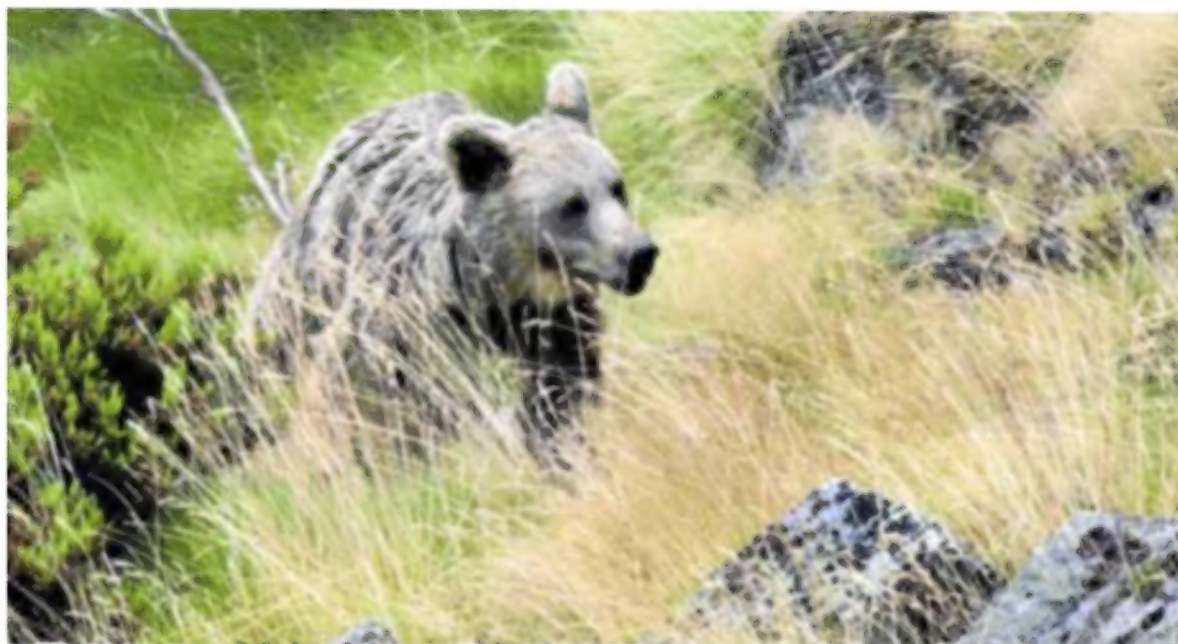


Imagen de un ejemplar de oso en las montañas de la cordillera Cantábrica. FOP

MODELO DE GESTIÓN

La Fundación Oso Pardo lamenta que Cantabria vaya por detrás de Asturias y Castilla y León

La Fundación Oso Pardo (FOP) aplaudió ayer la iniciativa aprobada en el Parlamento en la que se pedían medidas para mantener a los osos alejados de los núcleos habitados y asegura que «entiende y comparte» la preocupación de los vecinos de Liébana, donde este verano se han vuelto a detectar osos buscando fruta cerca de las casas. En este sentido, la fundación recuerda que en los últimos meses ha enviado a la Consejería tres informes reclamando medidas preventivas que han caído en saco roto. Además, lamenta que Cantabria vaya por detrás de Asturias y Castilla y León en la implantación de estas acciones.

Los osos que se acerquen a los pueblos serán capturados para su «rehabilitación»

El Parlamento aprueba por consenso la iniciativa de Vox, que también reclama a la Consejería más ayudas y revisar el plan de intervención ahora que la especie se está recuperando

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. Al mismo tiempo que los niños y jóvenes han comenzado el curso escolar, algunos osos de Cantabria van a tener que empezar a mentalizarse que también ellos deberán pasar por «clase» para ser reeducados. En concreto, el Gobierno de Cantabria tendrá que llevar a cabo esta tarea con aquellos ejemplares que

hayan adquirido el hábito de acercarse a zonas habitadas, que serán capturados para su «rehabilitación» y posterior liberación en un entorno seguro. La jugada suena curiosa, pero debe de tener sentido porque ha contado con el visto bueno de todos los grupos políticos del Parlamento de Cantabria, que el pasado martes apoyaron una proposición no de ley (PNL) de Vox que incluye otras medidas al respecto.

El encargado de explicar la iniciativa fue el diputado Cristóbal Palacio, que recordó que, en los últimos 35 años, los osos han pasado de estar en peligro de extinción a una situación de «sobrepoblación» gracias a la aplicación del plan de recuperación. Un plan que, en su momento, era muy necesario y que «ha tenido un éxito

enorme y difícil de esperar» cuando se implantó. Ahora, con 150 ejemplares en las montañas de Cantabria y casi 400 en toda la cordillera, ha pasado de ser la solución a «un problema» por los continuos avistamientos en Campoo y Liébana y quince ataques a personas en los últimos años.

«El oso es potencialmente peligroso para el hombre. La recuperación de las poblaciones tiene que ser compatible con la vida en el mundo rural», defendió el portavoz de Vox en la materia, que en la batería de medidas que propuso también introdujo la revisión del actual plan común de intervención que Cantabria desarrolla junto a Asturias y Castilla y León. Un nuevo modelo «que haga frente a los problemas causados por la interacción de los

osos pardos con los humanos» y que establezca medidas que dificulten su acceso a los núcleos de población.

¿Qué otras medidas? Por ejemplo, Palacio recordó que, a día de hoy, la Consejería de Desarrollo Rural y Ganadería tiene monitorizados a través de collares con señal GPS a quince ejemplares que han demostrado en el pasado ser «potencialmente peligrosos» por protagonizar ataques a colmenas o cierres de fincas o por acercarse demasiado a zonas pobladas. La propuesta es aumentar esa cifra. Y, al mismo tiempo, reforzar el personal destinado a la vigilancia y control de las poblaciones, de manera que se pueda desarrollar un «sistema de alerta temprana de avistamientos de osos en zonas habitables que permita evitar el acercamiento de estos animales con los humanos».

«Convivir, no coexistir»

Otro de los puntos de la propuesta consiste en revisar y actualizar las ayudas y compensaciones a los ganaderos, agricultores, apicultores y todo el sector primario por los ataques y desperfectos que les produce la reimplantación del oso pardo en sus fin-

cas y explotaciones. De cara a ese revisión del modelo, también hizo aportaciones desde el PSOE la diputada Eva Salmón.

Dado el interés de los osos por la fruta y que en muchas ocasiones se acercan a los pueblos porque allí es donde hay frutales, los socialistas proponen la plantación de árboles de este tipo a 300 o 500 metros de las zonas habitadas. Una medida que, reconocen, será útil a medio plazo. Mientras tanto, piden limpiar los caminos para que los paseantes se puedan percatar antes de la presencia de osos. Así, tendrán más tiempo para reaccionar y, al mismo tiempo, se creará empleo y se mejorará el mantenimiento de los montes.

Además del PP, también apoyó la PNL el PRC. Guillermo Blanco celebró este cambio de rumbo, después de que el ya exconsejero Pablo Palencia se limitara a decir a los afectados que «había que aprender a coexistir con los osos». «Convivir sí, pero no coexistir», matizó el regionalista, que recordó que durante su etapa como consejero hubo experiencias para ahuyentar a los ejemplares que se acercaban a los pueblos con sonidos y olores.

La consejera de Ganadería invita a Teresa Ribera a que conozca sobre el terreno el problema del lobo

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. Además de poner en orden en el «caos» en el que, según la oposición, se encuentra la Consejería de Desarrollo Rural y Ganadería tras el paso de Pablo Palencia y dar celeridad a las convocatorias de ayudas al sector primario, una de las principales ta-

reas que tiene la popular María Jesús Susinos como nueva máxima responsable del departamento es mantener viva la lucha contra la protección del lobo y tratar de convencer al Gobierno central de que incluya a esta especie en la lista de especies protegidas (Lespre) fue un error. El primer paso que ha dado la exalcaldesa de En-

trambasaguas en este último asunto ha sido en positivo, invitando a Cantabria a la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, para que compruebe de primera mano y sobre el terreno la situación «crítica» que ha generado su decisión en el sector.

«Desde los despachos, las cosas no se ven», aseguró ayer Su-

sinos, que en la carta enviada a Ribera también le solicita una reunión antes de su salida hacia Bruselas, donde se convertirá en vicepresidenta de la Comisión Europea. «Le pido que venga a Cantabria a visitar conmigo, con los ganaderos en persona, que venga 'in situ' a ver qué situación están viviendo con el lobo», insistió a Susinos tras la reunión entre las comunidades loberas —Galicia, Asturias, Cantabria y Castilla y León—, celebrada esta misma semana en Santiago de Compostela.

La consejera, que tomó posesión del cargo el jueves pasado, subraya que para su departamento el lobo es «una gran preocupación» y, de hecho, una de las primeras cosas que ha hecho como titular de Ganadería ha sido escribir esa carta a la ministra. «Tengo muy clara mi agenda: seguir reivindicando que el lobo tiene que salir del Lespre», aseguró Susinos tras las afirmaciones del secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, que apuntan a la prolongación de la protección del lobo hasta 2031.

Detienen a un hombre al que se buscaba desde 2022 por tentativa de homicidio

La investigación comenzó después de que la Guardia Civil le diera el alto en la autovía A-8 tras cometer una infracción de tráfico

BLANCA CARBONELL



SANTANDER. La Guardia Civil ha detenido a un hombre de 34 años, natural de Croacia y que en la actualidad residía en la localidad cántabra de Colindres, como presunto autor de delitos contra la seguridad vial, al circular sin permiso de conducir, falsedad documental y usurpación de estado civil. El sujeto te-

nía en vigor órdenes de detención e ingreso en prisión de los juzgados de Barcelona desde el año 2022 por delitos de tentativa de homicidio y contra la seguridad vial.

Todo empezó cuando una patrulla de la Guardia Civil de Tráfico dio el alto a un vehículo en la autovía A-8, en el tramo que discurre por el término municipal de Medio Cudeyo, por una infracción de tráfico. El conductor se identificó en aquel momento con una carta de identidad expedida en Croacia, pero no aportó en ese momento permiso de conducir.

Los agentes sospechaban sobre la veracidad de la identidad y documentación aportada por este ciudadano croata, por lo que componentes del Grupo de In-

vestigación y Análisis de Tráfico (GIAT) se hicieron cargo de la investigación y comenzaron a realizar gestiones con su país de origen a través de la Interpol. De esta manera consiguieron averiguar que el documento que el hombre había aportado a los agentes que lo detuvieron cuando transitaba por la A-8 era falso y que la identidad que figuraba en él correspondía a otra persona.

Además del último domicilio conocido, los agentes averigua-

ron los lugares que frecuentaba el sujeto, con el objetivo de poner en marcha varios dispositivos de vigilancia que, finalmente, dieron sus frutos, ya que el individuo acabó siendo detenido.

Documentación falsa

Después, la Guardia Civil ha llegado a saber que el hombre no mantenía una residencia fija y que cambiaba de domicilio de manera continua. Utilizaba la identidad y documentación falsa para los alquileres de las viviendas en las que residía y en sus contratos de trabajo, todo ello con el fin de dificultar su identificación y detención.

Tras su detención en Cantabria y puesta a disposición judicial, el individuo ya ha ingresado en prisión.

El conductor se identificó con una carta de identidad expedida en Croacia que era falsa, lo que despertó las sospechas de los agentes

Ayudas de hasta 6.000 euros a los cántabros que se inicien como autónomos

H. R.

SANTANDER. A los autónomos que inicien sus negocios. Para ellos está pensada la partida de 6,7 millones de euros que el Gobierno de Cantabria aprobó ayer dentro del I Plan de Apoyo al Empleo Autónomo 2024. En concreto, es un paquete de ayudas que podrán solicitar los desempleados que se den de alta en el Régimen Especial de Trabajadores por Cuenta Propia de la Seguridad Social (RETA) o cualquier otro régimen especial por cuenta propia. Las ayudas que reciban los solicitantes dependerán de sus circunstancias y el sector en el que emprendan, pero podrán alcanzar los 6.000 euros.



Autoridades y miembros de Nueva Vida, ayer, en el patio del Parlamento de Cantabria. JOSÉ ROMÁN CAVIA SOTO

Cantabria conmemora el Día contra la Explotación Sexual y la Trata de Personas

El Parlamento acogió ayer un acto organizado por Nueva Vida en el que el Gobierno anunció la campaña informativa 'No es una cita, es prostitución'

B. CARBONELL

SANTANDER. El Parlamento de Cantabria acogió ayer un acto organizado por la Asociación Nueva Vida para conmemorar el Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Perso-

nas, que se celebra cada 23 de septiembre, y en el que se dio lectura a un manifiesto que, entre otras reivindicaciones, reclamó el fortalecimiento del sistema de identificación y detección de las víctimas.

Antes de que Julio David García, gerente técnico de la asociación, leyera el documento, Diana Mirones, jefa de la Unidad de Coordinación de Violencia sobre la Mujer de la Delegación del Gobierno, ofreció algunos datos extraídos del macroestudio sobre la trata que el Ministerio de Igual-

dad publicará en octubre. Según explicó, Cantabria es una de las comunidades autónomas con mayor tasa de mujeres en situación de prostitución, de hecho la quinta, tras Cataluña, Madrid, Valencia y Andalucía. La tasa es de 73 por cada 10.000 mujeres mayores de edad, cuando la media nacional es de 56.

Por su parte, la consejera de Igualdad, Begoña Gómez del Río, subrayó el «propósito de concienciar y sensibilizar a la sociedad frente a esta lacra que afecta a un número inaceptable de per-

sonas, la mayoría mujeres y niñas», reafirmando el compromiso del Gobierno regional en esta lucha, «desde una doble perspectiva, la atención a la víctima y la prevención».

Por lo que respecta a la atención a las víctimas, que se realiza a través de los Centros de Información y Atención Integral a la Mujer y el Centro de Crisis 24 horas, en lo que va de año se han abierto 112 casos nuevos dentro del área de agresión y abuso sexual, 69 relativos a mujeres, y se ha atendido a 43 menores, en el área de agresión sexual, de los cuales 33 son niñas y 10 niños.

Y por lo que concierne a la prevención, la consejera anunció la puesta en marcha de la campaña informativa 'No es una cita, es prostitución', para visibilizar cómo

el modelo de prostitución «está cambiando, pero no disminuye».

«Señalar al consumidor»

Desde Nueva Vida, García pidió evitar «en la medida de lo posible» que las mujeres que sufren explotación sexual, «la mayoría migrantes y en situación vulnerable, sean apartadas a los márgenes para evitar ponérselo en bandeja al sistema prostitucional». Solicitó también «dejar de mirar hacia otro lado y empezar a señalar, denunciar y responsabilizar al consumidor», el eslabón clave de la cadena que mantiene viva la prostitución. Bajo el lema 'Sin demanda, no hay trata', el próximo lunes se celebrará una concentración en la Plaza del Ayuntamiento de Santander a las 19.00 horas.

VIII FORO AGROALIMENTARIO DE CANTABRIA

*Producto y consumidor:
vínculos, tendencias y mercados*

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE 2024
09.30 - 13.30 h

UNEAtlántico | Salón de actos
C/ Isabel Torres 21, Santander

09.30 h BIENVENIDA

Rubén Calderón, rector de la Universidad Europea del Atlántico.
María Jesús Suelmas, consejera de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno de Cantabria.

11.30 h PONENCIA

Del mar a la mesa. Nuevas tendencias de consumo
Rafael Piñero Scapachini, director de Relaciones Externas del sector pesquero en Mercadona.

09.45 h PONENCIA INAUGURAL

Nuevos estilos de vida, compradores diferentes en un mercado global
Victor Yuste, director general de Foro Interalimentario.

12.10 h MESA REDONDA

Marketing y comunicación en el ámbito agroalimentario
Antonio Nieto, gerente de Pesca España.
José María Alonso, Quesado y presidente de Quesad (Red Española de Queseros de Campo y Artesanos).

10.30 h MESA REDONDA

Casos de éxito: estrategias empresariales, entre la tradición y la innovación
Jacobo Alonso, director general de AgroCantabria.
Leyre Arce, departamento de Marketing de Grupo Conсорcio.

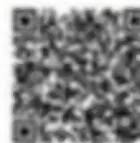
13.20 h CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Moderador de la jornada:
José Luis Pérez, redactor jefe de El Diario Montañés.

11.10 h DESCANSO Y CAFÉ

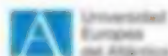
¿DESEAS ASISTIR?

Abierto al público hasta completar aforo.
Imprescindible confirmar asistencia.



EL DIARIO
MONTAÑÉS

EN LA MESA





Charo Gándara Sánchez, frente a su tienda Somoalgodón, ya cerrada, en la calle Las Quebrantas. DANIEL PEDRIZA

El último verano de Somoalgodón

Cierra una de las tiendas más tradicionales de Somo. Casi medio siglo surtiendo de alpargatas, bañadores, toallas y chancas a los miles de turistas del pueblo

MARIA DE LAS CUERVAS



SANTANDER. La temporada de verano se acerca a su fin y con ella Somo recupera la tranquilidad de sus calles; esa que no conocen los turistas, pero que los cerca de 2.000 vecinos empadronados viven cada día del resto del año. Somo es uno de los núcleos urbanos de Cantabria que mul-

tiplica su número de habitantes en cuanto dan vacaciones en los colegios, a finales de junio. Y es en ese preciso momento cuando la tienda Somoalgodón abre su mostrador, en «jornadas maratónicas», para surtir a los forasteros de todo tipo de artículos: ropa de baño, alpargatas, toallas, vestidos, camisetas, sombrero, pulseras, chancas.

Somoalgodón es uno de los contados negocios de esta localidad de Ribamontán al Mar, punto neurálgico del turismo surfero, que abre en la temporada estival y permanece cerrado el resto del año, ya que está orientado eminentemente al turismo de playa y al buen tiempo. Ahora, tras casi medio siglo, ech a cierre de forma definitiva por la jubilación de su dueña, Charo Gándara

Sanchez, que ha estado al frente del negocio desde que abrió sus puertas en un local junto al hotel Hong Kong (hoy conocido como La Hosteria de Somo), que perteneció a su abuelo, Manuel Sánchez, «un empresario pionero en Somo», recuerda Charo.

Fras aquellos primeros años el negocio cambió su ubicación a la calle Las Quebrantas, donde ha funcionado hasta este pasado domingo, cuando Charo ha bajado la persiana, como ha hecho cada verano, pero esta vez de manera definitiva. «Me jubilo, y esta vez el cierre es para siempre y no solo por fin de temporada», indica.

Los veraneantes se llevarán la sorpresa cuando el próximo verano vayan a comprar sus alpargatas nuevas o gorras para protegerse del sol y comprueben

que ya no existe la tienda. «Ya se lo he comunicado a muchos de los clientes que han venido este verano, pero será raro que no estemos. Dejarse caer por la tienda se había convertido en una costumbre para muchos de ellos y les saca de muchos apuros», continúa Charo.

Turista nacional y extranjero

La responsable de este negocio tradicional que ha previsto a muchos turistas de diferentes puntos de España y extranjeros, «sobre todo italianos», cuenta los minutos para «disfrutar de un verano de verdad, teniendo un día entero de playa en Somo o Loredó y dando largos paseos con mi marido, Paco, tomando un helado o una canita. Ni de vacaciones ni de casada, nunca he tenido un día libre en verano, como

LAS FRASES

Charo Gándara Sánchez
Propietaria de Somoalgodón

«He vendido muchas alpargatas fabricadas a mano en España al turista italiano. Les encantan»

«Estoy deseando disfrutar el próximo verano de un día entero en la playa. No he tenido nunca un día libre, pero no soy la única»

muchos otros que viven aquí. Yo soy la única»

Así, Charo espera con impaciencia la llegada del próximo verano para «vivir un agosto en la playa y disfrutarlo con mi marido; dar una vuelta sin tener que volver corriendo a atender la tienda. Solo un helado me he tomado con un sobrino al que se lo había prometido, solo uno. Por eso, cuando me dicen que si me da pena jubilarme, les contesto que la verdad es que no, que lo estaba deseando», asegura.

Las alpargatas

Somoalgodón abrió sus puertas en los años 80 y su producto estrella han sido las alpargatas fabricadas en España, cosidas a mano en Calahorra (La Rioja), donde estaba su proveedor. Una atención al público resolutiva ha sido una de las señas de identidad de Charo, que ha dedicado muchas horas a aconsejarles bien. «Mis clientes han sido en su mayoría turistas, que, además, han sido fieles a lo largo de estos años y venían expresamente a comprar a la tienda, sobre todo alpargatas y también ropa de baño de caballero».

Después de tantos años al frente de un negocio, lo que más le ha gustado es «haber conocido a tanta gente llegada de distintos puntos de España y de todo el mundo. Aunque, aunque, he acabado harta de tanta alpargata».

Con el cierre de Somoalgodón Somo pierde un trozo de su historia. De unos inicios en los que prácticamente solo llegaba gente de Santander a haberse convertido, ahora, en una de las grandes referencias turísticas de Cantabria.

La UC celebra el día 27 la Noche Europea de los Investigadores

M.H.

SANTANDER. En la próxima Noche Europea de los Investigadores los investigadores podrán plantearse y resolverse dudas diversas como funciona un teléfono móvil que comían los neandertales o que efectos tiene el cambio climático en nuestras vidas. De nuevo

bajo coordinación de la Universidad de Cantabria, la XII edición se celebrará el 27 de septiembre de 17.00 a 21.00 horas, en la plaza Pombó de Santander. Contará con el apoyo del Gobierno autonómico, del Ayuntamiento de la ciudad y del Centro Tecnológico (CTI).

«La Noche es el evento de divulgación científica más impor-

tante a nivel regional y a nivel europeo. Hay 29 países y más de 400 ciudades en Europa en los que va a tener lugar de manera simultánea», recuerda ayer el vicerrector Carlos Beltrán, que concibe esta actividad como «una gran oportunidad» para mostrar la actividad científica ligada a la UC.

Cerca de 300 científicos compartirán su conocimiento con la ciudadanía en los treinta expositorios de Pombó, y también en las viviendas, juegos, talleres o charlas que se celebrarán en paralelo en la ciudad.

696 333333

APP

942333333

www.universidaduc.es



IMERSO

PROGRAMA DE TURISMO 2024/2025



TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

NAUTALIA VIAJES Agencia Oficial Acreditada

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

23 Y 24
SEPTIEMBRE

Cantabria



MÁS VIAJES | 25 SEPTIEMBRE

DESTINOS	4 DÍAS	5 DÍAS	6 DÍAS	8 DÍAS	10 DÍAS
Con transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana			228,93€	290,07€
	Islas Baleares			267,63€	331,49€
	Islas Canarias			355,30€	435,95€
	Circuitos Culturales		293,16€		
	Turismo de Naturaleza		286,82€		
	Ceuta y Melilla		286,82€		
Sin transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana			210,72€	253,65€
	Islas Baleares			210,47€	253,77€
	Islas Canarias			210,39€	253,65€
	Capitales de Provincia		124,68€		

• Los precios incluyen: Precio por persona en habitación doble compartida en régimen de pensión completa, excepto los Viajes a Capitales de Provincia cuyo régimen será media pensión. Consulte suplemento fiestas de navidad y fin de año y habitación individual (bajo disponibilidad)

• El depósito a abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días después de ser emitido el documento de viaje será de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes

• Los precios podrán minorarse para las personas que tengan recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez (PNC) de la Seguridad Social. Precios con IVA incluido

ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.



NAUTALIA
Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

TURISMO SOCIAL

El Parlamento obliga a crear un mapa de salas de juego para ver si cumplen la ley

El PSOE saca adelante la iniciativa, que exige al Ayuntamiento de Santander y a la Consejería de Presidencia elaborar el documento en seis meses y abre la puerta a endurecer los requisitos

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. El Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander celebraron el pasado viernes una reunión para analizar la situación de las salas de juego en la ciudad. Lo hacían después del anuncio de una empresa de abrir un nuevo establecimiento en Nueva Montaña, cuenta con el respaldo de los vecinos, y tras un choque entre el Ejecutivo y el Concejal por el número de locales que existen en la capital. «Hoy hay 27», en realidad son 25 por que hay dos en actividad o próximos a cerrar. La cifra es muy relevante porque la norma autonómica abre la vía a endurecer los requisitos para su instalación y aumentar la distancia mínima entre ellas y el caso de que exista una «concentración excesiva», que implica la existencia de más de uno por cada 7.000 habitantes. Con la cifra que aportaba el Gobierno habría concentración excesiva. Con la del Ayuntamiento no.

Para hablar con la ciudad y el debate dentro político entre el Ayuntamiento y la Consejería por el PT, a un lado la consejera Isabel Urrutia y al otro la alcaldesa, como igual, el PSOE lleva el Ayuntamiento de Cantabria una iniciativa para obligar al Gobierno a elaborar, de manera conjunta con los ayuntamientos, también Santander, un mapa que determine exactamente dónde se encuentran todas las salas de juego. La proposición no de ley, que salió adelante con el apoyo de PRC y Vox y el no del PP, obliga a que este estudio se publique antes de seis meses.



Un cartel avisa de la prohibición de entrar a menores en una sala de juegos de Santander. ROBERTO BUAZ

Para que sirva este mapa? En primer lugar, para verificar que se cumple la ley, que establece que los locales de apuestas y azar no pueden estar a menos de 500 metros —de puerta a puerta y por el recorrido peatonal más corto— de centros educativos o de unidades de salud mental dependientes del Servicio Cantabro de Salud. Como

LAS CLAVES

LO QUE DICE LA LEY

La normativa autonómica establece que estos locales tienen que estar a más de 500 metros de colegios

UTILIDAD

El estudio dirá si en la ciudad hay concentración excesiva: más de uno por cada 7.000 habitantes

es lógico, ahora la Administración va sabe donde están los locales, pero conoce únicamente su dirección postal en genérico y no hay una forma de confirmar que se cumple ese medio kilómetro de distancia, como denunciaba la diputada socialista Nerea Etxebarria, en recuerdo que cuando estaba el Ayuntamiento de Nueva Montaña, se creó una zona de protección de 500 metros. El Ayuntamiento de Santander, por el contrario, no tiene esa información.

Y en segundo lugar, para clarificar si en la capital existe esa concentración excesiva de salas de juego, que el PSOE da por hecho y que, «desde luego, no cuadra con una ciudad como Santander que cuenta con la distinción de amiga de la infancia de Unicef, cuyo objetivo es mejorar el bienestar de la infancia».

Vox apoyó la iniciativa, sobre todo en la parte que instaba al Go-

bierno a promover programas educativos y la creación de materiales didácticos contra la ludopatía, pero también la calificó de oportunista. «Ustedes saben que nuestros menores no tienen acceso —por ley— a los salones de juego. Los profesores de los colegios de Santander tienen que enseñar a los niños por el momento de los juegos de azar», dijo la alcaldesa Etxebarria.

Y el PP, que la paró al inicio, el diputado Cantabro de Economía, por temas de aprovechar el rechazo social que ha suscitado la casa de apuestas en Penacastillo, gobernado por el PP, «No me gusta apostar, pero si el anuncio de la apertura hubiera sido en Torrelavega o Castro, seguramente no estaríamos en esta situación», concluyó el popular que no ve conveniente revisar a la baja las distancias mínimas, otra de las peticiones que hacía el PSOE cuando la ley autonómica se cambió hace solo dos años.

Rebajados un 15% los alquileres con opción a compra para las 90 VPO de El Alisal

J. C. ROJO

SANTANDER. La Sociedad de Vivienda y Suelo (SVS) ha aprobado una rebaja del 15% sobre las rentas de alquileres con opción a compra para los inquilinos de las noventa viviendas protegidas que se construyeron en esta modalidad en el Sector 1. El Alisal.

El anuncio ayer el concejal de Vivienda, Agustín Navarro, tras el consejo de la sociedad pública municipal celebrado este jueves, en el que se ha dado el visto bueno a esta propuesta del equipo de Gobierno de un descuento que ya se ha aplicado en otras promociones para continuar aportando facilidades a los santanderinos en el acceso a una vivienda asequible.

En concreto, en las noventa VPO de alquiler con opción a compra de los edificios 2 y 3 del Sector 1 se aplicará un descuento en las rentas de los alquileres sobre el máximo al que prevé la Ley de Cantabria, que es el 5% anual del valor de la vivienda.

De este modo, pasará a aplicarse el 4,25%, lo que supone una rebaja de 1,75% respecto al máximo de 6% que se aplicaba antes (más 4% de IVA) para las viviendas de dos dormitorios y en 571 euros al mes (más 4% de IVA) para las de tres dormitorios.

Por otro lado, hoy se ha aprobado el protocolo de inscripción en el segundo sorteo para las viviendas del Sector 1 y los interesados podrán apuntarse durante los meses de diciembre de 2024 y enero de 2025, sumándose así a quienes se inscribieron en el primer sorteo y no resultaron adjudicatarios, que pasarán a tener derecho a participar en el que se celebrará la próxima primavera.

SANTANDER ANDO
ANTONIO MARTÍNEZ
CEREZO

Adán y Eva



Paraiso Terrenal. Jardín de ensueño. Primeros versos del Génesis. Sexta edición de la escultura. Cuando en 1947 se inauguró esta obra, los vecinos de Santander a colocarlo en un lugar salvador nada pudo encontrar en la ciudad que recordara a la pareja original que comparten las tres principales religiones monoteístas: judaica, cristiana y musulmana. Donde nadie lee la Biblia (16-05-2022) —senale que el trágico se llevó mas papel impreso que traía. Pelillos a la mar. Si tan

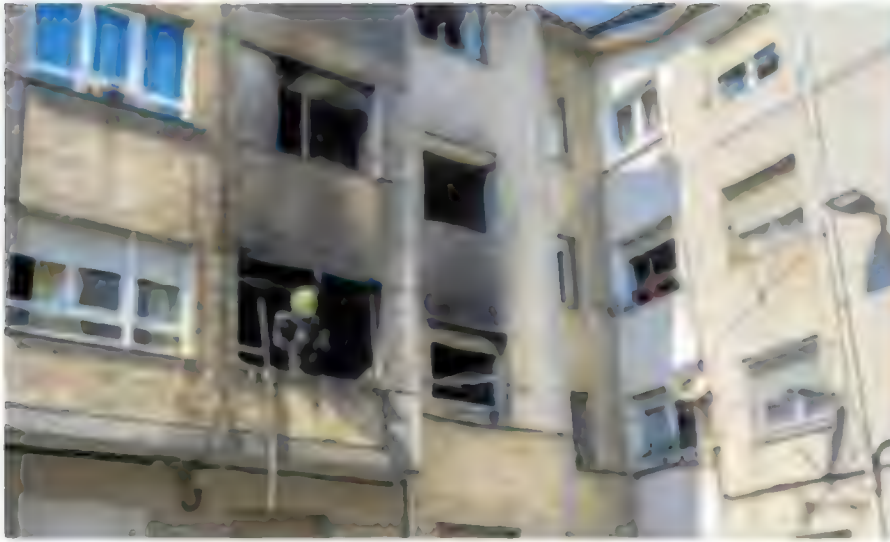
extravagante criatura saliera de la tumba y volviera a esta orilla del mar vería a Adán y Eva representados en Santander por partida doble: al óleo en el MAS. Y en piedra, por las Universidades.

1) MAS. Santiago Ontañón (Santander, 1903-Madrid, 1989): Adán y Eva. Naturaleza muerta. Técnica mixta. Papel. De 1927-1928. Un espléndido bodegón postcubista. Formalmente impecable. Ventana abierta al exterior. Interior con mesa. Y sobre la mesa, una pipa, un frutero con dos peras y una tentadora

manzana. Y, abierto de par en par, un libro en el cual lees: ADÁN Y EVA.

2) Universidad de los Castros. 65. Plaza de la Ciencia. Entre fachadas. Petreo plinto ornado con chorreos. Coniunto escultórico, en piedra. Autor: Alfredo Felices Rodríguez Parets (1901-1988), donación a la ciudad de la familia del escultor. Eva en la cima, sobre Adán. Derrotada y triste. Llorando a lágrima viva. El motivo se presupone. El capítulo III del Génesis le asigna la culpa. ¿Como demonios no se

puso nuestra madre primordial que el demonio era la serpiente de la tentación? Invitada a comer del fruto del árbol prohibido, mordió la manzana, poco y en el pecado todos llevamos la penitencia. Tanta y tanta mancha ha corrido al respecto que se impone dejar a un lado los simplismos y volver a la cultura del gran maestro gaditano. La escultura reclama una limpieza a fondo. Por quien responda. Que en pública plaza. Y ramas, somos todos del árbol.



Un bombero examina el estado de los dos inmuebles calcinados en la plaza Alcalde Rodríguez Guerra. A.C.B.

El fuego obliga a desalojar un edificio junto a la plaza de toros

El incendio se originó en un primer piso del número 4 de la plaza Alcalde Rodríguez Guerra y provocó que dos vecinas tuvieran que ser atendidas por inhalación de humo

JOSÉ CARLOS ROJO

SANTANDER Cuando comenzó a oler a quemado, a Bayron Betancourt apenas le dio tiempo a salir de la ducha. «Estaba dandome un baño y me dio porque se notaba humo. Miré a la habitación de mi correspondiente del primer piso: estaba cerrada, y me di cuenta de que estaba quemandose. Cuando la abrí aquello era impresionante», cuenta el propietario de la vivienda del primer piso de la plaza Alcalde Rodríguez Guerra, donde en la mañana del jueves co-

menzó un incendio que levantó una columna de humo que se veía en toda Santander. Por suerte, los bomberos llegaron a tiempo para no inhalar el humo.

Los bomberos y el 061 llegaron alertados por los vecinos del barrio que se encontraba a las inmediaciones de la plaza de toros de la ciudad cantabra. Pocos minutos después, todos se quedaron tranquilos porque los bomberos certificaban que solo dos vecinas habían tenido que ser desalojadas de sus viviendas y atendidas por inhalación de humo, pero sin haber sufrido daños.

Almendra Calleja y Concepción Henríquez viven en el segundo y tercer piso, justo encima del afectado. «De pronto ha empezado a entrar humo por todos lados. He pensado que estaba fumando en la planta y otra en la boca. Y hemos es-

perado lo que ocurría en el primer piso», comentaba Calleja cuando todo hubo pasado.

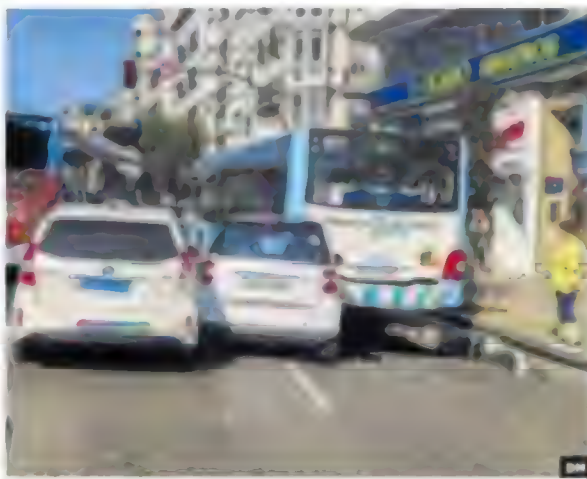
Por suerte, los bomberos llegaron a tiempo. A las 11 horas los bomberos entraron en el edificio por las puertas de los pisos cerrados para comprobar si había heridos. Uno de ellos bajó un perro labrador, «ella le enseñó que era posesivo porque es como si fuera su hijo», comenta una vecina que vive en el tercer piso, «pero cuando fue a su portal corrió de vuelta a casa para comprobar que su perro Ruco, estaba sano y salvo».

En lo que respecta a los daños materiales, la estructura del edificio no se ha visto afectada, pero la fachada ha sido gravemente dañada. Se originó el fuego y el que se encuentra justo encima. Mas allá de esos dos inmuebles, el resto solo está enfumado, pero no se ha visto afectado.

La Policía Nacional ha abierto una investigación para esclarecer el origen del incendio.

Una mujer atropella a su hija al tomar el relevo al volante

Una mujer de 54 años fue atropellada por el vehículo que conducía antes de ella. La mujer se apeó del coche para hacer una gestación y su marido, de 55 años, que iba en el asiento del copiloto, tomó el relevo accediendo al vehículo del piloto. Todo por error la palanca y aceleró, atropellando a su hija y colisionando con un autobús municipal y un taxi. Ambas heridas fueron trasladadas en ambulancia a hospitales.



Oferplan
DM

Lifting • Tinte • Botox de pestañas

29%

~~35€~~

25€

ANDREA CARVAJAL

Consultas y tratamientos en
Santander y Torrelavega
Tel: 942 21 11 11



El tratamiento se realiza en cinco pasos diseñados para definir, nutrir y fortalecer las pestañas, realizando su longitud, volumen y color de manera completamente natural. El Botox utilizado está enriquecido con vitaminas, aceites naturales, queratina y ácido hialurónico, brindando una nutrición interna sin ingredientes dañinos.

Lifting • Tinte • Botox de pestañas por 25€ en vez de 35€

* Duración de 20 min. Solo para clientes nuevos

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

Este descuento y muchos más en oferplan.es/andreamontanales

- Tratamiento de lifting de pestañas
- Tratamiento de tinte de pestañas
- Tratamiento de botox de pestañas
- Tratamiento de lifting de cejas
- Tratamiento de tinte de cejas
- Tratamiento de botox de cejas
- Tratamiento de lifting de ojos
- Tratamiento de tinte de ojos
- Tratamiento de botox de ojos

La retirada de residuos en Sniace encarece el coste de la variante de Barreda hasta 8 millones, un 38% más

El plazo de construcción de la carretera se incrementa en nueve meses, por lo que no estará terminada hasta mayo de 2025

JOSÉ IGNACIO ARMINIO



TORRELAVEGA La retirada de residuos contaminantes en una finca de Sniace le va a salir muy cara a la Consejería de Fomento del Gobierno de Cantabria. Los trabajos, no previstos inicialmente, han disparado el coste de la variante de Barreda, obra que atra-

viesa la parcela y que dispara su presupuesto hasta los 8 millones, un 38% más. También se incrementa el plazo de ejecución de los trabajos en nueve meses, por lo que se espera que la nueva carretera Viveda-Dualez, una de las grandes inversiones de la última década en la comarca del Besaya, no esté terminada hasta mayo de 2025.

El consejero, Roberto Medina, ha firmado una resolución por la que se aprueba la modificación del proyecto, valorada en 2,2 millones, para limpiar la finca, tareas que se ha adjudicado a SIEC, la empresa que viene ejecutando las obras desde su inicio. En septiembre de 2022, Medina recien-

te encontró con el problema cuando accedió al cargo, en el verano de 2023, y que desde entonces ha habido que hacer los «estudios oportunos» para retirar los residuos. El consejero también destacó que esta «casi terminada» la redacción del proyecto para limpiar esta finca, con su segundo tramo, el que unirá Dualez y Ganzo, para poder conectar el vial con la autovía (A-8) y el acceso al hospital comarcal de Sotrillana, una obra que espera ver terminada esta legislatura.

Ecologistas en Acción denunció el año pasado la posible presencia de un elemento químico muy contaminante (arsénico) en la referida parcela de la fábrica que se encuentra cerrada y en proceso de liquidación. Según el

colectivo, la Confederación Hidrográfica del Cantábrico (CHC) ha desestimado la ubicación en la finca de la estación depuradora de aguas residuales que sustituya a la de Vuelta Ostrera, entre otras razones «por encontrarse el suelo y el agua subterránea contaminados con arsénico».

Según los ecologistas, si la CHC ha señalado que la finca supone un «riesgo inadmisible» para la salud de los trabajadores en el

caso de que se hiciera la depuradora «también lo será» en el de los operarios que están construyendo la carretera. Ante esta situación, lo pusieron en conocimiento del Seprona y las direcciones generales de Medio Ambiente y Obras Públicas.

Las obras del vial Viveda-Dualez, adjudicadas inicialmente a la empresa SIEC por 5,8 millones, tienen como objetivo mejorar la movilidad en la comarca del Besaya, especialmente en la travesía del pueblo de Barreda, que sufre graves problemas de intensidad de tráfico y contaminación atmosférica. La historia de la Avenida de Solvay, la arteria principal que cruza la localidad de Barreda, está marcada desde hace más de medio siglo por las retenciones y la polución que genera el denso tráfico. Primero como carretera nacional (N-611) y después como travesía urbana, ha venido padeciendo un grave problema que ahora se pretende solucionar con la variante.

Ecologistas en Acción denunció el año pasado la posible presencia de arsénico en una finca que atraviesa el vial



La construcción de la variante incluye la reforma del Puente de los Italianos, que se encuentra cortado al tráfico. **ALBERTO AJA**

Acceso peatonal y ciclista

El proyecto define los trabajos del nuevo vial de acceso rodado y peatonal-ciclista entre Viveda y Dualez, así como su conexión con la Avenida de Solvay, a través del Puente de los Italianos que también está siendo reformado. La carretera, que aprovecha en su mayor parte el trazado de un antiguo ferrocarril minero, tendrá una longitud de 1,5 kilómetros, a los que hay que unir los aproximadamente 900 que separan el barrio de Riande y el enlace del Puente de los Italianos con la Avenida de Solvay, tramo que ya se encontraba urbanizado.

El contratiempo en esta importante obra se une a otros que han sufrido en los últimos meses proyectos de gran envergadura que se están ejecutando en la capital del Besaya, como los de construcción del gran centro cultural de La Lechera, el nuevo Hogar del Transeúnte o la Tecnoteca.

Torrelavega Si urge reordenar la plaza de El Zapatón para cubrir la pista deportiva

A.I.A.

TORRELAVEGA El grupo político Torrelavega Si urge al equipo de gobierno municipal (PRC-PS) a que lleve a cabo cuanto antes los trabajos sean necesarios para reordenar la plaza Madres de Mayo, situada en el barrio El Zapatón para que sea posible la cubrición

de la pista deportiva, además de un mejor aprovechamiento de un espacio que concentra gran parte de la actividad en el distrito.

Una reubicación que pudiera suponer trasladar cada uno de los diferentes usos de la plaza, siempre, por supuesto, dentro del perímetro de este espacio y adecuándolos para un mejor apro-

vechamiento». «Una actuación —explica— que se hace cada vez más imperiosa, ya que la plaza, construida a finales del siglo pasado, no ha sido objeto de ninguna actualización importante y ya muestra síntomas de la fatiga que supone el uso y el paso del tiempo, como puede verse, por ejemplo, en la verja que cierra el es-

pacio deportivo y que ya precisa una rápida reparación».

Torrelavega Si insiste en que, durante varios ejercicios en la «imperiosa necesidad» de cubrir una zona deportiva que da origen a una de las zonas más populosas de la ciudad y cuya franja demográfica es «una de las más jóvenes del municipio». «Sin embargo —añade—, pese a estas evidencias, la instalación deportiva cubierta más próxima, abierta en horario no lectivo, sería la de la plaza de La Llama. Todo lo cual supone un agravio compa-

rativo para los habitantes de este barrio que ven como situaciones tan sencillas como las dificultades, y que dan servicio a colectivos mucho más reducidos, como el colegio Mendizábal, han visto satisfechas sus demandas».

En este sentido, el grupo político que lidera la exalcaldesa Blanca Rosa Gómez Morante ha venido manteniendo reuniones con los representantes vecinales del barrio El Zapatón para «conocer con detalle cuáles son sus reivindicaciones concretas en este apartado».

Comienza la limpieza de excrementos de paloma en el cementerio de La Llama

Los usuarios venían mostrando su malestar por la suciedad que generan estas aves en el camposanto más antiguo de la ciudad

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA. El cementerio de La Llama o Geloma, el más antiguo y antiguo de Torrelavega, ha estado sufriendo desde hace años una limpieza que ha sido muy difícil. Los usuarios venían mostrando su malestar por la suciedad que generan estas aves en el camposanto más antiguo de la ciudad. Los usuarios venían mostrando su malestar por la suciedad que generan estas aves en el camposanto más antiguo de la ciudad.



Uno de los operarios limpia excrementos de paloma en un bloque de nichos. DM

La limpieza de excrementos de paloma en el cementerio de La Llama o Geloma, el más antiguo y antiguo de Torrelavega, ha estado sufriendo desde hace años una limpieza que ha sido muy difícil. Los usuarios venían mostrando su malestar por la suciedad que generan estas aves en el camposanto más antiguo de la ciudad.

En algunas zonas, los excrementos de estas aves aparecen de forma regular en el cementerio de La Llama o Geloma, el más antiguo y antiguo de Torrelavega.

Los afectados se quejaban de que el Ayuntamiento de Torrelavega no estaba actuando para evitar el problema de limpieza y higiene. Los afectados se quejaban de que el Ayuntamiento de Torrelavega no estaba actuando para evitar el problema de limpieza y higiene.

Los afectados se quejaban de que el Ayuntamiento de Torrelavega no estaba actuando para evitar el problema de limpieza y higiene. Los afectados se quejaban de que el Ayuntamiento de Torrelavega no estaba actuando para evitar el problema de limpieza y higiene.

El Auditorio Lucio Lázaro acoge actuaciones gratuitas de música y danza

J. L. A.

TORRELAVEGA. El concejal de Participación Ciudadana, Juan Lázaro, ha anunciado que el Ayuntamiento de Torrelavega va a organizar una serie de actuaciones gratuitas de música y danza en el Auditorio Lucio Lázaro. Las actuaciones se van a celebrar los días 19, 20 y 21 de septiembre. Las actuaciones se van a celebrar los días 19, 20 y 21 de septiembre.

Además, se van a celebrar una serie de actuaciones gratuitas de música y danza en el Auditorio Lucio Lázaro. Las actuaciones se van a celebrar los días 19, 20 y 21 de septiembre. Las actuaciones se van a celebrar los días 19, 20 y 21 de septiembre.

El inglés que deberías conocer

Colección de quince libros que reúnen los quince apartados clave del inglés.

vaughan

100 LECCIONES EN INGLÉS

QUE DEBERÍAS CONOCER

DÓMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

VAUGHAN 100 LECCIONES EN INGLÉS QUE DEBERÍAS CONOCER

PRÓXIMAS ENTREGAS

Falta de tiempo 20/09/2024 | Verbos regulares 01/10/2024

Vocabulario 10/10/2024 | Phrasal Verbs 20/10/2024

Pronunciación 27/10/2024 | Adjectives 07/11/2024

Adverbios 10/11/2024 | Sustantivos 18/11/2024

Comparativos 24/11/2024 | Errores Comunes 01/12/2024

Exposiciones 08/12/2024 | Collocations 15/12/2024

Proposiciones 22/12/2024 | Verbos irregulares 05/01/2025

Cada domingo por solo

9,95€

EL DIARIO



La multitud, congregada frente a las puertas del Hospital Tres Mares de Reinosa. PEDRO DIEZ

Reinosa y Campoo salen a la calle para reclamar un servicio sanitario digno

Centenares de personas secundaron la protesta de los sindicatos frente al Hospital Tres Mares ante «el abandono» que dicen sentir por parte de la Consejería de Salud

PEDRO DIEZ



REINOSA. Una concentración ha vivido un verano cuanto menos particular en lo que al apartado de salud se refiere. A lo largo del verano, los profesionales sanitarios y los pacientes se han visto obligados a salir al límite. Los consultorios rurales ce-

rraron su actividad hasta en algunos casos de urgencias y se vieron obligados a trasladarse a la capital de Cantabria. En Reinosa, los tres Mares habrán tensado ya la cuerda. No obstante, según se ha conocido el caso de la sala de urgencias, la pasada semana, del techo de una de las alas del centro de salud de Reinosa. Esto ha provocado el cierre del edificio y el traslado de consultas.

Este cúmulo de acontecimientos, junto a los problemas y carencias que ya se arrastraban de años atrás, ha dado lugar a una protesta que provocó también protestas. Hizo mayor reacción de nuevo a la ciudadanía cuando se informó de la situación de los consultorios rurales que no dudaron en secundar la

concentración convocada por el sindicato CC OO frente al hospital. De esta manera, quienes se sumaron a la protesta, a la vez, su apoyo a los profesionales que, junto a los pacientes, reclamaron una sanidad en condiciones de igualdad, y no «de segunda». Así lo expresó el doctor Cosío, secretario general de la Federación de Sanidad y Sociedades Sanitarias de CC OO en Cantabria, que frente a los cientos de personas que secundaron la protesta recalco que «Campoo merece una sanidad de primera» y criticó que las políticas del Gobierno regional no hayan asegurado «nada más que la sanidad pública y el control por parte de los profesionales de Cantabria».

En la protesta estuvieron presentes profesionales sanitarios, así como integrantes de la Corporación municipal de Reinosa, liderada por el alcalde, José Luis López, varios OPI y representantes de movimientos sociales, además del secretario general de los socialistas cantabros, Pablo Zúñiga.

Reclamaciones urgentes

Durante el acto, la delegada sindical de CC OO en Campoo, María José Barrio, también fue muy crítica con la situación y el «abandono» de la sanidad pública. La sindicalista reclamó, visiblemente emocionada, que la Consejería de Sanidad «debe tener en cuenta la situación de los SUAP que los SUAP han estado hasta

LAS CLAVES

CIERRE

El episodio del derrumbe del techo de una consulta del centro de salud y su posterior clausura ha sido la gota que colma el vaso

AL HOSPITAL

Los profesionales temen que el traslado de las consultas de Atención Primaria al Tres Mares se dilaten en el tiempo

seis días desde junio sin médicos para atender emergencias. «En cuestiones de vida o muerte no debemos confiar en la suerte» de nuevo. Asimismo alerta de la falta paulatina, «gota a gota», de los especialistas sanitarios en el hospital. «Ya no se realizan endoscopias, colonoscopias o gastroscopias», enumeró esta profesional, que asegura que al Gobierno le sale más rentable que la población se traslade a Sietraslana en vez de destinar profesionales al Tres Mares.

Asimismo, Barrio criticó que la Consejería de Salud haya tardado «varios días» en reaccionar y «tomar decisiones» en el caso del centro de salud, que «no es tan complicado». La sindicalista local subrayó que el retorno de la Atención Primaria al edificio original podría plantearse «como una prueba» y calificó como «experimento» establecer los servicios de Atención Primaria y Atención Especializada en el antiguo centro sanitario de Tres Mares, una medida que, según ella, es algo que habrá que valorando establecer de forma definitiva.

Por último, insistió en que la medida debe ser un «cambio integral» del centro de salud de Reinosa y garantizar la seguridad de pacientes y profesionales allí. «El centro de salud tiene que ser rehabilitado en su totalidad, no solo un lavado de cara», reclamó entre el aplauso de los presentes.

Y es que los campurrianos que se han visto obligados a trasladarse coinciden en que la situación de olvido de Campoo es «una vergüenza». Así lo que reclamaron por centros en día y horario laboral.

Pascual señala que las catas en el centro de salud confirman «riesgos» que lo inhabilitan para trabajar

DM

REINOSA. En paralelo a la protesta en la Consejería de Sanidad, se ha ido conociendo que las catas realizadas en el centro de salud de Reinosa han confirmado la existencia de grietas en el edificio, que se va a reanudar a través de una actuación integral que su-

perará la derivación de las consultas al Hospital Tres Mares al menos 18 meses.

A lo largo de la actuación, el centro de Salud, Cesar Pascual, quien aclaró que el edificio no tiene un riesgo estructural, sino que se derrumbará, pero «si hay un riesgo de que pueda volver a repetirse lo que pasó en la consulta»

de la sala de urgencias, según Pascual, a la espera de realizar un estudio «mas en profundidad», se parará la obra y se reanuda en grietas en los forjados que «inhabilitan» el centro para trabajar en él.

Así, aprovechando que se iban a la obra, se han iniciado las primeras actuaciones para mejorar la

sostenibilidad, como mejoras en fachadas y cambios de ventanas y techos, «así como a mejorar los materiales para hacer a largo también la obra y una reforma integral» del edificio, tal y como se ha firmado en las protestas.

Plan de coordinación

Asimismo, Pascual, que realizó estas declaraciones a preguntas de los presentes de los movimientos tras una rueda de prensa para informar del estado del edificio de la Unidad de Protonterapia en

Yielda, dijo que «es ya a aprovechar la derivación de las consultas del centro de salud al Hospital Tres Mares para poner en marcha en la comarca un plan de coordinación entre la Atención Primaria y la Especializada». «Están allí y están bien porque el hospital tiene espacio de obra y los médicos que están que se han ido es que los consultorios van a trabajar «juntos» y eso «va a permitir que se mejore y se mejore mucho la atención».



Mejora del puente que une los municipios de Puente Viesgo y Castañeda sobre el río Pas. E. TRESGALLO

Puente Viesgo y Castañeda unen fuerzas para renovar un puente que les conecta

Las dos corporaciones dieron el visto bueno a un proyecto común de rehabilitación de una estructura que estaba ya muy deteriorada

NACHO CAVIA



PUENTE VIESGO. Los alcaldes de Puente Viesgo y Castañeda, Os-

car Villegas (PRC) y Marcos García (PP), respectivamente, han inaugurado una obra que es ejemplo de cooperación entre dos ayuntamientos y, además, de Villabona, «de resaltar los intereses generales de dos municipios por encima de los particulares y, desde luego, de las siglas políticas».

Hace tiempo los dos ayuntamientos venían exponiendo en sus respectivos consistorios la necesidad de rehabilitar el puente que une los municipios de Puente Viesgo y Villabona (Castañeda) una estructura «muy de-

triorada y muy comprometida. Castañeda, que se enfrenta sola a el río Pas, frontera entre ambos municipios. «El resultado de acuerdo en que se produjera entre los dos ayuntamientos la frontera, así que lo mejor era afrontar el proyecto a nivel de los dos ayuntamientos».

Marcos García explicó que los trabajos del puente estaban en un muy mal estado, con lo que se han renovado, para después asfaltar

y señalizar el puente. Además, los dos ayuntamientos se han comprometido a la conducción del gas natural que se encuentra en el fondo de esta estructura, para rehabilitarla y que sea más segura y funcional.

Los dos alcaldes han visitado esta semana la obra ya terminada, y han rubricado la buena ejecución de la obra como la concreción de abrirse a nuevas vías de colaboración. «He visitado las obras junto a Oscar Villegas, alcalde de Puente Viesgo, así que siempre es un placer colaborar, algo indispensable entre ayuntamientos».

«Debemos resaltar los intereses generales por encima de los particulares y de las siglas políticas»

Los ayuntamientos de Puente Viesgo y Castañeda.

Más colaboraciones

De todas formas, no es la primera vez que unen fuerzas. De hecho comparten las instalaciones deportivas, haciendo propuestas a los habitantes del pueblo vecino. Y como los dos también están de acuerdo en que las colaboraciones de ese tipo nunca han que cerrarse a otras colaboraciones, no cierran la puerta a otras cosas, como en otros campos. «En el mundo rural tenemos que colaborar siempre en beneficio de los vecinos», decía el alcalde de Puente Viesgo al reconocer que ellos ya tienen en mente un servicio público de Castañeda que les gustaría compartir, las piscinas municipales al aire libre, están en la frontera de ambos municipios y si que nos gustaría estudiar la posibilidad de acordar con Castañeda, para poder compartir las piscinas y el servicio de mantenimiento, que también se podría compartir con otros municipios de la zona.

Lo que es seguro es que la buena relación entre los dos ayuntamientos, por encima de las siglas políticas, es un ejemplo de cooperación que se puede replicar en otros municipios de la zona. Los dos ayuntamientos de Puente Viesgo y Castañeda han demostrado que ese ejemplo de cooperación puede ser un ejemplo para otros municipios de la zona. Los dos ayuntamientos de Puente Viesgo y Castañeda han demostrado que ese ejemplo de cooperación puede ser un ejemplo para otros municipios de la zona. Los dos ayuntamientos de Puente Viesgo y Castañeda han demostrado que ese ejemplo de cooperación puede ser un ejemplo para otros municipios de la zona.

**Relájate,
lee y
disfruta**

Todos los sábados
con El Diario Montañés
llévate la revista
Semana



VEGA DE LIÉBANA. XIII Feria de la Miel

Los mejores productos se reúnen en torno a la miel

Mañana, durante todo el día, la Feria de la Miel se celebra en la pista polideportiva de La Vega

Pedro Álvarez. Treinta y siete productores y elaboradores de miel y de otros productos agroalimentarios, artesanos y empresarios de diferentes sectores participarán mañana, sábado, en la XIII edición de la Feria de la Miel que se celebrará en la pista polideportiva de la localidad lebaniega de La Vega, en el municipio de Vega de Liébana, organizada por este Ayuntamiento. En los diferentes puestos habrá exposición y venta, como en las anteriores ediciones.

La feria será inaugurada a las 11 horas por María Jesús Susinos, consejera de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, y por Gregorio Alonso, alcalde de Vega de Liébana, que recorrerán los diferentes puestos de exposición y venta.

Después, a las 12 horas, se iniciará el concurso de postres elaborados con miel entre sus ingredientes y a las 13 horas actuará el grupo cántabro de folclore 'nuevos'. Finalizada la actuación, a partir de las 14.30 horas, se podrá degustar una comida popular, previo pago de tres euros, cuyos tickets se podrán recoger en la misma carpa donde se desarrolla la feria.

También habrá un taller de modelado de cera de abeja para niños impartido por María Buñes, a las 11.10 horas y a las 15.30 horas, así como hinchables gratuitos, mañana y tarde, para los más pequeños.

Conferencia

Ya por la tarde, a las 16.30 horas en la biblioteca municipal, Juan Carlos Pérez, Carlos Gatón y Víctor Muñoz, apicultores profesionales, impartirán la conferencia 'Rascaacina: método para el control de la varroa'. Al finalizar la conferencia se sorteará material apícola.

A partir de las 17 horas habrá actuaciones de música y baile tradicionales con el grupo de 'Liebana tradicional' y del grupo cántabro 'Tente Nublo', y de 19 horas a 23 horas, habrá romería amenizada por el dúo 'Uno más uno' dentro de su gira mítica 2024.

Productores y artesanos

La miel estará muy bien representada en la feria ya que se contará con cuatro productores lebaniegos que se encuentran dentro de la Denominación de Origen Miel de Liébana, junto con otros cuatro productores de la comarca artesanos, dos productores de Obregón y de Torrelavega, y un productor de Portugal.

En la feria estarán presentes los productores de miel, 'El Colmenar de las Donas', de Entenas; 'Colmenares de Venneio' de Cabezón de



Teresa Cuevas, de Liebana Dulce, atiende a unos clientes. P. A.

La feria será inaugurada a las 11 h. por la nueva consejera María Jesús Susinos y por el alcalde Gregorio Alonso

Entre los productores que presentan sus elaboraciones habrá cuatro acogidos al sello de calidad DOP Miel de Liébana

Liebana, 'Liebana Dulce', de San Pedro de Bedoya; y 'Miel Salceda' de Pesaguero, dentro de la D.O.P. Miel de Liébana. Además acuden a la feria 'Miel Martínez de Cos', de Mieses; 'Miel Peñablanca', de Barrio; 'Miel Reina', de Potes; 'Miel Cucayo', de Cucayo, elaboradores lebaniegos; además de 'Miel Caballero', de Obregón; 'Miel Sierra de Dobra', de Torrelavega; y 'Mielles Apiberos', de Vilela (Portugal).

En cuanto a los productores agroalimentarios, en esta edición de la feria se contará con ocho empresas del sector. Participan las queseras lebaniegas 'Quesería Río Corvera' y 'Quesería La Branuca', de la localidad de Bajas; 'Quesería Lebanes', de Cabezón de Liébana, y 'Ques

os Albuzano-Cueva Santa', del Páramo de Perugales, en Tuneno, dentro de las D.O.P. 'Quesucos de Liébana' y 'Picon Bejes-Tresviso' o de quesos artesanos.

Otros productores presentes en la feria son la sidra 'Pago de Torina', de La Vega; 'Orujo de los Picos Orizusa', de Tama; las hortalizas de María Asunción Gómez, de Bedoya; y las manzanas de Carmen Gómez de Tuneno.

En cuanto a los artesanos y otros sectores presentes en la feria, participarán Vicente Bedoya, artesano de la madera; Pedro González albarquero; Chema, artesano de la madera; María Buñes, con artesanía; Lara Ribabanal, artesanía textil; Lydia Bascones, artesana de jabones y cremas; Pedro Abascal, con libros antiguos; 'Beatus Ille', con productos de la miel y artesanía; Amador, artesano de la madera; Sandra, artesana textil y velas; Fe Vega, con minerales; Doray Manuela, artesana de jabones y cremas; Laura Guetierrez, artesana textil; Marta Marcos 'Jatera', con cerámica artesana; Olga Abasolo, artesana de flores frescas y secas; Santiago Sáez, torneros; y Manolo Colina, de 'Liebana Bosque y Jardín'.

La Feria de la Miel está organizada por el Ayuntamiento de Vega de Liébana y colaboran la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno de Cantabria; la Odeca con la marca 'Sabe a Norte', y 'Liebana Conecta Sensaciones'.



El público asistente compra miel y otros productos de la comarca. P. A.

XIII FERIA DE LA MIEL

17-18-19 de mayo de 2024

21 mayo 2024

VEGA DE LIÉBANA

AMPUESTO. Verbena de la Rosa

Mañana, en La Bien Aparecida y en la plaza mayor de Ampuero, una programación con misa, música y baile

En 1935 se data el origen de la fiesta 'de la flor' y en 1944 ya se anunció como Verbena de la Rosa



Era costumbre que las parejas cuya rosa blanca y roja numeradas coincidiesen, bailarían tres bailes en la plaza.



Gran Verbena de la Rosa

Compra tu rosa y encuentra a tu pareja.

El sábado 21, a partir de las 20.00h en la Plaza Mayor de Ampuero se podrán comprar las rosas.

"La Asociación Río Vallón se encargará de su venta, para recaudar fondos para la Subida a la Aparecida."

21.00h: La Orquesta La Estampida amenizará la noche.

00.00h: En el descanso de la Verbena de la Rosa, se sortearán premios valorados en 2.000€ entre todos los participantes.



R. C. Entre que la Verbena de la flor se celebra anualmente el día 21 de septiembre, coincidirá con el día de San Mateo. La programación de la fiesta comienza desde que la mañana con la Santa Eucaristía en honor a San Mateo en el Santuario de la Bien Aparecida, a las 12.00 h. A continuación tendrá lugar la procesión de Santa por la Campa del Santuario acompañada por grupos de músicos. Y a las 17.30 h. el Grupo Sacro de Ampuero la procesión en la Bien Aparecida.

A partir de las 20 h., y en la Plaza Mayor de Ampuero, comenzará la venta de rosas. La Asociación Río Vallón se encargará de su venta para recaudar fondos para la Subida a la Aparecida. Este año, será la Orquesta La Estampida la que amenizará la noche.

En el descanso de la Verbena de la Rosa se sortearán premios valorados en 2.000€. Entre todos los

participantes. No hay que olvidar que para participar hay que comprar una rosa.

Un poco de historia

Muy peguina es que en 1935, en Ampuero, se celebró la 'Fiesta de la Flor'. Pero en la fiesta que en el día de San Mateo, en 1944, en Ampuero que el día 21 de septiembre se celebrará la Gran Verbena de la Rosa.

Lo que hace especial esta verbena es que a las chicas les habrá que más blanca con un número, y los chicos tienen que llevar una rosa roja, también con un número. Y la parte divertida vendrá a la hora de encontrar a tu pareja. En la verbena, que los que encuentran a su pareja tendrán tres bailes en el centro de la plaza. No se saben más detalles, así la de pensar que se sortearán premios en la Verbena de la Rosa, pero no fueron pocos.



Plaza Mayor donde tiene lugar el baile. Se repartirán los premios de mil euros (1.000, 500, 300 y 200 para las cuatro mejores parejas).



Numeroso público se acercó al pregón que ofreció el vecino Antonio Arconada. A.B.



La apertura del mercado medieval atrajo ayer a numeroso público en el centro de la villa. A.B.

Laredo da la bienvenida a Carlos V con el pregón y el mercado de época

El Desembarco del monarca tendrá lugar hoy, a las 20.30 horas, en el Palenque, donde tendrá lugar el desfile de agrupaciones y la recepción real

ANA BRINGAS

LAREDO. El pueblo de Laredo se prepara para la llegada del siglo XVI con una serie de eventos que conmemoran la llegada del monarca Carlos V. Así, en la mañana de hoy, se presentó la apertura del tradicional mercado de época en el centro de la villa.

La actividad más concurrida de la mañana se celebró en la plaza.

Según los organizadores, la actividad más concurrida de la mañana se celebró en la plaza. Allí, el vecino Antonio Arconada ofreció un divertido pregón que contó con la llegada del monarca.

El vecino Antonio Arconada, que se presentó a sí mismo como Antonio Arconada de la Vega, 'El lareyo'. Así, desde la plaza, ofreció un divertido pregón que contó con la llegada del monarca.

En la calle, y como ambiente, muchos vecinos ya hacen los preparativos para la llegada del monarca. Así, en la plaza, se celebró la apertura del tradicional mercado de época que conmemora la llegada del monarca.

golearon las calles de la villa con flores para recibir al rey y su corte. Tras el pregón, hubo un desfile de agrupaciones que terminó en el palenque de Laredo y Vega. Allí, se celebró la recepción real.

Como recordar que el evento principal de la fiesta será el Desembarco del monarca, que se celebrará el domingo 22, a las 20.30 horas, en el Palenque. Allí, se celebrará la recepción real.

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intriga, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

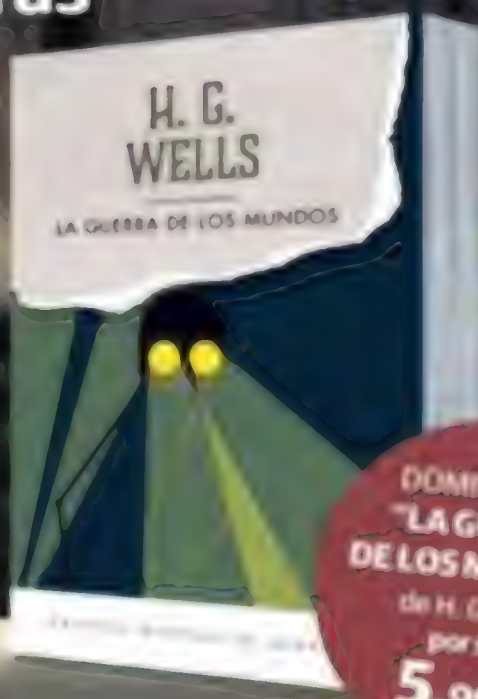
de H. G. Wells

Primera representación literaria de una invasión extraterrestre. La guerra de los mundos (1898) comienza con la llegada de un ejército marciano a Inglaterra, que pronto se ve asediado por enormes tripulaciones mecánicas armadas con gases tóxicos y rayos catódicos. El fin de la civilización parece inminente, pero la Tierra también tiene sus defensas. Con esta combinación maestra de profecía científica y alegoría política, H. G. Wells demuestra la vanidad del mundo de fines del siglo XIX, el tiempo que precede a la guerra que amenaza la continuidad. Adaptada en numerosas ocasiones, la novela no solo se ha convertido en una de las más influyentes de toda la ciencia ficción, sino que sigue despertando una lectura crítica y fascinante.

S

EL DIARIO MONTAÑÉS

EL DIARIO MONTAÑÉS



DOMINGO 22
"LA GUERRA DE LOS MUNDOS"
de H. G. Wells
por solo
5,99 €



II EDICIÓN

8 | 9 OCT.

**Palacio de Exposiciones
y Congresos de Santander**
SALÓN DE ACTOS



PONENTES INVITADOS

**HÉCTOR SÁNCHEZ**

Google

National Technology Officer

**CARLOS MARTÍNEZ**

Telefónica Tech

Global Director AI & Data Solutions & Services

**JAVIER SIRVENT**

Posada en la Oficina

Tecnología/Ingeniería

**ÁLVARO SALAZAR**

Instituto de Ingeniería

del Conocimiento, IIC

Director de Ingeniería Artificial

**VICTORIA QUINTANA**

IBM

Marketing &

**CARMEN CAMUÑAS**

Acciona

Directora de Ingeniería

**JULIA DÍAZ**

Repsol

Head of Innovation

**LUIS JIMÉNEZ**

Centro Criptológico Nacional, CCN

Colaborador

**DOMINGO GONZÁLEZ**

Eurest

Fundador

**ELENA PUIG**

Eurest

Colaboradora y partner

**IGNACIO GARCÍA**

Eurest

Responsable de desarrollo tecnológico

Forma parte del combo. ¡INSCRIBETE!



Programa y actividades:
la.eldiariomontanes.es

**PLAN DISRUPTIVO**

- Acceso 2 días
- Coffee
- Pack de bienvenida

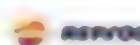
10 € + IVA incluido

PLAN BIG DATA

- Acceso 2 días
- Coffee
- Pack de bienvenida
- Cóctel networking

40€ + IVA incluido

EL DIARIO





PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JOSÉ PRUDENCIO SOLÓRZANO EGUREN

EMERCHID

Falleció en Santander, el día 16 de septiembre de 2024, a los 76 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, doña María Luisa Esteban Madrazo; hijos, Mariemma y José Luis; hijos políticos Juan Truco y Alma Diestre; nietos, Laura, Mario y Michel; hermanos, Guillermo (†), José Luis, Domingo y Blanca; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa de aniversario por su eterno descanso se celebrará el día 20 de septiembre a las 19:00 horas en el templo parroquial de Nuestra Señora de Lázaro (Somo - Loreda). Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 16 de septiembre de 2024.



EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS CHAPERO RUBIO

(VDO. DE DOÑA PILAR PERAL ERESTA)

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Pilar, Eva (†), José Luis y Juan; hijos políticos: Antonio Herrera, Isabel Delclaux y Rosa Polanco; nietos: Antonio, Luis, Cristina, Isabel, Daniela, Carlota y Mateo; bisnietos: Lucas, Elena y Victoria; nietos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía (C/ Daoiz y Velarde).

Santander, 20 de septiembre de 2024.

Condiencias Internet: www.funeralesnereos.es

EL SEÑOR

DON VÍCTOR PACHO VALLEJO

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, María de Mar Sánchez Narajo; hijos, David y Jonathan; hijos políticos Lourdes, hermano Epigmenio; hermanos políticos, Milagros, Cipriano y Antonia; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía (C/ Daoiz y Velarde). Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.




Floras Valdecilla

C/ Pedro Ribago, 16
SANTANDER
☎ 942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla
SANTANDER
☎ 942 33 22 00

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS




LA SEÑORA

DOÑA MARÍA JESÚS LÓPEZ GÓMEZ

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus esposos, José Díaz Sanz y Rosa, Roberto y Laura; hijos políticos, Carlos Álvarez, nietos, Carlos, Juan y Julia; hermanos, Elvira, Ramon, Paz, Venancio y Laureano; hermanos políticos, Santiago, Rosa, Tania, Monte, Mami, Epi, Cinar, María Jesús, Sita, Blanqui, Marta y Santi; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía (C/ Daoiz y Velarde). Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA ANTONIA ALVEAR PÉREZ

"MORTA"

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo, Miguel Valle Segura; hijos, Miguel, Irene y Pablo; hijos políticos, María, Enrique y Alba; nietos, Arabela, Cebo y Mateo; hermanos, Manuel, Manuel, Ángel, Daniel, Carmen, Rosa, Susy y Lucrecia; hermanos políticos, primos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía (C/ Daoiz y Velarde). Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.



LA SEÑORA

DOÑA JUANA VERANO RIVAS

"LUCIA"

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus esposos, José (†) Vicente (†) Manueta (†) Angel (†), Febe y Manuel; hermanos políticos, María (†) Pilar (†) Cipriano (†) Margarita (†) y María Fernández; sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Amburgo, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.



LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA CARRASCO MARÍN

VIUVA DE D. ANTONIO DÍAZ SANZ

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de su familia.

Sus esposos, José Carrasco Marín y Diego Carrasco Marín.

Ruegan una oración por su alma. Crematorio. La incineración se realizará en la intimidad familiar.

Potanco, 20 de septiembre de 2024.

Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.

Favores por los cuales les quedamos agradecidos.

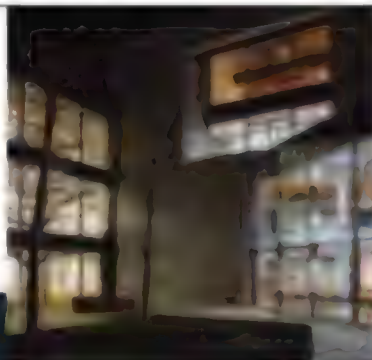


LA MONTAÑESA FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL

PERDURGO SANTANDER

FUNERARIA, TANATORIO, SEPULCROS, SISTEMAS DE FUNERARIAS
CON SERVICIOS DE CUIDADO PERSONAL Y CUIDADO DE LA VIDA.
SERVICIOS DE CUIDADO PERSONAL Y CUIDADO DE LA VIDA.
SERVICIOS DE CUIDADO PERSONAL Y CUIDADO DE LA VIDA.

942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funeraria.lamontanesa.com



LA SEÑORA

DOÑA JOAQUINA SETIÉN GARCÍA

VIUVA DE DON ANTONIO COTO VALLE

Falleció en Santander, el día 19 de septiembre de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus esposos, Joaquín, Juan Manuel (†) y María Dolores; hijos políticos, Luis Antonio; nietos, Serafín y Araceli; hermanos, María Antonia (†), Jovita y José Antonio (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. HOY, VIERNES, día 20, a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía (C/ Daoiz y Velarde). Favores por los cuales les quedamos agradecidos. Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.

Falleció a las 10:00 horas del día 19 de septiembre de 2024.

EDITORIALES

Coacción en la Embajada

La intimidación del chavismo a Edmund González para que aceptara el supuesto triunfo de Maduro retrata a la autocracia venezolana

La sola imagen de Edmund González Urrutia firmando un documento de implícita aceptación de la pretendida victoria de Nicolás Maduro dentro de la Embajada de España en Caracas, ante la presencia de la vicepresidenta del Gobierno chavista, Delcy Rodríguez, y del presidente del Parlamento venezolano, Jorge Rodríguez, revela las condiciones en las que logró salir de aquel país para buscar asilo en el nuestro. Bajo «coacción», según sus propias palabras, el candidato de la oposición desistió de ejercer como presidente electo en el exterior. Un supuesto tan imposible de materializar que la imposición solo buscaba doblegar su dignidad cuando se encontraba bajo el amparo de la legación diplomática española. La presencia en ella de dos puntales de la autocracia venezolana en una actitud intimidatoria es inadmisibles y requiere explicaciones. Entre otras razones, porque cuestiona la versión oficial de que el exilio de González no fue fruto de una componenda entre los dos ejecutivos.

La revelación de tan elocuente episodio coincide con su reconocimiento por parte del Parlamento Europeo como virtual ganador de las elecciones del 28 de julio, como ya habían hecho el Congreso y el Senado. Resoluciones de carácter testimonial en el mejor

sentido del término porque expresan una lógica aplastante de la verificación democrática, si un mandatario en ejercicio y las instancias de poder que controla se niegan a mostrar las actas de su reelección cabe sospechar que el ganador ha sido otro. Cuestión distinta es que ese pronunciamiento, no secundado de momento por la UE ni por sus gobiernos nacionales, vaya a contribuir a que Maduro ceda el poder.

No es bueno que lo que sucede en un país se convierta en motivo de controversia partidaria en otro. Pero tampoco lo es que la ambigüedad socialista vaya de la mano de la complacencia de su flanco izquierdo hacia el régimen de Caracas sobre el supuesto de que la no beligerancia propicia el diálogo y la transformación del chavismo en una fuerza dispuesta a asumir sus derrotas. La encomienda de la Eurocámara a las instituciones de Bruselas para que hagan todo lo posible en aras a garantizar que González Urrutia asuma la presidencia de Venezuela el 10 de enero de 2025 es un propósito tan cargado de buenas intenciones como inalcanzable sin que medie la implosión del chavismo. Una hipótesis aun más improbable mientras las izquierdas españolas y europeas consideren que tal eventualidad solo beneficiaría a las derechas.

Tipos a la baja en Estados Unidos

La Reserva Federal ha enviado un contundente mensaje a los mercados al rebajar en medio punto el precio oficial del dinero, que queda así en una horquilla entre el 4,75% y el 5%. Ese recorte, el primero en cuatro años y medio, confirma un nuevo ciclo en la política monetaria de Estados Unidos. Previsiblemente le seguirán dos descensos adicionales este mismo año. Con la inflación bajo control, la Fed se esfuerza en desvincular esos movimientos de un hipotético riesgo de recesión al destacar que la economía norteamericana presenta un «crecimiento sólido», que pretende consolidar pese a un menor ritmo en la creación de empleo. Así lo han entendido las bolsas a tenor de su respuesta. El banco central de EE.UU. es el último entre los grandes en sumarse al recorte de tipos tras la crisis inflacionaria. Su decisión incentivará el consumo y la inversión, a la vez que facilitará las exportaciones al debilitar el dólar frente al euro. Además, demuestra una reafirmación de la independencia en la que se basa su credibilidad al ignorar las presiones de Donald Trump para retrasar la rebaja hasta las elecciones presidenciales por temor a que una mejora previa de la economía beneficie a Kamala Harris.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Visita a Giorgia Meloni en Roma y elogia su política contra la inmigración ilegal



«En el último año en Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60% y en mi país ha aumentado un 60%»

Donald Trump Expresidente de EE.UU.
Ofrece un mitin en Nueva York



«Nadie atrae a las multitudes como yo. Soy el más grande de todos los tiempos, puede que incluso más grande que Elvis»

Hasan Nasrallah Líder de Hezbolá
Ataque israelí a la organización terrorista a través de 'buscas' y 'walkie-talkies'



«El enemigo superó en esta operación todos los límites, las leyes y las líneas rojas, no le importó nada en absoluto»

SANSON

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE**Lávate con Dettol**

Otro señor poderoso, un violador de toda la vida. Sorpresa. Un documental de la BBC, con el testimonio de 20 mujeres, asegura que Mohamed Al Fayed era un depredador. 'Al Fayed. Predator at Harrods', se titula. Las violaciones ocurrían en Harrods, en su piso de Londres, en el Ritz de París o en Villa Windsor, la antepasada casa de los Windsor en Windsor. Allí, según el documental, había cientos de mujeres que eran las mujeres de las que disponía. Una que lo sufrió en esa casa dice

que se puso a llorar tras la violación y él le dijo de forma agresiva que se lavara con Dettol («para borrar en mi cualquier rastro de él»). La fórmula del Dettol, con chloroxylenol, elimina el 99,9% de los gérmenes. Gisele Pelicci dice que se siente humillada en el juicio por preguntas y declaraciones. Y eso que no hay duda alguna de lo que pasó. Trasmitir las dudas post mortem, para que se pueda juzgar al asesino. Las víctimas eliminan el 100% de las dudas sobre la barbarie que sufrió

EL DIARIO MONTAÑÉS

Editor: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de Honor: Mariano Llamas Aguirre
Presidente: Juan Remigio Llanusa
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director: Miguel Ángel Gómez
Subdirector: Adolfo Rodríguez

Redactores jefes:
Marta Cortés, Jefe de Informaciones;
Susana Rodríguez, Jefe de Opinión;
Vanesa Pardo, Jefe de Cultura y Medio
Ambiente; y Miguel Ángel Cordero,
Editor de Política y Actualidad.

Redacción: 902.000.000
Francisco Fernández-Curiel, Cantabria;
Ana Rosa Cortés, Asturias; Amadeo Ruiz
Rojas, Aragón; Agustín Domínguez, Arma Cantabria;
Isabelina Díez, Madrid; Gonzalo Díez,
Domingo Galindo, Extremadura; Gonzalo
González, País Vasco.

Director de Control de Gestión: Gonzalo
Vázquez-Holmes
Director Comercial: Carlos Fernández
Marketing: María Mena (Eventos y
Patrocinios), Mónica López (Distribución y
Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

Parrillas televisivas

Van a tener razón quienes dicen que hay programas diseñados como asustaviejas

ELENA MORENO
SCHEREDRE



Había una reunión en una televisión autonómica de esas financiadas por el contribuyente y que dan pérdidas año tras año. Iban a revisar los contenidos y programar la nueva parrilla. La mayoría de los colaboradores eran autónomos, jóvenes, voluntariosos, mal pagados y de los que creaban lo que fuera con tal de que no los separaran de su novia/o o cuadrilla. Lo primero que hizo el ponente fue situarlos en la realidad: «El público al que nos dirigimos son en su mayoría mujeres de más de 65 años, sin estudios, con escasos conocimientos geográficos e ingresos precarios». A mi joven colaborador se le fue la voluntad de un plumazo preguntándose aquello de que fue primero, si el huevo o la gallina.

No tengo idea de quien ha considerado que el perfil del televidente era el que describió el jefe de contenidos. Probablemente se hayan hecho sondeos, encuestas y finalmente un estudio para llegar a la desalentadora conclusión. Si esto es así podemos olvidarnos de conectar con esa televisión pública que nos ha desahuciado antes siquiera de mostrar signos de aburrimiento. Sabemos que los jóvenes ven poca televisión y que hay un sector de no tan jóvenes que tampoco la ven demasiado. Los ciudadanos consumen informativos, deportes y poco más. Las plataformas de contenidos ofrecen documentales, series, y cortometrajes de vanada calidad, y por un módico precio uno elige el título con el que abrazarse y roncar en el sofá. Pero la televisión pública, aunque los portales de transparencia reflejen un aparente equilibrio, resulta mucho más cara que cualquier suscripción a Netflix, Prime, HBO... Porque pagar por basura es como tirar comida, un dispendio carísimo e inevitable cuando el control está en manos de políticos.

Resulta que van a tener razón aquellos que pregonan que algunos programas están diseñados para ser asustaviejas y crear debates sobre problemas inexistentes o pregonar algo que a fuerza de repetirlo puede que suceda. Lo cierto es que lo que hagan las cadenas privadas puede avergonzar, pero no indignar. Ellas tendrán que dar cuenta a su accionariado, mientras que las cadenas públicas no parece que tengan que dar cuenta al contribuyente. En este momento asistimos a un ranking informativo de las audiencias del programa que dirige Broncano respecto a Pablo Motos y a su 'hormiguero'. Las apreciaciones no afectan a los contenidos, sino a quien la tiene más grande y más vista. Uno puede entender en un ataud a un memo y el otro utilizar un lenguaje barriobajero.

Hubo un tiempo en que la televisión tenía más objetivos que estar presenciando la sala de espera del dentista.

Un AVE a cachucos

ALBERTO J. CUARTAS GALVÁN

Conformarnos con lo que el Gobierno de España nos vaya dando sin hacer nada, no es responsable por nuestra parte

Poco a poco, casi a cachucos, avanza la construcción del AVE a Cantabria, que no a Santander, única ciudad del norte peninsular a la que no está previsto llegue tal medio de transporte pues, como es sabido, el mismo, después de entrar tímidamente en nuestra Comunidad, tiene previsto llegar solo hasta Reinosa - para lo que fue necesario que al Ministerio de Fomento llegase Irigo de la Serna, pues si así no hubiese sido se habría quedado en Alar del Rey, en la Provincia de Palencia - para desde allí cambiar al ancho ibérico y utilizando la vía de siempre, la tortuosa y lenta vía que desde hace muchos años nos une con la meseta, acercarse lentamente a nuestra ciudad.

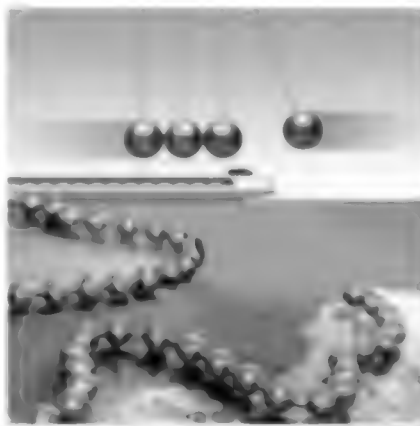
Conformarse con este proyecto creo que es algo que los cantabros no deberíamos admitir, pues si a Galicia, a Asturias y al País Vasco, por citar las otras tres Comunidades Autónomas que junto a Cantabria conforman el mapa autonómico en el norte peninsular, el AVE va a llegar en toda su plenitud, y sus principales ciudades van a quedar conectadas con Madrid con este sistema de vía rápida y ancho europeo, no existe ninguna razón para que Santander no tenga un ferrocarril de las mismas características. Mientras esa decisión se adopta - que con el actual Gobierno de España, su ministro de Transportes y sus representantes políticos en Cantabria, mucho me temo que será imposible - el Gobierno de Cantabria, y sobre todo los diputados que nos representan en el Congreso de los Diputados, deben exigir al Gobierno de España una serie de medidas complementarias al proyecto actualmente en marcha al objeto de reducir los tiempos de conexión de nuestra ciudad con Madrid y con las capitales de la Comunidad de Castilla y León, principalmente Palencia y Valladolid, además de facilitar con ello los

cercanías de las localidades de nuestra Comunidad que tal línea atraviesa. Para ello se debería prolongar la doble vía desde Santander a Torrelavega, actualmente en ejecución, hasta Barcina de Pie de Concha, lo que representaría una mejora muy importante en nuestros cercanías, además de una reducción de tiempo de esos 'casi AVEs' que llegarán, o partirán, de Reinosa, a la vez que supondría también una mejora importante para el desarrollo del corredor industrial que debemos impulsar entre Torrelavega y Los Corrales.

Conformarnos con lo que el Gobierno de España nos vaya dando sin hacer nada por nuestra parte cuando vemos las concesiones que constantemente ese mismo Gobierno viene haciendo a otras comunidades, y muy principalmente a algunas que como Cataluña su objetivo es conseguir más y más poder para llegado el momento intentar separarse de España, creo que no es responsable por nuestra parte y que, por ello, debemos exigir a quienes nos representan en el Parlamento de la nación que a la hora de aprobar los presupuestos generales del Estado si no se

da el tratamiento que merece Cantabria ellos votaran en contra de los mismos, salvo, claro es, que estén de acuerdo con tales políticas y con el consiguiente postergamiento de nuestra región.

En paralelo con la realización de las obras citadas y dado que es difícil, al menos por el momento, que el Ministerio de Transportes aborde la realización de un proyecto para traer el AVE hasta Santander, sería conveniente realizar un estudio, serio y riguroso, para lograr la mejora del tramo de la actual vía entre Barcina y Reinosa, aunque sea en vía única, (que ya es admitir por nuestra parte, pues no podemos olvidar, como se ha dicho anteriormente, que Cantabria sería la única Comunidad del norte de España que no contaría con vía de AVE para acceder hasta su capital), estudio que podría realizar el Gobierno de Cantabria ya que su ejecución repercutiría en la reducción de los tiempos necesarios entre ambas localidades y, lo que no es menos importante, en la seguridad de los trenes que por ella circularan. Este estudio, una vez elaborado, sería puesto a disposición del Ministerio de Transportes para la redacción del correspondiente proyecto, dado que sería dicha Administración la encargada de su ejecución, lo que obligaría a la misma, y a sus representantes en Cantabria, a posicionarse públicamente sobre el mismo. Cruzarnos de brazos y esperar a ver si nos dan alguna migaja de lo que a otros dan a manos llenas, con quejas que no van a ninguna parte, o simplemente echando la culpa a los demás, pienso que no es la mejor solución que los cantabros podemos adoptar, por lo que debemos ser nosotros mismos los que tomemos la iniciativa y pongamos sobre la mesa de quien corresponda lo que queremos hacer y como lo queremos hacer, pues solo así se nos respetará y solo así podremos obtener lo que en buena ley nos corresponde.



JESÚS FERRERO

No me pises

ALFONSO DEL RÍO

No nos engañemos. Ya está. El invierno ya llegó, ya llegó, ya llegó, y la fiesta termina. Es hora de que llevemos ya el coche a limpiar y que nos quiten las dunas de arena desértica allí acumuladas: no nos engañemos con el 'todavía no lo lavo, que seguro que quedan varias excursiones de playa'. Me hace gracia porque estamos en esa temporada curiosa en que lo mismo ves a un fulano con camiseta, pantalón corto y chancas

que a otro con botines y chamarra. Me recuerda un poco a cuando los turistas vamos a Canarias entre noviembre y febrero, que es llegar y ponernos el banata, mientras todos los paisanos de la isla se amontonan en la rebequita cuando cae el sol. Y claro, nos miran como las vacas al tren. Como nosotros a los noruegos cuando vienen al sur de la península.

Es curioso, pero nuestros fueros internos se resisten a amoldarse a la realidad

«Yo entre abril y septiembre, voy sin calcetines», decía un amigo mío. Ya, jobar, pero si tenemos 16 grados y jarrea... Si hace frío en verano, no pasa nada por llevar pantalón largo. Y si hace 26 grados un día de diciembre, ¿por qué no ir en cortos? «Pero, como vas a ir a la playa en diciembre!». No somos flexibles, no pensamos fuera de lo convencional, estamos más cómodos dentro de las estructuras mentales preconcebidas. En verano, playa. En invierno, chumeneo. En esto, como en todo, tenemos que estar dispuestos a ver más allá y pensar fuera de la caja. En esto, como en todo, es bueno que no nos dejemos llevar por ningún prejuicio. Para respetar otras opciones y otras formas de ver las cosas, que a veces tienen su razón de ser. Así no pisaremos callos. No pisaremos a quien lleva chancas.



Federalidad para una fiscalidad coordinada

ISRAEL RUIZ SALMÓN

Coordinador general de Izquierda Unida Cantabria

Si una vecina en Cantabria, de Riotuerto, Mazcuerras, Castro-Urdiales o Pesués, quiere desplazarse, ir a la consulta médica, a la biblioteca o al cine, tiene el mismo derecho que un vecino de Barcelona, Rincón de la Victoria o Camporredón. ¿Estamos de acuerdo? Las necesidades de las personas están por encima del territorio donde se produzcan. Partiendo de ahí es fácil deducir lo que pensamos del movimiento tautológico del PSOE en Cataluña: La solidaridad, y no la ordinalidad, debe ser el principio sobre el que se sustente cualquier sistema fiscal. Mas en nuestro país, en el que es escandalosamente fácil azuzar al enfrentamiento a los pueblos que deberíamos estar colaborando. No somos, ni debemos ser, enemigos de Cataluña, Canarias o sus habitantes. Si somos enemigos de la desigualdad. Si el sistema nacido en 1978 está agotado, la renovación tiene que ser coordinado. Tenemos la capacidad para hacerlo. Cantabria, Asturias o el Principado de Asturias o Valladolid.

No seríamos honestos si olvidásemos que Cantabria es, hoy, una de las comunidades con mayor deuda pública por habitante y que, más de las que mas deuda publica ha contraído con el Estado (gracias, Diego, Revilla y Buruaga). Sin embargo, no se puede considerar solo el último ejercicio para pensar en que comunidades autónomas están mejor financiadas. Habría que considerar quienes han recibido inversiones desde la Transición, quienes están mejor conectadas con el resto de los territorios, quienes pueden ofrecer trabajos de calidad a su población. Habría que considerar de donde se ha retirado la industria y adonde ha ido, quienes sufrimos crisis largas de vivienda, en que lugares el turismo se vuelve un modo de vida a la desesperada, cuantos jóvenes abandonan que comunidades, la extensión territorial, la orografía, la densidad de población, el envejecimiento. Con estos datos ya podemos hacernos una idea mas clara de la enorme desigualdad que nos afecta y que empeora, evidentemente, por el dinero.

De cada cual, según sus capacidades, a cada cual según sus necesidades. ¿Hablamos de federalismo? No puede ser, no va a ser, que se mantengan desigualdades en las que unos territorios sirvan y otros manden. Cantabria no es la playa de nadie, sino nuestro hogar, con tanto derecho al bienestar y la comodidad como Murcia, Extremadura o Castilla-La Mancha.

Una reforma en clave federal puede ser una oportunidad para que todas las personas, vivan donde vivan, tengan acceso a servicios públicos y las diferencias impositivas se enmarquen dentro de un equilibrio coordinado. Sobre todo, para Cantabria, que tiene una situación particularmente difícil, no hay mas que ver las encuestas sobre actividad económica y demografía. El PSOE, el PRC y, por supuesto, el PP, no han sido capaces de proponer una alternativa, ni desde la legislación, ni desde la administración, ni desde la imaginación. En Cantabria queremos mas y mejor transporte y que llegue a medio rural, planificación urbana y acceso a la vivienda, personal médico en los centros de salud durante todo el año, condiciones dignas para el profesorado o el tercer sector, oportunidades justas para la juventud... Es porque queremos esto por lo que apoyamos una reforma federal. Por el contrario, una reforma que hundiera a Cantabria en un agujero del que difícilmente saldría.

¿Que hacer? Desde Izquierda Unida lo tenemos claro: vayamos a por un modelo federal, en el que el autogobierno que dictan los Estatutos de Autonomía (económico también, que sin pelias detrás el resto es cosmético) sea de todos y para todos. Para esto, hay varias medidas que serían el prelude a una reforma constitucional. Vamos a concretar tres.

La primera es un plan para condonar la deuda de las comunidades con el Estado. Vamos a imaginar que tengo diez euros en cada bolsillo, y que para pasar dinero de

uno al otro tengo que pagar casi dos euros de intereses a 'Don Banco'. No podemos limitar nuestro gasto así.

La segunda consiste en impedir el dumping fiscal y acordar que el impuesto de sucesiones, el IRPF y sus desgravaciones y todas las tasas e impuestos que dependen de las comunidades se ajusten a una horquilla en la que todo el mundo quepa y nadie se salga y que sirvan para redistribuir la riqueza. En concreto: Buruaga no puede dejar de ingresar 35 millones -gracias a su reforma fiscal para los de arriba- y luego quejarse de los malvados catalanes o de que no lleguen mas ingresos del Estado. Ingreselos y uselos desde Cantabria, presidente, aunque a sus amigos mas pudientes no les haga gracia. No puede haber favores para quienes mas tienen y migajas para el resto.

Y, en tercer lugar, la financiación local. Los ayuntamientos son la puerta de entrada de todas las prestaciones sociales. Muchos de ellos exceden a sus competencias, por ser la administración mas cercana a los vecinos y vecinas. Sin embargo, es la mas lejana a los recursos públicos con los que dar respuesta rapida y de raíz a sus servicios mas basicos y a su despliegue.

Izquierda Unida esta por el federalismo y la solidaridad. Se trata de financiar servicios y de mejorar la calidad de vida de la gente, no de los territorios. Vivir juntos para no malvivir solos. El maximo bienestar y la maxima libertad para todo el mundo. ¿Quién puede estar en desacuerdo con medidas tan positivas y, sobre todo, tan justas?

NESTOR



CARTAS
AL DIRECTOR

El defensor... del sanchismo

Entre las diversas maravillas que nos dijeron que la Constitución traería a los españoles, estaba la institución del Defensor del Pueblo, copiada del Ombudsman sueco y cuyo objeto principal sería la defensa de los derechos y deberes fundamentales de los ciudadanos, pudiendo supervisar la actividad de la Administración y estando legitimado para interponer el recurso de amparo constitucional y el de inconstitucionalidad, además de gozar de inviolabilidad y plena autonomía. Concebida tan relevante institución del Estado para recaer sobre personas de acreditado mérito y capacidad, probada solvencia intelectual y ética, el posterior deterioro de casi todo abriría sus puertas al tío Paco con las rebajas, y la institución se iría degradando hasta el punto que, en la actualidad, es tal la inoperancia del personaje que no es fácil recordar quien lo encarna. Y esta circunstancia produce verdadera extrañeza, dado que padecemos un momento político muy especial en que la progresiva colonización de las instituciones por Pedro Sánchez y sus allegados, nos está colocando en una situación de deriva donde peligran los controles y contrapesos de una sana democracia. Y para colmo, como dicen que no hay peor cuna que la de la misma madera, el actual Defensor -que antes que cocinero fuera fraile- limita sus contados esfuerzos a investigar los abusos sexuales en la Iglesia (sin duda, muy deleznable), pese a que estos representen un 0,2% del total de los que se padecen en España.

Un Defensor que ha quedado para ayudar con su inanidad, mas que al Gobierno, a Pedro Sánchez en sus obsesiones y necesidades por mantenerse junto a los suyos en el poder, aun a costa de la descomposición de un Estado entregado al chantaje separatista que pone en jaque los derechos fundamentales, comenzando por el de igualdad entre todos los españoles.

MIGUEL ÁNGEL LOMA

Menos AVE, mejores cercanías

Los viajeros de cercanías cada vez mas desesperados e impotentes ante tanto retrasos y cancelación de trenes. Llevamos unos meses, que en un recorrido de 35 minutos llegan los trenes con 15,20 minutos de retraso, cuando no se cancelan por avería. Eso supone que en ese tren, al llegar con retraso, se acumulan los pasajeros de dos trenes. Imposible subir al tren, como ganado nos llevan.

Lo mas gordo vivido por mí... Un día cogiendo el tren en Santander dirección Cabezon de la Sal, llegando a la parada de Valdecilla, me doy cuenta de que estamos en una vía que no es la nuestra; me acerco a la puerta del conductor, llamo, me abre y me dice: ¿que pasa?

Le pregunto: ¿este tren va a Bezana? y me contesta

que si. Entonces le digo: ¿que haces en la vía de Astillero? Se pone nervioso, llama por teléfono y a los 10 minutos vacía el tren. Nos hacen cruzar al otro apeadero y el tren vuelve vacío a Santander.

MIGUEL A. RAMÍREZ

De plumeros

Otra vez se ponen de manifiesto por toda Cantabria. Lo curioso del caso es que mas del 95% están dentro del dominio público, titularidad ya sea de Carreteras, ya sea de Costas, ya sea de Ferrocarriles, ya sean de ayuntamientos o del Gobierno regional o estatal. Las Administraciones, titulares de los terrenos, están exentas de recibir multas y por eso no los retiran. Y mientras tanto, el eslogan de Cantabria Infinita o Cantabria Gran Reserva... resulta que se refiere a los plumeros.

SERGIO PEREDA

Los originales que se envían a esta sección no deben sobrepasar las 200 palabras. Están firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. E-mail: cartas.dn@diariomontanes.es. Correo: El Diario Montañés, Sección Cartas al Director, Avenida de Párragos, 38 - 39011 Santander.

MADRID

2024 | 2025

UNA ESCAPADA QUE SIEMPRE ES UN BUEN PLAN



Malinche
Hotel 4* + Entrada

99€

Los Chicos del Coro
Hotel 4* + Entrada

92€

Parque Warner Madrid
Hotel 3* + Entrada
desayuno

72€

El Fantasma de la Opera
Hotel 4* + Entrada

79€

**El Juego del Calamar
The Experience**
Hotel 4* + Entrada
Novedad 2024

71€

Experiencias Civitatis
► ¡Novedad en Viajes El Corte Inglés!

**Tour de misterios y leyendas
de Madrid**
Hotel 4* + Entrada

63€

Los Pilares de la Tierra, El Musical
Hotel 4* + Entrada

80€

Experiencias TUI
Hotel 4* + Excursión a Avila y Segovia
desayuno

94€

Espectáculo flamenco
Hotel 4* + Entrada

78€

91 330 72 63
viajes@elcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

El «chantaje» a González dentro de la Embajada española ahonda la guerra entre Gobierno y PP

Feijóo exige la dimisión de Albares por «mentir» y el Ejecutivo pide que Génova cese a Pons por acusar a Sánchez de estar «implicado en el golpe de Estado»

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID Los detalles de la salida de Venezuela de Edmundo González han escalado del ámbito diplomático a la política nacional, reduciendo el pulso entre el Gobierno y el PP y arrastrando a otro punto de no retorno las relaciones entre los dos principales partidos en asuntos de Estado mientras se

que con la salida de los dos últimos ministros de Exteriores, el tono acusando al Gobierno de Pedro Sánchez de ser «cooperante» necesario del Ejecutivo de Nicolás Maduro, y Alberto Núñez Feijóo exigió la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores y el relevo del embajador en Caracas después de que el líder opositor asegurase que «firmó bajo coacción» en suelo diplomático español, un documento que reconocía la victoria del dirigente bolivariano y renunciando a ejercer actividades políticas en España.

En su momento, desde Bruselas, José Manuel Albares esgrimió que el embajador Ramón Santos cumplió con la instrucción de no involucrarse en las gestiones que González pudiera hacer mientras estuviera en la residencia oficial, recalando que «cualquier persona que acudiera para entrevistarse con él, cualquiera de ellos, no vino a solicitud del Gobierno de España, ni fue el embajador quien les dio la bienvenida».

El titular de Exteriores no aclaró la presencia de Delcy y Jorge Rodríguez -vicepresidenta de Venezuela y presidente de la Asamblea venezolana, respectivamente- en la Embajada ni precisó cuándo tuvo conocimiento del mismo límite.

LAS CLAVES

COACCIÓN A GONZÁLEZ

El ministro de Exteriores no aclara la presencia de Delcy y Jorge Rodríguez en la Embajada ni cuándo tuvo constancia

ESTEBAN GONZÁLEZ PONS

«Zapatero es el gran urdidor de la operación más sucia de la reciente historia de la diplomacia española»

tandose a negar tajantemente la participación tanto de Santos o la del Gobierno español en cualquier tipo de negociación o pacto con el país caribeno. Pero visiblemente irritado, Albares se enfrentó al hecho que con la oposición al equiparar las acusaciones falsas de desestabilización por parte del PP con las que Moncloa ha venido recibiendo del régimen bolivariano.

El principal partido de la oposición, que desde las elecciones del pasado 28 de julio se ha situado al frente de la lucha para que se reconozca a González como presidente electo, ha hecho de la salida venezolana un arriete para atacar a Sánchez. Lo consiguió la semana pasada en el Congreso de los Diputados, hizo lo propio este miércoles en el Senado y ayer en el Parlamento de Cataluña.

Sendas victorias parlamentarias no tienen efectos jurídicos ni cambian la situación sobre el terreno pero tienen una alta carga simbólica y han fortalecido los argumentos del PP para ahondar en las críticas al Gobierno. En el polémico documento que González reveló para defenderse de las presiones del chavismo.

El eurodiputado y responsable internacional del PP, Esteban González Pons, acusó directamente al Ejecutivo español de estar «implicado en el golpe de Estado» en Venezuela y de «coaccionar y enviar al exilio» al candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD) para la presidencia.

Según el relato de Pons, en una entrevista en la radio, González se encontraba acogido en la Embajada de Países Bajos y «fue trasladado a la residencia del embajador español para que el chantaje y la coacción fueran posibles».

A su vez, el Gobierno español, que niega la operación de convertir a Maduro en dictador por más tiempo y de estar «implicado en el golpe de Estado», al tiempo que apunta a cierta «convivencia» con las condiciones en las que firmó, dijo González abandonó Venezuela el pasado 7 de septiembre. Atri-



Momento en el que Edmundo González firma el documento en la Embajada de España en presencia de Delcy y Jorge Rodríguez. A. C.

La Eurocámara aprueba el reconocimiento de González como presidente electo de Venezuela

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS El pleno del Parlamento Europeo, reunido esta semana en Estrasburgo, aprobó ayer una resolución que reconoce a Edmundo González como presidente electo de Venezuela. Con 309 votos a favor, 201 en contra y 12

abstenciones, el hemiciclo dio luz verde al texto de los populares europeos y de los grupos ultra de los Conservadores y Reformistas (ECR) de la italiana Giorgia Meloni y de 'Patriotas por Europa', del que forman parte el partido del húngaro Viktor Orbán, la francesa Marine Le Pen y Vox, entre otros.

Los verdes y la Izquierda votaron en contra (aunque con algún disidente por bancada), ahondando la brecha de la gran coalición por el pacto de los populares con la ultraderecha, que supone salvarse el cordón sanitario a estas fuerzas políticas. En un gesto simbólico contra el grupo ultra 'Patriotas por Europa' -coautores de

la propuesta-, el grupo de los liberales de nuevo, del que forma parte el PNV, decidió no votar el texto sobre la situación en Venezuela. «Estamos con la oposición y la democracia, pero somos contrarios a la extrema derecha. No tomaremos parte en la jugada de la extrema derecha», transmitió el eurodiputado.

El PNV no vota

La eurodiputada jeltzale, Oihane Aguirregoitia, tampoco votó al considerar el pacto con la ultraderecha como «una línea roja». La re-

solución es un gesto político por parte de la institución europea, pero no es vinculante para los Estados miembros del bloque, que no están obligados a reconocer a Edmundo González como «presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela». Es más, el texto relativo a «instar a los Estados miembros a reconocer a González» acaba cayendo de la resolución. También se rechazó la petición relativa a la petición de una orden de detención internacional contra Nicolás Maduro por «crímenes de lesa humanidad».

buye un papel de mediador en la negociación al expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. «Es el gran urdidor de este plan, que es la operación más sucia de la historia reciente de la diplomacia española», remata Pons.

«Injurias y calumnias»

Las palabras del dirigente popular chocaron con la mecha para un nuevo toma y daca entre el PSOE y el PP después de que Ferraz pidiese la dimisión «inmediata» del vicesecretario del PP Albares las calificó de «injurias y calumnias» contra el Ejecutivo y contra el servicio de acción exterior españoles. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, reprochó al dirigente popular haber perdido «toda ética respecto a lo que tienen que ser las relaciones entre partidos que aunque discrepan, tienen obligación de ponerse de acuerdo».

Feijóo, en Roma tras reunirse con la primera ministra italiana, evitó hablar de «golpe de Estado». Pero no solo no desautorizó a Pons, sino que mantuvo la línea dura recriminando al Gobierno español «haber tomado» sobre el asilo que ha otorgado a González. «La diplomacia española, pilar esencial de la diplomacia europea en Iberoamérica, no puede estar al servicio de un régimen dictatorial», defendió.

El líder del PP, que reafirmó la postura «clara» de su partido reclamando que el ministro de Asuntos Exteriores presente su dimisión y el embajador en Venezuela sea cesado, urgió a Sánchez «a que las explicaciones innecesarias y pidiendo marcarse de Maduro «Si esta con la democracia, estare con él. Si está con la dictadura, me tendrá en frente», aseguró.

Mientras, la diplomacia española sigue trabajando para localizar y conocer el estado de los desplazados a los que Maduro imputa un delito de «terrorismo» y formar parte del CNI, algo que tanto el Gobierno español como sus aliados niegan rotundamente.



Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, junto a Giorgia Meloni, primera ministra italiana, ayer, en Roma. TADEX

Feijóo se alinea con Meloni y alaba su modelo migratorio

El líder del PP pide una «alianza europea» para frenar la inmigración irregular y consuma su acercamiento a la primera ministra italiana

DARIO MENOR

ROMA. Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, se reunió ayer de primera mano con los detalles de la política migratoria del Gobierno italiano, que ha logrado que en lo que lleva tres años de gobierno se reduzca la llegada a través del Mediterráneo de inmigrantes irregulares. El líder del PP, que se reunió con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, quien estaba acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores y titular de la cartera de Exteriores, Antonio Tajani, el compañero de Feijóo en las filas del PP, aseguró que la política migratoria en Italia fue «una gran lección».

«La migración en Italia fue una gran lección», dijo el líder de la oposición.

«Yo siempre he defendido un contrato de trabajo regular y muy numeroso con aquellas personas que llegan con un contrato de trabajo regular y remunerado», aseguró el líder del PP en una rueda de prensa conjunta con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, a quien alabó la «eficacia» política migratoria italiana. «En el primer año en Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60%, y en mi país ha aumentado un 60%», dijo Feijóo, quien es necesario ser «tendentes» con las «matrices» que «hacen negocio» con quienes tratan de llegar a Europa. El líder de la oposición estuvo en este campo una plática con Meloni, según explicaron fuentes del Gobierno italiano, que pidieron a la UE

una «alianza» para frenar el desembarco de inmigrantes irregulares.

Meloni dijo que el Ejecutivo de Feijóo siempre insistió en la reducción de ese voluntario, lo que es «lo que la reducción es la reducción de los desembarcos no hubiera sido posible por la acción de las fuerzas», que está propiciando que Meloni «quiere» con su política de trabajo regular y remunerado. Aunque Feijóo se mostró «completamente de acuerdo» con la política migratoria de Meloni.

LA FRASE

Alberto Núñez Feijóo, Presidente del PP

«En Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60% y en mi país ha aumentado un 60%»

En el 2019 las llegadas de inmigrantes irregulares fueron 167.072, frente a los 110.133 de 2022. La situación ha cambiado en 2023.

Y lo ha hecho gracias a los acuerdos alcanzados por la UE e Italia con Libia, Túnez y Egipto, que han recibido ingentes cantidades de dinero y de material a cambio de reforzar el control de sus fronteras, los desembarcos en las costas italianas se han desplomado en los últimos meses. En lo que lleva tres años de ejercicio, han sido 44.900 frente a las 130.449 del mismo periodo de 2022.

La reducción, superior al 65%, ha propiciado que Meloni, que pecho por las buenas cifras mientras se ganaba el reconocimiento internacional. El último en querer conocer de primera mano los detalles de su política migratoria ha sido Feijóo, que fue recibido por la primera ministra italiana tres días después de haber con el primer ministro británico, Keir Starmer. El líder del PP se mostró interesado por el acuerdo firmado por Meloni con su homólogo albanés, Edi Rama, para reducir en el país balcánico las llegadas de inmigrantes internacionales para los inmigrantes que pretenden desembarcar en Italia tras cruzar el Mediterráneo Central. Feijóo no quiso pronunciarse sobre el controvertido acuerdo entre Roma y Tirana.

La realidad es que el viaje de Feijóo, mas allá de afianzar su perfil internacional como eventual futuro jefe de Gobierno, sirve al PP para reforzar su discurso crítico contra la «inacción» de la Moncloa en este frente y además, v a Vox, quien hasta el momento había resultado ser el mayor aliado de Meloni en España. Los cambios de socios de los de Santiago Abas, al en Bruselas, no obstante, parecen haber alejado las posiciones entre ambas partes.

La Fiscalía recusa por primera vez a un vocal del TC para apartar a Macías de la amnistía

M. SAIZ-PARDO

MADRID. El debate sobre la legalidad o no de la polémica ley de amnistía está provocando movimientos inéditos en el mundo judicial hasta el punto de traspasar líneas rojas antes nunca superadas. Por primera vez en la historia, la Fiscalía ha recusado a un magistrado del Tribunal Constitucional.

El departamento que dirige Alberto Ruiz-Lario, que personalmente firma el escrito de recusación, ha presentado al pleno de la corte de 11 magistrados que aparte del debate y votación sobre la cuestión de constitucionalidad planteada por el Sr. Pons contra la norma que borra el delito del proceso de terrorismo.

Según José María Macías, ex ministro del Consejo General del Poder Judicial y recién incorporado al tribunal elegido por el Gobierno, la propuesta por turno del Sr. Pons al Ministerio Público alega que Macías es un magistrado, ya que se ha manifestado de manera pública y ostensible de la ley.

Macías es un hecho trascendental, visto la ajustada correlación de fuerzas actual en el Constitucional. Después de que la pasada semana el pleno acordara la suspensión voluntaria de José Carlos Campo, ministro de Justicia de Pedro Sánchez entre 2020 y 2023, quien entonces ya ejercía una valoración expresa y genérica sobre la invidua-

lidad, tanto el PP como ocho parlamentarios de la oposición han dado por Alberto Núñez Feijóo, quien podría que sean apartados el presidente del Conde Pumpido y Laura Díez, ex alto cargo en la Moncloa con Sánchez.

De ser vetados el presidente y la fiscal, ambos progresistas, habría una mayoría conservadora que quedaría en empate si también se aceptara la inedita recusación de Macías por parte de la Fiscalía.



José María Macías

**Un concurso para reconocer
la innovación, la creatividad y el talento
en las pymes de Cantabria**

9.000€ EN PREMIOS
para cada categoría

Presenta tu candidatura a través de la web
de talentocantabria.clubartemontanes.es

UNA NOVA MANEIRA DE

EL DIARIO

Cámara

Test

PATENT ANALYSIS



SODERCAN



CINQUE

COLLEGE BACHS

**CEOR
CEPYME**
Comitato

BALTIMORE



TALENTO CANTABRIA

Junts y el PNV aprietan a Sánchez tras infligirle dos derrotas en una semana

Los de Puigdemont dan por hecho que no le avalarán el Presupuesto y los peneuvistas le avisan de que «cada vez lo tiene más difícil»

C. REINO/D. GUADILLA

BARCELONA. RILRAO. Tras una semana en la que han dirigido sendos avisos al Gobierno de Pedro Sánchez por la vía de infligirle dos derrotas en el Congreso nada más iniciar un curso político cuesta arriba para el Ejecutivo de coalición, Junts y el PNV aprietan las tuercas desde distintas posiciones de partida y diferente intensidad. Tras haber perdido pie en Cataluña y con su líder sin amnistiar, a los de Carles Puigdemont les queda su poder de voto en la Cámara baja para hacer zozobrar la legislatura, como demostraron este martes por la noche votando

con el PNV y Vox contra la propuesta de gobierno para reanudar los trabajos de la cámara. El PNV, portavoz del Gobierno vasco, anunció a los medios que el partido de Puigdemont ya necesitaba saber para la semana pasada impuso, apoyando la propuesta de los populares, el reconocimiento por el Congreso de Edmundo González como presidente electo de Venezuela contra el criterio de Moncloa.

Ayer, con los ecos de las votaciones en la Cámara baja y el Gobierno tratando de enfriar la inquietud sobre la continuidad de la legislatura, junteros y peneuvistas incidieron en sus advertencias. Los primeros, por boca de una de sus dirigentes más ortodoxas, Laura Borrás, la presidenta de la formación independentista, apartada del mando del Parlament por corrupción, dio por hecho que los siete diputados de su grupo en el Congreso no apoyarían los Presupuestos del Estado

si no se ejecutaba el pacto con Salvador Illa atara su investidura con el pacto con ERC para la financiación singular de Cataluña. El partido de Puigdemont ya lanzó un primer aviso al tumbarse por sorpresa el techo de gasto que define el proyecto presupuestario -y que el Gobierno volverá a llevar, calcado, al Congreso la próxima semana sin garantía alguna de que vaya a prosperar-.

Cuando haya incumplimiento, habrá derrotas parlamentarias, recalco Borrás en TV3, quien volvió a enviar el mensaje a Sánchez de que «no puede contar con

Junts» si no ejecuta el pacto para invertir. La presión a Sánchez, cuyo grupo no se movió, no obstante, a negociar, se notó en pleno pulso con Esquerra que el partido se haya sumado al bloque de la derecha, como le sugirió el portavoz republicano Oriol Junqueras. Pero si nego que voy a ningún complejo a votar con el PNV y Vox y llevado el caso a segunda una censura contra Illa.

El PNV, en pugna frías con Bildu y necesitado de votos, dejó su histórico peso en Madrid en amarrarse en demasía a la coalición por el voto de la izquierda, por el que, a su vez, tuvo que «cada vez lo tiene más difícil» y censura «la forma de actuar de un Gobierno que, además, no tiene asegurado hoy el apoyo del exministro socialista Iñaki Elosegui Abalos. La crítica echó a correr en puertas de que el nuevo lehendakari, Iñaki Pradales, abra los brazos al presidente del Gobierno, lo que podría ser un golpe para la coalición.

La advertencia de los nacionalistas vascos prelude la reunión hoy del lehendakari Pradales con el presidente

Espaldarazo a Palestina en plena extensión al Líbano del conflicto con Israel

Abás pide al presidente una segunda conferencia de paz en Madrid en la primera reunión tras el reconocimiento por España como Estado

JAVIER ARIAS

MADRID. Espaldarazo de Pedro Sánchez a la causa palestina en plena extensión del conflicto en Oriente Próximo al Líbano tras el estallido de miles de 'buscas' que se atribuye al Mosad, los servicios secretos israelíes. El presidente del Gobierno se reunió ayer en la Moncloa con Mahmud Abas, en un encuentro bilateral de enorme carga simbólica, por primera vez desde que España reconociera al Estado Palestino el pasado mayo en coordinación con otros países como Irlanda y Noruega. El líder socialista aprovechó para exigir el fin de la guerra en Gaza e incidir en la solución de los dos estados que patrocinó para solucionar el conflicto.

No podemos permanecer impasibles ante el sufrimiento de miles y miles de personas inocentes. No podemos convivir con la muerte y la destrucción. No debemos normalizar la violencia»,

conjunta de 15 minutos sin preguntas de los medios. Sánchez quiso resaltar desde el primer momento el contexto en el que tuvo lugar el encuentro, en plena escalada de tensión en Líbano, donde ayer se elevó a 32 la cifra de fallecidos por los combates de disparos y ataques con cohetes. Los dispositivos electrónicos usados por la milicia chií Hezbolá, que ayer más han dejado 3.200 heridos.

El líder palestino -presidente desde 2014- agradeció por su parte a España el reconocimiento como Estado y expresó su deseo de que Madrid acoga una segunda conferencia de paz, tras la celebrada en 1992 bajo mandato de Felipe González. Asimismo, Abas invitó a todos los Estados que todavía no han reconocido a Palestina a que lo hagan. «Existe el Estado de Israel y tiene que existir otro de Palestina. Vamos a trabajar para ser miembro con plenas competencias dentro de la ONU», apuntó.

La visita -que Sánchez definió como «un hito»- llega la misma semana en que el Estado palestino estrena embajador en España, Husni Abdel Wahed, quien entregó el lunes sus credenciales a Felipe VI en el Palacio Real. Acto protocolario que ya cumplió en noviembre de 2022, pero entonces su condición era solo la de representante palestino y no de diplomático.



Pedro Sánchez recibe a Mahmud Abas ayer en la Moncloa. EFE

Los 'roviristas' de ERC lanzan al desconocido Xavier Godàs a competir contra Junqueras

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Xavier Godàs, exalcalde de Vilassar de Dalt (Barcelona), será el candidato del sector 'rovirista' a la presidencia de Esquerra en el congreso que la formación celebrará el 30 de noviembre. Godàs, 50 años y ya veterano del partido ligado al ámbito municipal ocho años como regidor y otros ocho en el Ayuntamiento de Barcelona, disputará el liderazgo republicano a Oriol Junqueras, que ceno de la presidencia como consecuencia del mal resultado cosechado por ERC en las pasadas elecciones autonómicas. Los 'roviristas' se refieren a la corriente de la izquierda que se opone a la línea de la coalición, pero que se ha ido acercando a la derecha. Godàs, 50 años, es un veterano en la política local. En estos momentos, es el concejal de Urbanismo y Medio Ambiente de Vilassar de Dalt.

Los 'roviristas' no son una fuerza organizada, pero sí una corriente de opinión que se ha ido acercando a la derecha. Godàs, 50 años, es un veterano en la política local. En estos momentos, es el concejal de Urbanismo y Medio Ambiente de Vilassar de Dalt.

Junqueras, que considera personalista. Abogan por que la presidencia este reforzada por dos vicepresidencias, a las que optan Teresa Jordà, diputada en Madrid, y Raquel Sanjaume, portavoz del partido. El triunvirato se completa con Alba Camps como aspirante a la secretaría general. Junqueras dará a conocer mañana su candidatura.

Candidato al Govern

Godàs aclaró ayer que liderar el partido no implicaría, en principio, ser el candidato a la Presidencia de la Generalitat. Los 'roviristas' apuestan por una bicéfala, como en el PNV. En cambio, Junqueras aspira a poder presentarse como cabeza de lista, ya que desde 2011 solo ha podido hacerlo en dos ocasiones, en 2012 y en 2017.

El sector 'rovirista' aboga por nuevos liderazgos. Pere Aragonès, Laura Vilagrá o Roger Torrent son otros de los dirigentes de esta corriente, que en cambio, han preferido no postularse para la presidencia. Los 'roviristas' se presentarán otras dos candidaturas: Força Nou y Renovem ERC, minoritarias y que hacen bandeja de plata de ser rechazado a investir al socialista Salvador Illa.



Xavier Godàs

EL DIARIO
MONTAÑÉSFORO
ECONÓMICO**Blanca Moreno-Dodson**

Asesora en Economía Internacional

(Previamente Directora en la OMC y Economista Líder en el Banco Mundial)

**'Progreso económico frente a justicia social:
claves para un desarrollo global equilibrado'**

Modera:

Íñigo Noriega

Director de El Diario Montañés

**Miércoles 25 de septiembre
09.30 h****Hotel Bahía**

C/ Juan XXIII, 30, Santander

Acceso mediante código de invitación



¿Tienes alguna pregunta para nuestro invitado?

Envíalo a: foro@eldiariomontanes.es
o a través de Twitter: [@eldiariomontanes](https://twitter.com/eldiariomontanes)**SIGUELO EN DIRECTO EN**
www.eldiariomontanes.es

Patrocinador



Colaborador



Sponsor





El Mossad creó empresas fantasma para fabricar los 'buscas' explosivos

Los dispositivos fueron entregados a la milicia chií hace meses, pero la Inteligencia hebrea esperó el momento en que podía hacer más daño

Y. NIEVA

Los 'buscas' comenzaron a sonar poco después de las tres y media de la tarde del miércoles en Líbano. Los zumbidos anunciaban a los agentes de Hezbollah un mensaje de sus líderes. Pero todo era una trampa. Detrás de las melodías se escondía su principal enemigo y las alertas se convirtieron en explosiones, muertos y heridos que gritaban de dolor. Las grabaciones de video extendidas por internet muestran a hombres que salen volando de sus motocicletas o caen en tados mientras compran fruta.

En aquel primer ataque al menos una docena de personas fallecieron y cerca de 3.000 resultaron heridas, algunas mutiladas. En el segundo, el miércoles, otras veinte perdieron la vida y cientos acabaron afectadas de diversa consideración cuando los walkie-talkies también empezaron a estallar. Algunas de las víctimas eran milicianos de Hezbollah, otras no: cuatro de los muertos fueron niños.

Se trata de una operación sin precedentes tras la que muchos ven la mano de Israel. Su Gobierno, sin embargo, guarda silencio, como hace siempre sobre este tipo de atentados. Según testimonios de funcionarios de Defensa e Inteligencia de Estados Unidos a los que ha tenido acceso el diario 'The New York Times', no cabe duda de que el Mossad está detrás de una operación que las mismas fuentes describen como «compleja y de larga preparación».

Los buscapersonas y los walkie-talkies con trampas explosivas han sido el último capítulo de un conflicto que dura décadas y que se ha tensionado después de que comenzara la guerra en Gaza. Si bien el impacto de su uso ha sido descomunal en esta ocasión, no es la primera vez que los servicios de Inteligencia hebreos usan la tecnología para atacar a grupos respaldados por Iran como Hezbollah. En 2020, por ejemplo, asesinó al principal científico nuclear de Teherán con

un robot asistido por inteligencia artificial y controlado vía satélite.

En Líbano, cuando Israel liquidó a comandos de alto rango de Hezbollah mediante asesinatos selectivos, su líder, Hasan Nasrallah, llegó a una conclusión: si el enemigo recurría a la alta tecnología, se retomaría a métodos más rudimentarios para evitar ser detectados por los ciberespías. Y avisó en un discurso televisado en febrero: «Ustedes me preguntan dónde está el agente. Yo les digo que el teléfono que tienen en sus manos, en las manos de su esposa y en las manos de sus hijos es el agente».

Ante semejante advertencia, los suyos y muchas otras personas temerosas dieron un paso atrás y sustituyeron los móviles por 'buscas' y walkie-talkies. Pero el mensaje del líder chií también fue escuchado por la Inteligencia israelí. 'The New York Times' desvela que fue entonces cuando el Mossad puso en marcha un plan para establecer empresas fantasma que se haría pasar por un productor internacional de 'buscas'.

Sede en Hungría

Es ahí donde aparecen BAC Consulting y Gold Apollo. La primera es una firma con sede en Hungría contratada para producir los dispositivos en nombre de la segunda, taiwanesa. Las mismas fuentes explican que los israelíes pusieron en marcha al menos otras dos empresas fantasma para ocultar la verdadera identidad de las personas que montaron los aparatos oficiales de Inteligencia.

El canal fue era perfecto ya que BAC también comercializaba 'buscas' por todo el mundo. La diferencia era que los destinados a Hezbollah se fabricaban por separado y contenían baterías cargadas con el explosivo PETN, según los tres oficiales de Inteligencia que han hablado con 'The New York Times'.

Los 'buscas' comenzaron a enviarse a Líbano en el verano de 2022 en pequeñas cantidades, pero la producción se incrementó rápidamente después de que Nasrallah renunciara a los móviles. Durante el pasado verano llegaron miles que fueron distribuidos entre los oficiales de la milicia chií y sus aliados. No se activaron hasta esta semana, momento en que, según Israel, podía dañar más al movimiento.

Ya solo quedaba apretar el botón. El momento llegó el martes. ¿Cómo? Según el relato de las fuentes del diario neoyorquino, para provocar las explosiones Israel hizo sonar los buscapersonas y los envió un mensaje en árabe que parecía provenir de los principales líderes de Hezbollah. Todos cayeron en la trampa.



El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, es una voz discordante habitual en la Unión Europea. AFP

Hungría se une a Países Bajos y pide a la UE salir de la política común de asilo

Bruselas ha advertido de que la propuesta tiene por ahora pocas opciones de salir adelante por requerir de «cambios» en los tratados comunitarios

MARIA REGO

Países Bajos reabrió la pasada semana el debate migratorio en la Unión Europea al plantear su salida de la política común acordada para esta materia hace menos de medio año. No es ninguna sorpresa que el nuevo Gobierno neerlandés, con mayoría de extrema derecha en sus filas, quiera actuar por su cuenta en cuestiones de migración y asilo, pero su propuesta —remitida por carta a la UE y con escasas opciones reales de salir adelante— supone una grieta en un pacto que resultó largo y difícil de cerrar. Y, lo que es peor, da pie a otros Estados miembros a seguir el mismo camino, con el riesgo de generar una nueva crisis en uno de los principales retos comunitarios. Hungría, de hecho, anunció ayer que pedirá también su excepción.

El Pacto de Migración y Asilo aprobado en abril por la Eurocámara establece una estrategia común dentro de la Unión para hacer frente al desafío migratorio. Es uno de los asuntos que más preocupa a los socios comunitarios debido al incremento de las llegadas desde África y Oriente Próximo. La última

muestra la ha dado Alemania, que hace unos días al restablecer los controles en todas sus fronteras nacionales.

El Ejecutivo de Países Bajos sostiene que «tenemos que volver a ocuparnos de nuestra propia política de asilo». Entre las medidas que baraja para ello aparecen la declaración de la situación de emergencia en esta materia y la suspensión temporal de la Ley de Extranjería.

La inmigración fue precisamente uno de los temas claves durante la campaña para las elecciones neerlandesas, que ganó el ultraderechista Partido de la Libertad a finales de 2023. «Un nuevo viento sopla», aseveró su líder, Geert Wilders, al trascender la carta enviada a Bruselas.

Pero desde la Comisión Europea ya han advertido de que el pacto migratorio no contempla excepciones. Las extensiones en la aplicación de la legislación

européa, sea cual sea, obligan a modificar los tratados de la UE, recordó la portavoz comunitaria para Migración, Anita Hipper. «No esperamos cambios inmediatos en las reglas», concluyó.

Cobro de la sanción

El «min-Nexit», como llaman Wilders al abandono de la política común en migración y asilo, no parece por ahora posible. Eso, sin embargo, no le impidió ir a Budapest, que ayer comenzó a pagar los pasos de los neerlandeses. El ultranacionalista Viktor Orbán, primer ministro húngaro, fue uno de los principales obstáculos durante la larga negociación del pacto migratorio y sus discrepancias con las posiciones de la Comisión Europea en este debate —sin de sobra conocidas. No extraña por ello que al conocerse la petición de Países Bajos le diera su absoluto apoyo: «¡Por fin un gobierno valiente! ¿Dónde puede firmar Hungría?».

Orbán reclama hace tiempo un mayor control de las fronteras exteriores con la seguridad como argumento y sus decisiones arbitrarias en ese sentido le han valido más de un castigo. El Tribunal de Justicia de la UE multó al Hungría con 200 millones de euros —y otro millón por cada día de retraso— al Ejecutivo húngaro por violar los derechos de los demandantes de asilo. Bruselas comenzó esta misma semana el descuento de ese dinero de los fondos europeos que teóricamente debía recibir Hungría.

LA CIFRA

34

personas han perdido la vida víctimas del ataque tecnológico de Israel

El Ministerio concede 21 millones a la fabrica de litio verde y confirma su llegada a Torrelavega

El proyecto de Lifthium Energy, vinculado al desarrollo de baterías de coches eléctricos, es uno de los tres que se beneficiará del Perte VEC

HECTOR RUIZ



TORRELAVEGA. Algunas veces se descabellado cuando, el pasado mes de julio, se dio a conocer que la empresa portuguesa Lifthium Energy tenía intención de invertir 500 millones para levantar una nueva fábrica en Torrelavega, dedicada a la producción de litio verde. Pero el Ministerio de Industria es un proyecto que le ha parecido sólido y por el que tan solo cuatro meses después ha decidido apostar concediendo nada menos que una subvención de 21 millones de euros provenientes de la tercera convocatoria del proyecto estratégico para la Recuperación y Transformación Económica del Vehículo Eléctrico y Conectado (Perte VEC III). Esta importante inversión económica es la segunda que se ha concedido en poco tiempo a la capital del Besaya, puesto que en junio se confirmó que el Ministerio había otorgado otros 30 millones de euros, en este caso para la descarbonización de Solvay.

Yo estaría encantado de que se seleccionara a Lifthium Energy porque este tipo de proyectos los vemos con buenos ojos. Así hablaba a preguntas de este periódico el ministro de Industria y Turismo Jordi Hereu (PSOE) sobre la posibilidad de que su departamento apoyara esta iniciativa. Y así ha sido, además es un ferreo asiento de 21 millones de euros con los que se apoyará en esta nueva andadura a la empresa, que pertenece al Grupo Mello, que es propietaria de la fábrica de cloro Bondalti ubicada también en Torrelavega, concretamente en Barreda. Con ello se convierte en una de las tres beneficiarias de la tercera convocatoria de los Perte VEC III. Los otros dos han sido Renault España en Valladolid, con una ayuda provisional de 27 millones y Gestamp, que, para su planta de



Fábrica de cloro que Bondalti, del grupo Mello, tiene en Torrelavega, dentro del complejo industrial de Solvay. LUIS BALOGUE

Palau, solita a Pleguez, con más de 4,6 millones.

El paquete de ayudas con el que se subvenciona parte de la ejecución para levantar esta nueva instalación dentro de los terrenos de Solvay está destinado a la Recuperación y Transformación Económica del Vehículo Eléctrico y Conectado (Perte VEC III) en la sección de baterías. Precisamente uno de los principales objetivos que tiene la nueva planta industrial será producir litio verde, materia prima para la creación de baterías de vehículos eléctricos con una baja huella de carbono. Un sector que, en plena reconversión del parque automovilístico europeo, presenta evidentes oportunidades en la actualidad y para el que la empresa promotora estima que necesitará crear en torno a doscientos puestos de trabajo directos en Torrelavega.

Es más, el nicho actual del mercado es tal que la sociedad perteneciente al Grupo José de Mello se plantea la construcción no solo de una planta en Torrelavega, también tiene entre sus planes cons-

truir una segunda en Portugal, más específicamente en la localidad de Lousada, en el centro del país. Desde la compañía en su momento confirmaron que en su horizonte está el tener la primera de las dos refinerías en funcionamiento en 2027 y la segunda en

2030. No se detienen ahí, porque incluso dejaron caer la posibilidad de erigir una tercera, pero eso sería si confirmasen que, efectivamente, la suya es una intención viable y ajustada a las necesidades del mercado.

«Proyecto tractor»

Los gestos de felicitación ayer no se hicieron esperar. La presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, valoró la noticia como «un paso más para atraer inversión empresarial a Cantabria» y explicó que «llevamos trabajando los últimos meses para poner en marcha este importante proyecto en el Besaya». Un trabajo en equipo que también enfatizó el consejero de Industria, Empleo, Innovación y Comercio, Eduardo Arasti, al que el propio Hereu reconoció personalmente la resolución a favor de Lifthium Energy durante la «Noche Hispana» (Jornada de automoción que se celebraba ayer en Madrid, organizada por Fiaconaut). Arasti destacó que desde el Gobierno de Cantabria, a través de Sodercan, «se está prom-

panando desde hace tiempo de manera discreta a los promotores de este proyecto para conseguir materializar una inversión empresarial «que será tractora para toda Cantabria». «Seguiremos trabajando para que sea realidad en breve», apostilló.

Por su parte, el alcalde de Torrelavega, el regionalista Javier López Estrada, igualmente transmitió su «satisfacción por la ilusionante noticia». El regidor incidió en que «esta fábrica, junto a otros proyectos industriales que vamos teniendo en marcha en la ciudad en la vanguardia de las energías limpias, será un motor para Torrelavega».

Mientras que desde el Partido Socialista tampoco dejaron pasar la oportunidad de valorar la buena noticia que dieron sus compañeros a nivel estatal. En concreto, el diputado nacional Pedro Sánchez incidió en que «con Pedro Sánchez siguen llegando buenas noticias a Cantabria y Torrelavega porque nadie ha hecho más que este Gobierno por reindustrializar la comarca del Besaya».

Lluvia de más de 50 millones en el Besaya de mano de los Perte

El sector industrial de Torrelavega está de enhorabuena este año. En términos prácticos es como si le hubiera tocado la lotería. Primero, en junio, Solvay recibió el anuncio de que el Ministerio de Industria financiará parte de su proyecto de descarbonización, con 30 millones. A los que ahora se suman este nuevo balón de oxígeno que supone un montante de otros 21 millones de euros para otra iniciativa empresarial. En total, el Estado destinará a la reindustrialización sostenible de la capital del Besaya más de cincuenta millones de euros con fondos enviados desde la Unión Europea y que persiguen impulsar una economía más verde. En el caso de Solvay, la inyección servirá para transformar las fuentes de energía y pasar del carbón y el gas a una gran planta de hidrógeno.

SOSTENIBLE

Con el litio verde que se produzca se suministrará a fabricantes de baterías de coches eléctricos

LAS CLAVES

RECORRIDO

La empresa forma parte del Grupo Mello, que tiene en activo en Barreda la fábrica de cloro Bondalti

500

millones de euros de inversión es lo que estima el grupo portugués que implicará la planta

200

puestos de empleo directo está previsto que genere la nueva refinería.

BOLSAS

IBEX35	0,80%	DOW JONES	1,53%	EUROSTOXX	2,24%	NASDAQ	2,96%	FTSE 100	0,91%	DAX 40	1,55%
11.778,10		42.139,83		4.943,38		18.092,68		8.328,72		19.002,38	

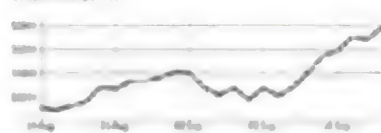
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif.	Repr. 24
ACCIONA	129,180	-1,00	-1,13
ACCIONA ENERGIA	21,240	-1,87	-24,30
ACERINOR	9,820	3,70	-7,04
ACS	41,520	0,43	4,10
AENA	197,500	0,41	20,33
AMADEUS	87,720	0,93	1,29
ARCELORMITTAL	21,890	3,93	-14,80
B. SABADELL	1,942	2,43	26,40
B. SANTANDER	6,400	0,01	21,71
BANKINTER	7,940	0,74	17,09
BBVA	9,772	3,20	18,79
CAJASABAN	5,440	1,00	40,10
CELLNEX	13,950	2,63	0,53
ENAGAS	2,000	0,00	0,00
ENDESA	19,110	1,70	4,80
FERROVIAL	18,240	0,21	15,81
FLUORIDA	22,000	4,81	20,21
GRIFOLS	10,073	0,13	34,81

Títulos	Cierre	Dif.	Repr. 24
IAS	2,482	1,30	29,30
IBERDROLA	13,182	1,33	12,70
INDITEX	92,000	2,20	92,01
INDRA	10,700	2,30	19,20
INMOCOL	0,403	1,11	-1,30
LOGISTA	27,700	0,30	13,40
MAPFRE	7,482	0,92	23,81
MERLIN PROP.	11,520	1,32	14,51
NATURGY	22,200	-0,80	-17,50
PUBLIC BRANDS	20,510	1,04	0,80
PID. ELECTRONICA	10,920	-0,99	13,40
PIPSOL	11,890	0,90	-11,90
SAFARI	1,130	1,31	1,51
SACYR	12,000	0,32	-32,20
YOLARIN	4,130	1,32	22,71
TELEFONICA	1,182	1,89	33,13
UNICAJA			

Evaluación del IBEX 35

Coligación en puntos



MAYORES SUBIDAS

UNIAS	14,29
REYSA	9,70
TRUSTAR MAR	2,00

MAYORES BAJADAS

BAYERA	-4,01
BFE	-4,24
SPAINTECH	-4,42

EURO-DOLAR

1 euro, 1,110 dólares

2,100%

Londres, 2.590,85 \$/oz

Letra a 12 meses, 2,970% Bonos a 10 años, 3,093

TESORO

INDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif.	Repr. 24
S&P 500	1.400,00	1,00	1,00
TOBIO	1.400,00	1,00	1,00
PARIS	1.400,00	1,00	1,00
MILAN	1.400,00	1,00	1,00
LISBOA	1.400,00	1,00	1,00
ZURICH	1.400,00	1,00	1,00
MOSCU	1.400,00	1,00	1,00
BRASIL	1.400,00	1,00	1,00
ARGENTINA	1.400,00	1,00	1,00
MEXICO	1.400,00	1,00	1,00
CHINA	1.400,00	1,00	1,00

«La empresa familiar debe tener un marco fiscal mucho más facilitador»

Bernardo Bande Presidente Aedaf

Bernardo Bande es el actual presidente de la Asociación Española de Asesores Fiscales, que estos días celebra su curso de verano en Santander

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. Desde 1967, el curso de verano de la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf) reúne anualmente los cursos de verano que organiza la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf). Una cita que ayer volvió a tener lugar con la asistencia de más de 200 profesionales del sector y que hoy se vuelven a juntar para debatir sobre cuestiones vinculadas a la tributación de la mano de expertos. Entre ellos, el actual presidente la asociación organizadora, Bernardo Bande.

Desde enero está al frente de Aedaf, ¿cómo ha sido el comienzo del mandato?

Es un auténtico honor porque es una asociación que se fundó en el año 1967 y la más potente de asesoramiento fiscal, con una gran actividad. No solo por jornadas como la que estamos celebrando en Santander, también por los contactos institucionales que mantenemos. De hecho ahora estamos potenciando mucho las relaciones parlamentarias para que se nos escuche.

¿Cómo está funcionando el cur-

so de este año en Santander?

Estamos muy satisfechos de la acogida, tenemos más de doscientos asistentes. En concreto, nos hemos focalizado mucho esta vez en abordar la empresa familiar, que es una cuestión de máximo interés para los asesores fiscales. Además tenemos unos ponentes de primer nivel, entre ellos el ministro de Hacienda, Francisco de Paula Fernández de los Ríos, el presidente de las administraciones tributarias o, por ejemplo, el presidente para el Consejo para Defensa del Contribuyente, Jesús Rodríguez.

¿Es un mal momento para la empresa familiar?

Es cierto que actualmente hay miedo a emprender. La gente joven y las empresas familiares les cuesta atreverse por los costes iniciales, la burocracia, etcétera. Nosotros en el curso estamos planteando que fiscalidad tienen y los motivos por los cuales consideramos que les debe regir una mucho más favorable para garantizar su futuro. Es necesario que tengan un marco fiscal que facilite, en el que no paguen impuesto de patrimonio por la tenencia de esas participaciones o de esas empresas y que el relevo generacional no tenga coste. Y actualmente tenemos mucha inseguridad jurídica en esta materia.

¿Considera que en España hay



Bernardo Bande. DM

una buena educación fiscal?

En absoluto. Siempre he defendido que desde las escuelas se debería de enseñar a los niños la importancia de los impuestos, los problemas que genera el fraude fiscal, lo esencial que son las empresas y, por tanto, ayudarlas con impuestos, el emprendimiento.

¿Diría que existe una imagen negativa de los asesores fiscales?

Me temo que sí, no se nos valora lo suficiente por la sociedad pero tampoco por las administraciones tributarias que deberían reconocer nuestra labor en la gestión de los impuestos. Da-

mos mucho valor a los ciudadanos y a las empresas en una materia muy compleja. Y eso aun- que hay quien dice que ayudamos a eludir el pago de los impuestos, y es algo que desde Aedaf nos parece inaceptable porque para nosotros combatir el fraude es fundamental, queremos que los contribuyentes paguen lo que tienen que pagar, ni más ni menos.

El modelo de financiación singular de Cataluña cree que puede acabar repercutiendo positivamente a regiones como Cantabria?

Como asociación nunca entramos en temas políticos, ejercemos nuestra función desde un punto de vista técnico; pero llevamos mucho tiempo diciendo que es necesario afrontar la revisión del sistema de financiación autonómica y el régimen de cesión de competencias a las comunidades y hay que hacerlo de forma rigurosa, transparente, basada en criterios técnicos y sin estar condicionada por urgencias coyunturales. Y creo que al ser la asociación más importante de socios fiscales del país se nos podría tener en cuenta para buscar consenso y rigor a la hora de legislar una materia de esta importancia y tan sensible. Según qué cambios incluso puede suponer un menoscabo de los derechos y garantías de los ciudadanos y puede haber un incremento en la conflictividad tributaria.

Manuel Garay, elegido nuevo presidente de CSIF Cantabria en su XI Congreso

M. R.

SANTANDER. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios de Cantabria (CSIF Cantabria), el sindicato más representativo de la administración pública, estará presidida en adelante por Manuel Garay, hasta ahora responsable del área de Justicia del sindicato. Así se decidió ayer en el XI Congreso Regional del sindicato celebrado en el Hotel Sardinero.

Además, en el mismo encuentro CSIF, que tiene en esta comunidad más de 2.600 afiliados, renovó los cargos directivos regionales para un periodo de cuatro años.

El evento fue clausurado por el presidente de CSIF, Manuel Iborra. Además, estuvo también presente la consejera de Presidencia, Justicia, Seguridad y Simplificación Administrativa, Isabel Urrutia, que sobre el nuevo presidente de CSIF valoró especialmente que Garay haya dado «un paso hacia adelante» respecto a las funciones que ejercía en el sindicato y se coloque «en la primera fila» para trabajar en favor de los trabajadores y representar a CSIF. Le aseguró además que las puertas del Gobierno «están abiertas» para «construir una Cantabria de primera» y mejorar las condiciones de trabajo de los empleados.

VJC Asociación GA

CESTERIA ACCESORIOS NATIVA

C/ 9995 CALLE DE SAN PEDRO

en el centro, entre los edificios de la plaza

¿Cuándo me puedo jubilar? ¿Qué pensión voy a cobrar?
Consúltenos.

C/ Marqués de la Hermita, 48 bajo - Santander - Tfn. 942 36 41 41 - HORARIO 9-14 h y 16-19 h lunes-viernes

JORNADA 'EL IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN DESTINOS Y EMPRESAS TURÍSTICAS'. 4ª edición

Con la Plataforma Inteligente de Destinos «España se va a situar a la vanguardia de los países turísticos»

Enrique Martínez, presidente de Segittur, abordó la influencia de los Next Generation en el sector

SANTANDER

P. Delgado. Analizar cómo la digitalización puede y está cambiando el turismo y ahondar en el papel que están jugando en este proceso las ayudas procedentes de los fondos europeos Next Generation fue el objetivo de la jornada 'El impacto de la transformación digital en destinos y empresas turísticas', organizado por Segittur -Sociedad Mercantil Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas- junto a El Diario Montañés.

Esta cita, que ya va por su cuarta edición, reunió ayer a representantes del sector en las instalaciones del centro cívico de Tabacalera, en Santander, emplazamiento que puede presumir de tener en su interior el jardín vertical más grande de Europa. Este dato anecdótico sirvió para que la moderadora del evento, la periodista Samra Hidaigo, pusiera de relieve el valor que tiene para el visitante -y también para el residente- tener a su alcance información de interés, en un formato digital e interactivo que le permita, por ejemplo, concertar un recorrido guiado por este singular espacio.

Y es que hoy en día «la digitalización no es una opción, es una necesidad». Así lo afirma Francisco José Arias, concejal de Turismo y Dinamización Social del Ayuntamiento de Santander, encargado de inaugurar el evento. Aseguró también que ya es una realidad palpable que las nuevas tecnologías «no sólo han cambiado la forma en la que nos comunicamos sino que también han cambiado enormemente nuestras expectativas como viajeros y la manera en que los destinos y empresas turísticas deben operar». En este sentido y en referencia al impulso que supone la financiación europea en esta transición, el concejal apuntó que se trata de una «oportunidad única para que muchas empresas mejoren sus servicios internos y, con ello, aporten valor añadido a la región».

Experiencias locales

Sobre cómo estas ayudas son efectivamente mecanismos tractoras de proyectos de digitalización rupturistas e innovadores versaron los siguientes puntos del día de la jornada. Así, en primer lugar, subió al escenario Javier Palacios, de El Silencio 2021, quien contó la experiencia de su empresa como beneficiaria de la línea de ayudas conocida como 'última Milla'. A continuación, tuvo lugar una mesa redonda en la que participaron Edurne Vidal, di-



Enrique Martínez Marín, presidente de Segittur. Roberto Ruiz

rectora gerente de la Empresa Municipal de Turismo de Santander, y José Ramón Álvarez, director de Marketing de Cantur. Ambos hablaron sobre las ayudas solicitadas desde la comunidad autónoma en el marco de la Plataforma Inteligente de Destinos, las cuales aun están

en fase de valoración y cuya resolución es inminente.

«Un salto cualitativo»

Para terminar la sesión, tomó la palabra el anfitrión del encuentro, Enrique Martínez, presidente de Segi-

ttur, quien tuvo la misión de explicar cómo está ayudando a la transformación digital del sector turístico el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

En primer lugar, aludió a que este plan tiene como cometido «hacer que el sector sea más eficiente y

competitivo» y con esta gran aspiración de fondo, la línea de ayudas a la digitalización pretende «que las entidades locales avancen hacia un modelo basado en la sostenibilidad ambiental, socioeconómica y territorial» salvando «la falta de recursos económicos» que muchas veces frena esta evolución.

En este contexto, la Plataforma Inteligente de Destinos está llamada a ser un gran revulsivo, «un proyecto con el que España se va a situar a la vanguardia de los países turísticos y ofrecer servicios integrados de valor en destino».

Un estatus al alcance de la mano gracias «al esfuerzo de todos», porque este proyecto es «el resultado de una colaboración estrecha entre el sector público y privado para desarrollar una herramienta que no solo refleja nuestras necesidades y aspiraciones, sino que es flexible y puede evolucionar en el tiempo».

Representa, en definitiva, «un salto cualitativo en nuestra gestión del turismo» porque, enfatizó Martínez, «la tecnología no es la dueña del proceso», sino que es el vehículo para «integrar, relacionar y combinar datos para así generar más inteligencia competitiva, activando la innovación continua y dando respuestas a todos los agentes de la cadena: el turista, los destinos y las empresas».

JAVIER PALACIOS. El Silencio 2021, empresa beneficiaria de la línea de ayudas 'Última Milla'

«El potencial de la realidad virtual ya es abrumador en el minuto uno y va a ser un bombazo para el turismo»

SANTANDER

P. D. Javier Palacios, responsable de Concursos y Desarrollo de la empresa El Silencio 2021, participó en el encuentro para aportar a los asistentes la visión de los beneficiarios de las ayudas, el punto de vista de quienes consiguen echar a andar ideas innovadoras gracias a este tipo de recursos. Tanto es así que no dudó en asegurar que sin esta financiación «no podríamos haberlo hecho y es un soporte que como empresa nos permite crecer».

El Silencio 2021 es una promotora de conciertos que se puso en marcha con la salida a concurso de Escenario Santander e intenta siempre «ir más allá en su propues-

ta». Y en el caso que hoy nos ocupa, ese paso al frente se relaciona con la realidad virtual. «Es algo que tiene un potencial enorme, que ya en el minuto uno en el que estamos resulta abrumador y que para el sector turístico va a ser un bombazo» asegura Palacios.

La idea consiste en crear una «capa híbrida» entre asistir a un concierto y vivirlo desde casa como si uno estuviera allí y sobre todo, generando la oportunidad de poder compartir la experiencia «en modo multijugador». Porque está claro que «lo total» es ir físicamente, pero no siempre se va a poder, «por eso los responsables de cultura y turismo tienen que ver esta oportunidad».

Este formato de hiperconcierto requiere, por un lado, que la sala esté digitalizada y Escenario Santander ya lo está, lo que es algo muy innovador, porque ahora mismo no se puede entrar virtualmente a ninguna sala de nuestro país; y por otro, integrar esta tecnología con «una plataforma cruzada en 2D para que se pueda ver desde el móvil o una smart TV y se pueda vivir la experiencia con otra persona de cualquier rincón del planeta, que es donde está la gracia».

Las puertas que esto abre son muchísimas. Dentro de este sec-

tor musical, explicó el promotor, por ejemplo podría permitir organizar un concierto de Vetusta Morla en Escenario Santander

con un formato exclusivo debido al aforo limitado, pero abrirlo a muchísimas más personas en virtual. Y a escala turística «es un modelo con un montón de aplicaciones, que puede permitir ver lugares a los que por lo que sea no se puede ir o revivir un viaje ya realizado...». En definitiva, concluyó Palacios, el nicho de mercado es enorme y la tecnología para explotarlo es algo que «no son fantasías, ya está aquí».



Javier Palacios



De izq. a dcha. Edurne Vidal, Enrique Martínez, Luis Revenga, Francisco José Arias, Javier Palacios y José Ramón Álvarez.

MESA REDONDA. 'El papel de la Plataforma Inteligente de Destinos en la transformación del turismo'

«Este proyecto ha roto la forma de hacer política turística, ha mejorado las relaciones en todas direcciones»

SANTANDER

P. Delgado. La Plataforma Inteligente de Destinos es la herramienta principal dirigida a las administraciones públicas que fomenta el desarrollo integral de las políticas y actuaciones para generar una inteligencia competitiva en los destinos españoles. En el caso de Santander, el consistorio y el Ayuntamiento de Santander han impulsado la creación de esta plataforma para mejorar la competitividad turística y económica de la ciudad. La plataforma es una herramienta que permite a los actores del destino interactuar y compartir información, recursos y experiencias. En este sentido, Vidal fue una pieza clave en el desarrollo de esta plataforma, ya que fue la encargada de coordinar a los actores del destino y de facilitar la comunicación entre ellos.

Vidal fue la encargada de coordinar el trabajo para desarrollar la plataforma de desarrollo de un destino.

de Vidal. Un lugar donde hay muchas cosas y personas, pero hay que ponerlos en la misma dirección. Por eso, para mejorar las condiciones, Santander ha hecho un gran esfuerzo para mejorar esta plataforma en el territorio, canalizar los recursos y hacerlos más accesibles a todos y a largo plazo. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la plataforma y a mejorar la vida de la ciudad.

Y es que Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad.

En este sentido, Vidal fue una pieza clave en el desarrollo de esta plataforma, ya que fue la encargada de coordinar a los actores del destino y de facilitar la comunicación entre ellos.



Edurne Vidal y José Ramón Álvarez.

con la administración central, territorial y con otros actores, lo que mejora las relaciones en todas direcciones.

Enriquecer la experiencia

Otro punto en el que Vidal ha contribuido es en la mejora de la experiencia del usuario. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad.

«Más que mejorar la oferta se trata de posicionarla mejor para tomar mejores decisiones»

«Las soluciones deben aportar un valor al usuario y esto lo conseguimos con tecnología»

Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad.

Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad. Vidal es una mujer que puede contribuir de muchas maneras a mejorar la vida de la ciudad.



Todo el equipo del concesionario AG Blendio Parayas, con el trofeo recién recibido. DM

AG Parayas, premio al mejor concesionario del año

Nissan. La marca entrega el Global Award al Grupo Blendio

JOSÉ LUIS PÉREZ

El concesionario oficial de Nissan en Cantabria, AG Parayas del Grupo Blendio, recibió ayer en sus instalaciones el premio Nissan Global Award 2024 que le reconoce como uno de los mejores concesionarios del mundo por sus méritos de calidad en diferentes parámetros. Los números que hace pasar el Grupo Nissan a este galardón son sobresalientes: un 99 por ciento de satisfacción en ventas y un 9,7 en postventa. «Aproximarse al 10 es sinónimo de excelencia. Así que mi más sincera enhorabuena a todo el equipo de AG Parayas por ser ganadores de este premio por primera vez», afirmó durante la entrega el consejero delegado de Nissan en España, Christian Costaganna. Resaltó el premio José Manuel Mora, gerente de AG Parayas, y estuvieron presentes en el acto Luis Ángel Agüero, consejero de Economía y Hacienda; José Emilio Escobar, director general del Grupo Blendio; Javier Vila, director general de operaciones industriales de Nissan en España; y Jorge Alonso, director de planta de Los Corrales de Buelna.

Mora destacó que el premio Nissan Global Award va mucho más allá de la entrega de un trofeo: supone una identificación clara de los mejores concesionarios Nissan en todo el mundo.



José Emilio Escobar, Christian Costaganna y José Manuel Mora y Luis Ángel Agüero. DM



Christian Costaganna y José Manuel Mora, en un encuentro con los medios para hablar del sector. DM



Arrasaron los argumentos de Nissan en materia de electrificación para crecer en 2024 un 40 por ciento en ventas. DM

Presencia de Nissan en Los Corrales

Durante la visita a la planta de Nissan en Los Corrales de Buelna, su director Jorge Alonso compartió con los medios las novedades tecnológicas incorporadas recientemente, así como los nuevos proyectos para la Alianza Renault-Nissan y para nuevos clientes más allá del sector del automóvil y a nivel internacional. Esta planta de fundición y mecanizado es de las más importantes de Europa y fabrica piezas para los vehículos, principalmente discos de freno y manguetas de dirección.

Por su vocación de proveedor de otras factorías, la planta de Los Corrales saca su producción desde los puertos de Bilbao y sobre todo de Barcelona. Jorge Alonso no quiso pronunciarse sobre el rechazo del Gobierno central a La Pasa, aunque reconoció que en su momento se valoró emplear el puerto de Santander, pero no respondía a sus necesidades y tiempos.

de y se le premió al esfuerzo de todo el equipo».

Convencido de la electrificación

En su comparecencia ante los medios, el consejero delegado de Nissan en España, Christian Costaganna, se mostró convencido de que el futuro del sector pasa por la electrificación. «Creemos que es el futuro, ya el 20 por ciento de los vehículos fabricados en el mundo son eléctricos cien por cien. En el próximo año llegaremos al 30 por ciento», afirmó Costaganna. «Nuestro compromiso es la electrificación y la reducción de emisiones. Nuestra estrategia es la electrificación y la reducción de emisiones. Nuestra estrategia es la electrificación y la reducción de emisiones».

Respecto a la entrada de marcas chinas que están entrando en el mercado europeo con sus vehículos eléctricos, Costaganna apeló a competir en igualdad de condiciones sin quejas sobre la competencia de otros países, las u otras medidas proteccionistas en Europa. «Las marcas europeas han hecho los deberes a partir de la presión de la UE, pero ahora falta un plan de apoyo industrial. Es una pena tener que pagar multas en vez de poder invertir en desarrollar más tecnología».

También recordó que hay países como Alemania que ofrecen un 40 por ciento de los vehículos matriculados en el país, lo que explica que en los últimos años ha habido una continuidad en los incentivos para los vehículos eléctricos.

Finalmente, el consejero delegado de Nissan en España, Christian Costaganna, afirmó que un parque automovilístico tan envejecido es una oportunidad. «Hay que aprovechar el efecto de la ley de 2013, que obliga a tener un parque de 2.500 coches».

start Innova

FECHARIO

37  Universidad de León

*Deja salir
tu potencial*



EMPRESAS MENTORAS


AGORDE
Asesoría y Gestión de Recursos Humanos

bathco

BRIDGESTONE
Solutions for your journey


CANDESA

CELESTIA



JTI


CELSA
CARGA

**GLOBAL
STEEL PIPE**


CELSA
CARGA

**Industria
Quijano**


PT


EECRIMESA


Puma


MONTAÑÉS

Grupo SIECSA


REINOSA
Pierings
Castings

smart hospital

serveo

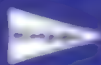

SIECSA


SOLVAY

Más información de la XII edición en startinnova.eldiariomontanes.es



UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES




FIDBAN




CISE




UNIVERSIDAD DE LEÓN


UNIVERSIDAD DE LEÓN



José Alberto le da instrucciones con su libreta electrónica a Inigo Sainz-Maza antes de salir al campo. ROBERTO DUZ

A José Alberto le vale la misma libreta

El mister apuesta por el plan A en Castalia y dará continuidad al equipo. Tan solo ha hecho dos cambios en este inicio de Liga y uno de ellos por obligación

MARCOS MENOCAL



SANTANDER. A José Alberto le va bien el primer día en la nueva libreta. El misterio español en el que está comenzando la temporada en el equipo del Udeg en Castalia. Desde el primer día, el entrenador de Racing de Santander, José Alberto, ha estado en el campo, pero no se ha visto en el vestuario. El entrenador del Racing de Santander, José Alberto, ha estado en el campo, pero no se ha visto en el vestuario. El entrenador del Racing de Santander, José Alberto, ha estado en el campo, pero no se ha visto en el vestuario.

El día Karakaburu y otro. Mario García, este último por obligación ante el castigo de su padre. El día que se le ha visto, el entrenador del Racing de Santander, José Alberto, ha estado en el campo, pero no se ha visto en el vestuario.

En la primera de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la segunda de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la tercera de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la cuarta de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la quinta de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada.

En la sexta de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la séptima de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la octava de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la novena de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada. En la décima de ayer repitió el mismo trabajo que ayer y no cambió nada.

que no se vea el que cambia de posición del jugador.

Ayer los cambios, a Inigo Sainz-Maza, que era el jugador de los dos años, se le dio un golpe en la cabeza, que de la portería, le volverá a salir, y se le dio un golpe en la cabeza, que de la portería, le volverá a salir, y se le dio un golpe en la cabeza, que de la portería, le volverá a salir.

que no se vea el que cambia de posición del jugador.

La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador.

La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador. La alegría de mirar siempre el campo, que se vea el que cambia de posición del jugador.

Pablo Rodríguez: «No se ha visto aún mi mejor versión. Estoy adaptándome, pero crezco cada partido»

MARCOS MENOCAL

SANTANDER. «Soy un chico de cien por cien, pero seguro que no es mi mejor cien por cien. Estoy adaptándome a mi equipo y a mi posición en cada partido», asegura Pablo Rodríguez ayer en La Alfranca, el primer día de su primer partido con el Racing de Santander.

«Soy un chico de cien por cien, pero seguro que no es mi mejor cien por cien. Estoy adaptándome a mi equipo y a mi posición en cada partido», asegura Pablo Rodríguez ayer en La Alfranca, el primer día de su primer partido con el Racing de Santander.

«Soy un chico de cien por cien, pero seguro que no es mi mejor cien por cien. Estoy adaptándome a mi equipo y a mi posición en cada partido», asegura Pablo Rodríguez ayer en La Alfranca, el primer día de su primer partido con el Racing de Santander.

«Soy un chico de cien por cien, pero seguro que no es mi mejor cien por cien. Estoy adaptándome a mi equipo y a mi posición en cada partido», asegura Pablo Rodríguez ayer en La Alfranca, el primer día de su primer partido con el Racing de Santander.

JORNADA 6. CASTELLÓN-RACING

ALINEACIONES PROBABLES



En Castalia, la misma música con idénticos músicos

Ante el Castellón, el Racing no va a traicionar su esencia y su forma atrevida de jugar. El 2 a 5 tan contundente que el Castellón le ha endosado al Almería el pasado martes no ha variado el planteamiento del conjunto cántabro. Tanto en Tenerife como en Oviedo el equipo mantuvo su carácter

vertical con los laterales abiertos. El empuje que le ha dado Michelin a la banda derecha ha potenciado las posibilidades del equipo. Castalia puede ser un buen test para comprobar como funciona este Racing ante un equipo, que sin ser semejante, utiliza las mismas premisas para hacer daño: presión tras pérdida, velocidad en campo ajeno y la intención de combinar. Por el momento, ambos son dos de los equipos con más goles anotados.

salido mal parado de esa circunstancia ha sido Javi Castro, llamado a ser el titular durante toda la pretemporada y al que ahora le toca esperar su turno. La vuelta de Saul se da por hecha, aunque no sería extraño del todo que Jose Alberto le de una opción también a Mario García, el recambio de su paisano.

En el centro del campo, en otro momento entraría en los cálculos que jugando a domicilio y en el campo de un equipo que quiere jugar por abajo y con transiciones, Inigo Sainz-Maza fuera una de las soluciones, pero realmente en este viaje al de Ampuero le toca la siempre denostada espera. La dupla Aldasoro-Vencedor le funciona a Jose Alberto. Quizás no como le gustaría, con más llegada de la segunda línea y con más juego por dentro, pero por ahora no dejan espacio a otro plan.

Y en el ataque no existe debate. Nadie pone en duda la efectividad de los cuatro jugadores de punta. Andres Martín, Pablo Rodríguez, Inigo Vicente y Juan Carlos Arana. «No está al alcance de muchos lo que tenemos arriba», confesaba Ezketa. Por el momento no hay rotaciones en este once inicial que funciona. Es pronto para entender que los futbolistas estén cansados, así como el entrenador quiere aprovechar que las lesiones están respetando.

Los Lago Junior, Karrikaburu, Suleyman o hasta el siempre correcto Marco Samangí siguen estando en la recamara. Suleyman ayer, precisamente, fue objeto de conversación. Hay quien en La Albericia le daba opciones de jugar el domingo. Sin embargo, no parece que por ahora cambie de libreta el mister. Seguirá siendo una posible solución.

No quiso descartar nada, pero insistió en que «aún quedan 37 partidos». Rodríguez fijó la vista en el «día a día y en la constancia», porque realmente cuando se va a medir de lo que es capaz este equipo será «al final, y solo haciendo las cosas como hasta ahora se puede llegar a la parte final con posibilidades».

En cuanto al personalmente, Rodríguez reconoció que le faltan aspectos que mejorar para llegar a su mejor momento. «Ha-



Pablo Rodríguez

bia hecho pretemporada en Italia, pero no había jugado partidos y debía aclimatarme. Estoy contento por la confianza». Y fue mas allá. «De aquí a tres meses puede que estare mejor y mas asentado. Ire creciendo».

Admitió que le falta «el juego con el balón, porque me fui a Italia hace cuatro años y me fui sin jugar en el fútbol profesional español y debo adaptarme a este fútbol», concluyó el canario que el domingo volverá a ser titular.



Un operario trata de arreglar los desperfectos del césped durante el descanso del Racing-Sporting. ALBERTO AJA

Calfensa hará el mantenimiento del césped de El Sardinero

El Racing llega a un acuerdo con la empresa lucense para que se encargue del terreno de juego del estadio y del Santi Gutiérrez Calle y el campo dos de La Albericia

LEILA BENSONAIYAR

SANTANDER. A vueltas con el césped de El Sardinero. El estado de terreno de juego es un quebradero de cabeza para el equipo después incluso de 'estrenarlo' durante el partido ante el Sporting del pasado sábado. Durante el encuentro se pudo ver como el verde se levantaba de manera escandalosa desde el minuto uno, tanto que varios jugadores se veían obligados a recolocar lo con sus propias manos para poder

poner el balón en juego. Ahora para poner remedio al estado del terreno de juego, el Racing ha alcanzado un acuerdo con una nueva empresa para que se encargue del mantenimiento del césped de El Sardinero.

La elegida no es otra que Calfensa Proyectos S.L., que no solo se hará cargo del cuidado del terreno de juego del estadio santanderino, sino que también se ocupará del mantenimiento del Santi Gutiérrez Calle y del Campo número dos de las Instalaciones Nando Yosú de La Albericia, los tres de hierba natural con los que cuenta el club.

Calfensa, fundada en 1966 y con sede en la localidad lucense de Santa Comba, es una empresa dedicada a proyectos de medio ambiente, jardinería, agricultura y especializada en la ejecución y mantenimiento de campos de fútbol de hierba natural

de calidad. En su catálogo también figura la ejecución de instalaciones de hierba artificial e híbrida. La empresa gallega, que comenzó ayer mismo a trabajar sobre el terreno en las instalaciones verdiblanco, cuenta con una gran experiencia en el mantenimiento de campos de fútbol profesionales y en la actualidad es el responsable del mantenimiento de los del Deportivo, el Racing de Ferrol, el Lugo y la Ponferradina.

A la tercera va la vencida

Esta es ya la tercera empresa con la que el Racing cuenta para arreglar un problema que amenazaba con enquistarse y del que tanto Jose Alberto como la plantilla se habían quejado ya en múltiples ocasiones, puesto que no solo pone en riesgo el estilo de juego del equipo sino que también acrecienta de forma exponencial el riesgo de lesiones. El club había trabajado contrarreloj con la empresa Novo Verd para que el nuevo césped estuviera listo de cara al partido ante los asturianos, y a pesar de que el trabajo estuvo terminado para el partido, el resultado no fue el esperado. Ahora, cuenta con un nuevo margen de tiempo para solventarlo, ya que este domingo el Racing viaja hasta Castalia para enfrentarse al Castellón y no será hasta el lunes 30 de septiembre cuando regrese a los Campos de Sport para disputar el partido ante el Cartagena, cuando se espera que el césped haya enraizado y este, por fin, en buenas condiciones.

Tres contrataciones han pasado ya por los Campos de Sport

Con Calfensa son tras las empresas que se han hecho cargo del césped de los Campos de Sport este curso. El Racing tenía contratada a Royalverd para el cuidado de sus campos, en el estadio y en La Albericia. Sin embargo el estado del césped era pésimo, de manera que el club se puso en contacto con

otra empresa, Novo Green, después de que no le convinieran ni las explicaciones ni las propuestas de actuación de Royalverd. Cuando los técnicos de la nueva firma se desplazaron para comprobar el estado del campo llegaron a la conclusión de que la única solución definitiva y a corto plazo era sustituir el terreno de juego por completo, como se hizo. Y ahora el club ha optado por una tercera contrata, con Calfensa, para cuidar sus campos.

El Barcelona se la pega en Mónaco

Los azulgranas acusan la tempranera expulsión de Eric García y caen en su debut en la nueva Liga de Campeones

DANIEL PANERO

MADRID. El Barcelona tropezó este jueves en su debut en Champions. El conjunto que dirige Hansi Flick cayó ante el Mónaco en el Estadio Luis II en un partido marcado por la tempranera expulsión de Eric García tras una mala cesión de Ter Stegen. Se adelantaron los locales con un tanto de Aklouché, recorrió distancias Lamine Yamal antes del descanso y cerró Ilenkhena la cuenta con un tanto que deja a los azulgranas en una situación delicada dado el nuevo formato de la competición.

Hay días que es mejor no levantarse. Que se lo digan al Barcelona, que aterrizó en Mónaco inmediatamente tras el buen inicio liguero y se despertó envuelto en una pesadilla. Y es que todo lo que pudo salir mal en el inicio de encuentro, salió mal. Flick recurrió a un once muy reconocible, con la única novedad de Eric García en el doble pivote junto a Marc Casado, pero la apuesta se vino abajo a las primeras de cambio después de que Ter Stegen arriesgara en un pase desde atrás que Minamino le ganó a Eric García. La porfía entre los dos futbolistas terminó con el japonés en el suelo y con el improvisado centrocampista azulgrana expulsado cuando solo habían transcurrido diez minutos de encuentro.

A partir de ahí el guion ya era otro. De poco servía la idea de jugar con un equipo en shock tras quedarse con diez que oído a merced de un Mónaco que dio la sangre y preparó una avalancha. Los culés llegaban tarde a los duelos y las ocasiones comenzaron a acumularse una detrás de otra. Ben Seghir avisó con un disparo centrado que bloco Ter Stegen y Aklouché dio la estocada a los culés des-



Inigo Martínez muestra su decepción tras caer ayer ante el Mónaco. AGUTESI

pués de una jugada en la que firmó un eslabón y en la que terminó definiendo abajo al primer poste, imposible para el meta germano que todavía estaba rumiando el error en la expulsión de Eric García.

El Barça no se encontraba a sí mismo, estaba con uno menos y ahora encima estaba por detrás en el marcador. Hasta Flick perdió los nervios en la banda. Todos estaban con el agua al cuello salvo un jugador decidido a marcar: era un niño de 17 años que se acaba de sacar la ESO y que ya lleva en sus espaldas el peso de un club centenario. Lamine Yamal recogió en mitad de la tormenta un balón en largo, un melón en el ángel futbolístico, y lo convirtió en una obra de arte. Fue listo para ganar a su par la pugna aérea y ya con la pelota en los pies encaró, levantó la cabe-

2-1

MÓNACO-BARCELONA

Mónaco: Kohn, Vanderson (Mawissa Elbi, min. 89), Salisu, Kehrer, Singo, Denis Zakaria, Camara (Golevar, min. 46), Aklouché, Minamino (Balogun, min. 70), Ben Seghir (Cao Henrique, min. 70), Emboibo (Renikhena, min. 59).

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí (Ferran Torres, min. 81), I. Martínez, Balde (Ansu Fati, min. 89), Casado, Eric García, Lamine Yamal (G. Martín, min. 81), Pedri (Pablo Torre, min. 83), Raphinha y Lewandowski (S. Dominguez, min. 81).

Goles: 1-0 min. 16, Aklouché; 1-1 min. 28, Lamine Yamal; 2-1 min. 71, Ilenkhena.

Árbitro: Attila Lindhout (Países Bajos). Expulso a Eric García y amonestado a Ben Seghir, Camara, I. Martínez, Hansi Flick, Balde, Raphinha, Zakaria y Balo-

gun y disparó con la precisión de un cirujano al palo corto para acabar con la ansiedad de su equipo y allanar el camino a un Barça que se calmo gracias al talento de su nueva estrella. El Mónaco lo intentó sin fortuna antes del descanso, pero el Barça, más organizado, supo calmar las aguas y llegar con tablas al paso por vestuarios.

Tras la reanudación, el Barça estaba más entonado. Flick confió a sus jugadores en bloque y el centro los pasillos centrales y exportó al Mónaco en lugar de ir a robar la pelota. El nuevo planteamiento permitió a los culés no solo frenar la sangría, sino aguantar también el sobreesfuerzo de jugar ochenta minutos en inferioridad numérica. La mejoría de los azulgrana vino de la mano de Pedri, dubitativo en el primer acto, y so-

LIGA DE CAMPEONES

Equipo	Puntos
Bayern Múnich	10
Real Madrid	7
Manchester City	6
Atlético de Madrid	5
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3
Bayern de Múnich	3
Real Madrid	3
Manchester City	3
Atlético de Madrid	3
Barcelona	3
Inter de Milán	3
Bayern de Múnich	3
Real Sociedad	3
Manchester United	3

Víctor González consigue su victoria doce más uno en el circuito esta temporada

Pese a entrar en la final un bolo por debajo de Alfonso Díaz, el de Peñacastillo se impone en el corro de San Vicente de la Barquera

BOJA CAVIA

SANTANDER. Mañana, Los Toreros del Corro de Peñacastillo, Carlos Díaz, podrá ser una figura importante en la historia del deporte bolero. Pese a haber perdido la final de la Copa de Víctor González, el jugador de Peñacastillo se impone en el corro de San Vicente de la Barquera, donde se disputará la final a Alfonso Díaz. Con la victoria, Víctor González gana su título de campeón de la Copa de Peñacastillo. Díaz, por su parte, se queda con el título de campeón de la Copa de Peñacastillo.

San Vicente de la Barquera, que no puede disputar el campeonato por el plantel con Pablo Díaz y David González, era la única gran idea que quedaba en la mente de Víctor. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Alfonso Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.



Víctor González en el momento de ayer. **VÍCTOR GONZÁLEZ**

señala y no desmerece la oportunidad de ser campeón de la Copa de Peñacastillo. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

En un torneo que se disputó en San Vicente de la Barquera, los jugadores se enfrentaron en la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

González y Roberto Haya, que se disputó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

Por Alfonso Díaz, el jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

AYTO. DE SAN VICENTE

JUGADOR	PA	FINAL TOTAL
1 Víctor González	127	140
2 Alfonso Díaz	126	138
3 David González	124	134
4 Roberto Haya	124	134
5 Víctor Díaz	117	117
6 Roberto Haya	109	109
7 Alfonso Díaz	104	104
8 David González	101	101

Botero: El Parque (San Vicente)

Sistema: Sin semifinales

Puntuación: Cuatro

segunda que le precedió en la temporada. González ganó su título de campeón de la Copa de Peñacastillo. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

En el torneo de la Copa de Peñacastillo, los jugadores se enfrentaron en la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

El San Cipriano de Panes estrena hoy el sistema de juego con puntos por cada tirada

B. CAVIA

SANTANDER. La final de la Copa de Peñacastillo se disputará hoy en el corro de San Vicente de la Barquera. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

El sistema de puntuación que se disputó en la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

VUELVE LA MAGIA A LA ALBERICIA

BLENDIO SINFIN SANTANDER

CAJAVIVA BLENDIO SINFIN SANTANDER

¡¡¡¡¡¡¡¡

BA LON CES TO

CAJAVIVA BLENDIO SINFIN SANTANDER

¡¡¡¡¡¡

EN BREVE

HOMENAJE

Finales del trofeo social de Bansander

B. CAVIA. La final de la Copa de Peñacastillo se disputará hoy en el corro de San Vicente de la Barquera. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz. El jugador de Peñacastillo, que se disputó la final a Díaz, ganó la final a Díaz.

Las pruebas médicas a Carlos Calle descartan lesiones graves

El naranja sufre una rotura muscular sin fecha de regreso estimada mientras el hispano Ángel Fernández apura los plazos para su debut

ADIELA SANZ

TORRELAVEGA. La semana tras la salida de la ciudad de los montañeses el Bathco Torrelavega respalda insistentemente la decisión de que los jugadores montañeses a los que se les sometió al postoperatorio Carlos Calle tras descartar lesiones graves en su primera cirugía, así como la que ya fue operado en 2023 de la rotura del ligamento cruzado anterior y fisura del menisco externo de su rodilla.

Según ha informado el club a través de su comunicación se le ha diagnosticado una rotura meniscal en el gemelo derecho lo que se ha optado por un día de descanso más allá de la semana del postoperatorio. Calle debe jugar su próximo partido en una fecha aproximada de regreso que queda sujeta a la evolución de la lesión. Calle abandonó el partido entre Ciudad de Logroño y Bathco Torrelavega en el minuto 10 de la segunda parte cuando el portero alemán voló hacia el guardia de la puerta derecha y se terminó en el suelo para abandonar la pista con la ayuda de Álvaro Lainez y Pedro Vicente del Minal. «Fue un momento del equipo», comentó el jugador del conjunto del Batazo.

Tras las pruebas médicas, la lesión más grave es una de cadera. El club de la capital del Batazo tiene en Mariano González, el portero del Batazo que milita en Primera Nacional. El mismo, que ya debutó en Andorra y cuenta con cinco partidos a por delante en las categorías más importantes, se ha sometido con 19 años a la primera intervención a la lesión del menisco. González, que estaba pendiente de recibir el alta esta semana tras su cirugía, por la lesión sufrida en la cadera, jugará el partido del Batazo Puente Genil de mañana.

Carlos Calle llega así a la enfermería del Bathco Torrelavega que abandona el extremo Ángel Fernández. El lesionado

en la delirante historia por un jugador de montaña en el club lejano que lo tiene apartado de las pistas desde mediados de agosto debido al mal apuro tras un mal día de una de las sesiones de entrenamiento previas a la Supercopa Torrelavega. El 32 tampoco volverá en pista a partir de aquí en los plazos para volver a la pista este verano o la siguiente. Hasta el momento el entrenador Ma-

riano González del Batazo, que quiere dárle el pase a Ángel Fernández en el extremo izquierdo.

Superados los 1.300 socios

Los socios del Batazo Torrelavega se han superado los 1.300 socios.

El club de montaña del Batazo, el Bathco Torrelavega, se ha superado los 1.300 socios en plena campaña de inscripción. El club que tiene una gran tradición de competición del Batazo para esta temporada de debut en la competición de

entrenamiento al Batazo Torrelavega, el Bathco Torrelavega, se ha superado los 1.300 socios en plena campaña de inscripción. El club que tiene una gran tradición de competición del Batazo para esta temporada de debut en la competición de

entrenamiento al Batazo Torrelavega, el Bathco Torrelavega, se ha superado los 1.300 socios en plena campaña de inscripción. El club que tiene una gran tradición de competición del Batazo para esta temporada de debut en la competición de

y otros muchos al Batazo Torrelavega, el Bathco Torrelavega, se ha superado los 1.300 socios en plena campaña de inscripción. El club que tiene una gran tradición de competición del Batazo para esta temporada de debut en la competición de

bathco
SPORT TEAM

bathco BM
TORRELAVEGA
THE ORANGE SQUAD

VS
ANGEL XIMÉNEZ
P. GENIL

LIGA PLENITUDE
JORNADA 2ª FASE ÚNICA

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE 17.30 h
PAB. INFAL VILLARRE THERRA

PATROCINADORES

LAVIN **arcanos**

PFE **Universidad Europea del Atlántico**

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA

LA CAJA DE LA CANTABRIA

mimoondo **CANTABRIA**

MS+ **pitma**

loGOs **BOGOSYTRANS**

hipremon **SABI**

ingemotions **CLIA MURAL**

COLABORADORES

EL DIARIO **also**

LA VOLADORA **DARIA**

Los faros de Honor y Dos Orillas a José Coronado y Diego Peretti clausuran el Festival de Cine

La película mexicana 'Vergüenza', triunfadora absoluta, recibió los premios a mejor Ópera Prima, Mejor Guion y Premio del Público

PILAR G. RUÍZ

SANTANDER. Algunas palabras son mucho que se repitan, no cansan ni a quien las pronuncia ni a quien las escucha. «Gracias» fue la más repetida ayer por la noche en el Cine de Santander, donde el Festival de Cine de Santander clausuraba su edición con la entrega de premios. Con la película mexicana 'Vergüenza' se llevaron tantos premios en la capital cantabria.

«Con tantos premios como la culpa y el perdón, gana el ganador. Faro de Oro de la Mejor Ópera Prima, así como los Faros de Plata al Mejor Guion y el del Premio del Público. También el de la SundanceTV y el de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales».

«Es maravilloso que tu ópera prima sea bien recibida en otros territorios», dijo Salgado. «Cuando contamos emociones, podemos identificarnos como seres humanos». Y en su caso, aver compartir mucha emoción.

El jurado, integrado por los productores María Fernández Armenteros y Luis Manso, junto con los directores de programación del Sundance TV y la propia Montañés, dio el Faro de Oro a 'Vergüenza' por que Miguel Salgado, con esta ópera prima, nos ha sorprendido por la apuesta cinematográfica, por la fuerza en escena, por el lenguaje y el estilo narrativo, por el tratamiento de los personajes y por la valentía de tratar un tema tan espinoso».

El Faro de Plata Fundación Aisga a la Mejor Interpretación Femenina fue para Paulina García por 'Milongas' y Leonardo Sbaraglia re-



Diego Peretti, Faro Dos Orillas y José Coronado, Faro de Honor

ROBERTO RUÍZ



El mexicano, Miguel Salgado, triunfador absoluto, recibió cinco galardones por su película 'Vergüenza'.

cibió el de la Mejor Interpretación Masculina por la producción costarricense 'Asfixiados'. Ambos premios fueron entregados por el actor Mario Pardo.

Por otra parte, el Faro de Plata Sostenibilidad 2024 fue para la argentina 'Las almas', de Laura Basombrio, quien recogió el galardón junto con su productora Anahí Far-

fan, de manos del director del Festival de Cine de Santander, Alvaro Longoria.

En sus discursos, todos los premiados agradecieron el buen tra-

PALMARES

► Faro de Oro Mejor Ópera Prima. 'Vergüenza', de Miguel Salgado.

► Faro de Plata Fundación SGAE Mejor Guion. 'Vergüenza', de Miguel Salgado. Mejor Montaña y Escenografía 'Vergüenza'.

► Faro de Plata Fundación Aisga a Mejor Interpretación Femenina. Paulina García, por 'Milongas'.

► Faro de Plata Fundación Aisga a Mejor Interpretación Masculina. Leonardo Sbaraglia, por 'Asfixiados'.

► Faro de Plata Sostenibilidad. 'Las almas', de Laura Basombrio.

► Faro de Plata Premio del Público. 'Vergüenza', de Miguel Salgado.

► Faro de Honor. José Coronado.

► Faro Dos Orillas. Diego Peretti.

to recibido por parte del festival gracias a los «soldados del alma», como definió Laura Basombrio al «maravilloso equipo de producción» comandado por Tomas Lloist.

Los premios más personales

Los premios más personales a los que se refirió Miguel Salgado en su discurso fueron los de la Fundación Aisga. «Me ha costado 40 años hacer este tipo de premios», bromea José Coronado, que le entregó el de «la gratitud de creer en ello». El actor madrileño dedicó su premio a la familia de Mario Camus, «un cantabro de pura cepa, con el que tuve la suerte de trabajar y que siempre ha sido un referente para mí». Una dedicatoria emocional, para su hija Teresa, «que para mí es como una ahnada» dice y es la madre que la parió, María José Martínez, su representante discográfica.

«Este premio es para mi parte, al menos, porque me ha costado un premio que es «como la fruta» encima del poste» que representa el film. Y con varios compañeros presentes, defendiendo que el cine argentino «está atravesando una crisis pero se le va a pasar y se va a mejorar». «Este premio es para mi parte. Puntos suspensivos» a todos los presentes, que le entregó la madre para disfrutar del cine en una cita que se consolida en Santander y Cantabria.

'Nana', de Sara Fortuna, gana el IV Concurso de Cortometrajes de Medio Ambiente

P. G. R.

SANTANDER. Una escuela rural, en el valle de Páramos, un bello paisaje y detallista sobre el día a día de los alumnos que habitan un entorno cada vez más vacío, la labor de sus profesoras y el vínculo con el entorno. 'Nana', de Sara Fortuna, gana el IV Concurso de Cortometrajes de Medio Ambiente.

El cortometraje de la directora Sara Fortuna, 'Nana', ganador del IV Concurso de Cortometrajes de Medio Ambiente que cuenta con la colaboración del Gobierno de Cantabria.

Además del premio del jurado, valorado en 2.000 euros en metálico y un diploma acreditativo, la directora también fue premiada el martes por otro de los cortos presentados a estos premios. 'Los Indios', con el que ha conseguido el premio del público, otorgado por los propios espectadores que han asistido a las proyecciones, así como el premio Kuriosus, concedido en 5.000 euros para

posibilitar el desarrollo del proyecto del corto al largo metraje.

«Los premios se otorgan y se firman en este difícil camino del audiovisual», afirma Fortuna. «Para mí -añadió la directora- que se reconozca el trabajo con este premio es seguir creciendo en el camino que me da imaginé y que va creciendo sentido». Y mencionando a su productor, Ilumina Films -estamos encantados de poder seguir creciendo con cada proyecto y reto».

posibilitar el desarrollo del proyecto del corto al largo metraje.

«Los premios se otorgan y se firman en este difícil camino del audiovisual», afirma Fortuna. «Para mí -añadió la directora- que se reconozca el trabajo con este premio es seguir creciendo en el camino que me da imaginé y que va creciendo sentido». Y mencionando a su productor, Ilumina Films -estamos encantados de poder seguir creciendo con cada proyecto y reto».

«Quiero que esta estupidez llamada fama sirva para aportar algo a la sociedad»

José Coronado
Actor

El intérprete, que ayer recogió el Faro de Honor del Festival de Cine de Santander, estrena hoy su última película, 'Puntos suspensivos'

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. En los quince minutos que José Coronado (Madrid 1957) estuvo en el pachinko del Centro Botín atendiendo a los fans, una veintena de periodistas se arremolinó a su alrededor y no dudaron en reconocerse como fans del actor, que respondió a todos con amabilidad y cercanía. Un veterano de la escena, con cuatro décadas de carrera, que recogió ayer en Santander su Faro de Honor, en el Festival de Cine que acogió el preestreno de 'Puntos suspensivos', su última película, que llega hoy a las salas.

A uno de sus fans acaba de decirle que una cosa es ser actor y otra un mentiroso.

Sin duda alguna. Un actor es como a un personaje y convencen. Por eso son muy malos actores los políticos y sin embargo son muy buenos mentirosos.

¿Se acostumbra uno a ser reconocido y cercano para el público mayoritario?

Me acostumbro porque llevo sesenta años en la profesión y he ido conociendo a los actores, la gente que ha ido conociendo y a la que me ha tratado con muchísimo respeto. No solo me he acostumbrado sino que he ido destruyendo la diferencia de estatus que había y a veces me cruzo con alguien así me apantan una sonrisa en la cara y una energía positiva de la que yo me nutro. Sería un estúpido si me quejara de eso.

-Esta aquí Isaki Lacuesta, mejor película de este festival y nominado para la carrera de los Oscar. ¿Por qué su trabajo merecería ese reconocimiento?

Tanto él como Isaki (amigos) son muy auténticos, muy luchadores e intentan que la sociedad mejore a través de sus trabajos. Se han ganado ese respeto del que hablabamos antes, por ser gente comprometida y que aporta siempre cosas nuevas.

Coincide con Alfonso Cortés-Cavanillas, director de 'El Molino': hay historias que es necesario contar porque nos hacen mejores. ¿Es un factor para usted al elegir proyectos?

Es un plus muy importante. A priori, tu misión es entretener



El actor José Coronado, ayer, en el Centro Botín de Santander. **ALBERTO AJA**

al margen de lo que este mundo, contando de una forma orgánica y veraz para que la gente se lo crea. Ya encima eres consciente de que ese trabajo que haces está llegando a la gente y la hace ser mejores personas, mejor gente humana. Yo me considero actor hasta que alguien dice que de profesión eres actor. Yo soy actor de verdad. Algo que me gusta mucho es cuando alguien me pregunta por qué no voy por el lado.

¿Que ocurrió?

Ayer que muy muy rápido, como que tiene una línea roja que le acompaña a veces gente a los actores nos con lagrimas en los ojos diciendo como habían entendido que les pasaba a través de un personaje, como eso me me voy

THRILLER



'Puntos suspensivos'

España 2024
Dir. David
Marques. Rep.
Diego Peretti, José
Coronado, Emilia
Sánchez. Dur. 80
min. Salas: Cinesa
y Ociné

PREMIO

«Este faro es el símbolo de la coherencia de vida y de profesión sin desviar mi rumbo»

para seguir adelante. No solo he sido homosexual, sino senorita lesbiana que su marido le había pegado el sida. Me da cuenta de que no solo estaba entreteniendo, sino aportando a la sociedad. Eso fue algo que siempre me preocupó que si no fuera por mis películas o mis obras, dar una salida a esta estupidez llamada fama para que aportase algo a la sociedad.

-Una de las cosas que se pone en valor en esta película es su estructura teatral. ¿Qué aporta al resultado?

El distrito y la obra compuesta de escenas muy ricas en diálogo. Hubo un día que hicimos veinticinco páginas de guion seguidas en la batalla verbal que tienen estos dos descerebrados

por llamarlos de alguna forma. Era estar haciendo teatro, pero que el cine suele ser un costoso instrumento de escenas. También tiene estructura teatral por que todo se va basando en un personaje que es el casero, un protagonista más, como en 'Punto de vista' o 'El esplendor'. Como reto para nosotros es que eramos personajes dentro de personajes, que actúan y se transforman. Hay una línea muy delgada entre lo orgánico y natural y lo artificioso que quieres construir. Un doble juego muy rico.

-¿El concepto de entretenimiento ha devaluado la visión de la cultura?

Como en todo, hay que ponerle una cuenta a calidad. Hay entretenimiento de caca, culo, pedris, que no te aporta nada y otro que tiene un mensaje, aporta una reflexión y merece el reconocimiento.

-Una interpretación con muy buena dicción y emociones imprevisibles, defiende su compañero Diego Peretti.

Como todos los que se conocen. Y la de la dicción es importante porque los actores (el director) te está proponiendo un juego, un juego de cabezas y si no escuchas bien, no se entiende.

-Reflexionan sobre la idea de que las palabras son un arma. ¿No lo son siempre?

No, porque ahora, en la mayoría de los thrillers prima la velocidad, las persecuciones, la violencia... Aquí no, las armas son la palabra y la inteligencia de dos personajes muy diferentes y muy extremos. Mi padre siempre me decía: hay que hablar con propiedad. No todo tienen que ser efectos especiales, la palabra es lo que a veces seduce, cautiva y enamora. Y abrimos un camino para representar un género, el del cine de suspense, que se había perdido.

Ha rodado con Camus, Gutiérrez Aragón, su representante está vinculada a Cantabria. ¿Que le sugiere este lugar como plato?

Es un escenario natural desaprovechado, porque es una maravilla, un paraíso. Necesitaría mas comunicaciones. Ese es el gran problema, la dificultad para traer un equipo de rodaje a estas localizaciones. Si contase con comunicaciones como la espuma, porque recupero los tiempos.

-Si hablamos de símbolos, ¿con cual se vería representado?

Este faro me gusta. Es el símbolo de una coherencia de vida y de profesión en la que has sabido no desviarte de rumbo y caer en tentaciones, que en mi profesión hay muchas. Has intentado tener un criterio que te lleva hasta el punto en que te pueden dar este galardón. Entiendo que es por esa honestidad en mi carrera.

-¿Y exige disciplina?

Si. Soy muy germana y me mandamente disciplinada. Siempre me he dado mas, pero antes me fustigaba mucho.



Javier Bardem hizo las delicias de los aficionados que se agoraban a las puertas del hotel María Cristina. **GORKA ESTEBAN**

Bardem y la nueva 'Emmanuelle' calientan el arranque de San Sebastián

Los hermanos Williams arroparán hoy la presentación del documental que narra la peripecia de su familia y su éxito en el Athletic

MITXEL EZQUIAGA

El Festival de Cine de San Sebastián no 'oficializa' la presencia de Penelope Cruz pero, curiosamente, sí se anuncia mañana en alguno de los 'saraos' paralelos del universo festivalero: un homenaje a Rivas Luna, «el auténtico ramón ramón» y con quienes fueron protagonistas de aquel filme (los propios Bardem y Cruz) y Jordi Molla, además de Betty Bigas, hija del director.

Ayer, víspera del arranque, fue día de llegadas. Entre las más madrugadoras, dos donostiaras también contentas: Barbara Goenaga vuelve a casa para presentar la gala inaugural junto a Andreu Buenafuente y Berta Romero (que también llegaron ayer al María Cristina, discretos y formales, quizás con-

centrados en la tarea de firmar la ceremonia de gala por el Kursaal, ese momento siempre tan complicado como el de Y Jaiene Camborde, la donostiarra que ganó el año pasado la Cámara de Oro por su papel de doctora toral en «Estimada», en ese papel interpretó el papel de la protagonista en la película de la propia directora, «El jurado de la Amazon Oficial». Los otros pasados fueron cayendo también en este río: miri de Ileguain, desde la periodista y escritora Ibañeta, hasta los directores Nikou y Ullrich. Así, se celebraron los primeros días del festival.

Pero el mayor momento, aparte del momento de la gala, fue el del protagonista, por el estreno de «Emmanuelle», la primera que abre la Semana Oficial del Festival de concurso en este festival. Jamie Cansino, ganador de los más importantes premios de la música y la danza, y la actriz Noémie Merlant, en un papel que le ha permitido ser reconocida y celebrada (pero también la más desconocida). Fue la noche del Kursaal, y Javier, la



Noémie Merlant, protagonista de 'Emmanuelle', llegó discreta. **LURA**

LAS CLAVES

JORNADA INAUGURAL

La entrega del Premio Donostia al actor español y la nueva versión del filme erótico marcan el estreno

ALFOMBRA ROJA

El rapero C. Tangana se estrena como director de un largometraje sobre el flamenco

directora de esta nueva versión de 'Emmanuelle' mas basada en la novela que en la anterior película y que califican de «erotismo puro» que nunca se ha visto.

A la espera de Cate Blanchett

También esta va en San Sebastián C. Tangana, otro que se calificaba «muy nervioso» porque «tiene un nuevo papel: el de director. Su primer largometraje. La guitarra flamenca de Raul Cortes», abre esta tarde la semana 'New Directors' con presencia del guitarrista que da paje al flamenco.

Los días de fiesta para muchos: los hermanos Williams, los jugadores del Athletic de Bilbao, arrojan el estreno del documental de Raul de la Fuente, que cuenta la historia de la familia Williams y su familia. Los Williams pasearán también por la alfombra roja del Kursaal en una medita internada de futbolistas rojiblancos por el epicentro de la cultura donostiarra. Los días de fiesta coincidirán con el máster de Cultura, Ernesto Ferrer, que también debuta en San Sebastián en su papel nominado.

Por si faltaba algo, va a sonar Cate Blanchett, la mujer que da imagen a este certamen y que mañana recibe su propio premio Donostia en el vertiginoso estreno de «El 22 de mayo».

La escritora gallega Chus Pato gana con 'Sonora' el Premio Nacional de Poesía

M. LORENCI

BARCELONA. La escritora y académica gallega María Jesús Pato Díaz (Ourense, 1955), Chus Pato para la poesía, es la ganadora del Premio Nacional de Poesía, concedido anualmente por el Ministerio de Cultura y dotado de 25.000 euros. Se lo adjudica por sus poemas recogidos en 'Sonora', título publicado el año pasado por el sello Xerais y que aborda el duelo por la muerte de la madre.

Ganadora del Premio de la Crítica, Pato concibe la poesía como elemento transformador del lenguaje. El miembro del ICAI, el profesor Escarlata y Mónica y Leticia y el 23 de septiembre de 2017 ingreso en la Real Academia Galega.

'Sonora' es el poemario más reciente de una de las autoras fundamentales de la lírica gallega contemporánea. En sus versos Pato hace memoria personal, social y política a través de múltiples voces.

Es «una obra experimental

concebida como «una expansión y concentrada conversación entre el poema y la muerte» que, «tras la orfandad de la madre, arrastra a los lectores hacia los abismos del propio linaje», según el jurado que la premió.

Referente de la poesía gallega, Pato «explora nuevas formas de deconstruir y reconstruir los marcos del pensamiento poético tradicional», decía el acta del jurado sobre un poemario que «crea espacios textuales repletos de fugas, retóricas, semánticas, capaces de hibridar distintos códigos en los que se despliega toda su inextinguible potencia sonora».

Pato ha publicado los poemarios 'Urania' (1991), 'Heloisa' (1994), 'Fascinio' (1995), 'Nimve' (1996), 'A ponte das poldras' (1996), 'm Tala', 'Un Ganges de palabras' (antología bilingüe gallego-castellano, 2003), 'Charenton' (2004), 'Nacer e unha república de arbores' (2010), 'Carne de Leviatan' (2013), 'Un lixeiro fío' (2017).



Chus Pato



Álvaro Pombo junto a las autoridades en el acto de entrega de la Medalla de Oro

Álvaro Pombo recibe la Medalla de Oro de Valdecilla

P. O. R.


SANTANDER. «Muy honorífico» por el reconocimiento y por estar en Santander: «ciudad donde nació y a la que vuelve «para comer bien y ver el paisaje maravilloso» como la pleamar de luz, que ha considerado «la luz eterna» de mi vida».

Álvaro Pombo. El escritor recibió ayer la Medalla de Oro de Valdecilla. Tras recibir ha destacado «el carácter clínico y social» del hospital, que también ha identificado en la figura del doctor Madrid. «Valdecilla está demostrando ahora mismo que cree que curar es también iluminar e ilustrar al

enfermo», ya que la «enfermedad es un ensombrecimiento del alma» expuso.

Pombo recibió la insignia de manos del consejero de Salud, César Pascual, en el marco de la I Jornada Escritura y Salud. «Me ha gustado muchísimo. Parece que estaba pensada para mí», bromeó.

Pascual abogó por fortalecer esta apuesta del centro sanitario por la cultura y destacó su importancia, junto a la ciencia, en la formación de los futuros médicos.

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			BORTEO 75 24		SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024 Seis series de 100.000 números cada una Lista detallada de los números que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificadas por su cifra final Otros premios otorgados a los tres meses anteriores a partir de los siguientes: 0-9, 00-99, 000-999, etc.											
0123456789																
00000 000 00001 000 00002 000 00003 000 00004 000 00005 000 00006 000 00007 000 00008 000 00009 000 00010 000 00011 000 00012 000 00013 000 00014 000 00015 000 00016 000 00017 000 00018 000 00019 000 00020 000 00021 000 00022 000 00023 000 00024 000 00025 000 00026 000 00027 000 00028 000 00029 000 00030 000 00031 000 00032 000 00033 000 00034 000 00035 000 00036 000 00037 000 00038 000 00039 000 00040 000 00041 000 00042 000 00043 000 00044 000 00045 000 00046 000 00047 000 00048 000 00049 000 00050 000 00051 000 00052 000 00053 000 00054 000 00055 000 00056 000 00057 000 00058 000 00059 000 00060 000 00061 000 00062 000 00063 000 00064 000 00065 000 00066 000 00067 000 00068 000 00069 000 00070 000 00071 000 00072 000 00073 000 00074 000 00075 000 00076 000 00077 000 00078 000 00079 000 00080 000 00081 000 00082 000 00083 000 00084 000 00085 000 00086 000 00087 000 00088 000 00089 000 00090 000 00091 000 00092 000 00093 000 00094 000 00095 000 00096 000 00097 000 00098 000 00099 000 00100 000 00101 000 00102 000 00103 000 00104 000 00105 000 00106 000 00107 000 00108 000 00109 000 00110 000 00111 000 00112 000 00113 000 00114 000 00115 000 00116 000 00117 000 00118 000 00119 000 00120 000 00121 000 00122 000 00123 000 00124 000 00125 000 00126 000 00127 000 00128 000 00129 000 00130 000 00131 000 00132 000 00133 000 00134 000 00135 000 00136 000 00137 000 00138 000 00139 000 00140 000 00141 000 00142 000 00143 000 00144 000 00145 000 00146 000 00147 000 00148 000 00149 000 00150 000 00151 000 00152 000 00153 000 00154 000 00155 000 00156 000 00157 000 00158 000 00159 000 00160 000 00161 000 00162 000 00163 000 00164 000 00165 000 00166 000 00167 000 00168 000 00169 000 00170 000 00171 000 00172 000 00173 000 00174 000 00175 000 00176 000 00177 000 00178 000 00179 000 00180 000 00181 000 00182 000 00183 000 00184 000 00185 000 00186 000 00187 000 00188 000 00189 000 00190 000 00191 000 00192 000 00193 000 00194 000 00195 000 00196 000 00197 000 00198 000 00199 000 00200 000 00201 000 00202 000 00203 000 00204 000 00205 000 00206 000 00207 000 00208 000 00209 000 00210 000 00211 000 00212 000 00213 000 00214 000 00215 000 00216 000 00217 000 00218 000 00219 000 00220 000 00221 000 00222 000 00223 000 00224 000 00225 000 00226 000 00227 000 00228 000 00229 000 00230 000 00231 000 00232 000 00233 000 00234 000 00235 000 00236 000 00237 000 00238 000 00239 000 00240 000 00241 000 00242 000 00243 000 00244 000 00245 000 00246 000 00247 000 00248 000 00249 000 00250 000 00251 000 00252 000 00253 000 00254 000 00255 000 00256 000 00257 000 00258 000 00259 000 00260 000 00261 000 00262 000 00263 000 00264 000 00265 000 00266 000 00267 000 00268 000 00269 000 00270 000 00271 000 00272 000 00273 000 00274 000 00275 000 00276 000 00277 000 00278 000 00279 000 00280 000 00281 000 00282 000 00283 000 00284 000 00285 000 00286 000 00287 000 00288 000 00289 000 00290 000 00291 000 00292 000 00293 000 00294 000 00295 000 00296 000 00297 000 00298 000 00299 000 00300 000 00301 000 00302 000 00303 000 00304 000 00305 000 00306 000 00307 000 00308 000 00309 000 00310 000 00311 000 00312 000 00313 000 00314 000 00315 000 00316 000 00317 000 00318 000 00319 000 00320 000 00321 000 00322 000 00323 000 00324 000 00325 000 00326 000 00327 000 00328 000 00329 000 00330 000 00331 000 00332 000 00333 000 00334 000 00335 000 00336 000 00337 000 00338 000 00339 000 00340 000 00341 000 00342 000 00343 000 00344 000 00345 000 00346 000 00347 000 00348 000 00349 000 00350 000 00351 000 00352 000 00353 000 00354 000 00355 000 00356 000 00357 000 00358 000 00359 000 00360 000 00361 000 00362 000 00363 000 00364 000 00365 000 00366 000 00367 000 00368 000 00369 000 00370 000 00371 000 00372 000 00373 000 00374 000 00375 000 00376 000 00377 000 00378 000 00379 000 00380 000 00381 000 00382 000 00383 000 00384 000 00385 000 00386 000 00387 000 00388 000 00389 000 00390 000 00391 000 00392 000 00393 000 00394 000 00395 000 00396 000 00397 000 00398 000 00399 000 00400 000 00401 000 00402 000 00403 000 00404 000 00405 000 00406 000 00407 000 00408 000 00409 000 00410 000 00411 000 00412 000 00413 000 00414 000 00415 000 00416 000 00417 000 00418 000 00419 000 00420 000 00421 000 00422 000 00423 000 00424 000 00425 000 00426 000 00427 000 00428 000 00429 000 00430 000 00431 000 00432 000 00433 000 00434 000 00435 000 00436 000 00437 000 00438 000 00439 000 00440 000 00441 000 00442 000 00443 000 00444 000 00445 000 00446 000 00447 000 00448 000 00449 000 00450 000 00451 000 00452 000 00453 000 00454 000 00455 000 00456 000 00457 000 00458 000 00459 000 00460 000 00461 000 00462 000 00463 000 00464 000 00465 000 00466 000 00467 000 00468 000 00469 000 00470 000 00471 000 00472 000 00473 000 00474 000 00475 000 00476 000 00477 000 00478 000 00479 000 00480 000 00481 000 00482 000 00483 000 00484 000 00485 000 00486 000 00487 000 00488 000 00489 000 00490 000 00491 000 00492 000 00493 000 00494 000 00495 000 00496 000 00497 000 00498 000 00499 000 00500 000 00501 000 00502 000 00503 000 00504 000 00505 000 00506 000 00507 000 00508 000 00509 000 00510 000 00511 000 00512 000 00513 000 00514 000 00515 000 00516 000 00517 000 00518 000 00519 000 00520 000 00521 000 00522 000 00523 000 00524 000 00525 000 00526 000 00527 000 00528 000 00529 000 00530 000 00531 000 00532 000 00533 000 00534 000 00535 000 00536 000 00537 000 00538 000 00539 000 00540 000 00541 000 00542 000 00543 000 00544 000 00545 000 00546 000 00547 000 00548 000 00549 000 00550 000 00551 000 00552 000 00553 000 00554 000 00555 000 00556 000 00557 000 00558 000 00559 000 00560 000 00561 000 00562 000 00563 000 00564 000 00565 000 00566 000 00567 000 00568 000 00569 000 00570 000 00571 000 00572 000 00573 000 00574 000 00575 000 00576 000 00577 000 00578 000 00579 000 00580 000 00581 000 00582 000 00583 000 00584 000 00585 000 00586 000 00587 000 00588 000 00589 000 00590 000 00591 000 00592 000 00593 000 00594 000 00595 000 00596 000 00597 000 00598 000 00599 000 00600 000 00601 000 00602 000 00603 000 00604 000 00605 000 00606 000 00607 000 00608 000 00609 000 00610 000 00611 000 00612 000 00613 000 00614 000 00615 000 00616 000 00617 000 00618 000 00619 000 00620 000 00621 000 00622 000 00623 000 00624 000 00625 000 00626 000 00627 000 00628 000 00629 000 00630 000 00631 000 00632 000 00633 000 00634 000 00635 000 00636 000 00637 000 00638 000 00639 000 00640 000 00641 000 00642 000 00643 000 00644 000 00645 000 00646 000 00647 000 00648 000 00649 000 00650 000 00651 000 00652 000 00653 000 00654 000 00655 000 00656 000 00657 000 00658 000 00659 000 00660 000 00661 000 00662 000 00663 000 00664 000 00665 000 00666 000 00667 000 00668 000 00669 000 00670 000 00671 000 00672 000 00673 000 00674 000 00675 000 00676 000 00677 000 00678 000 00679 000 00680 000 00681 000 00682 000 00683 000 00684 000 00685 000 00686 000 00687 000 00688 000 00689 000 00690 000 00691 000 00692 000 00693 000 00694 000 00695 000 00696 000 00697 000 00698 000 00699 000 00700 000 00701 000 00702 000 00703 000 00704 000 00705 000 00706 000 00707 000 00708 000 00709 000 00710 000 00711 000 00712 000 00713 000 00714 000 00715 000 00716 000 00717 000 00718 000 00719 000 00720 000 00721 000 00722 000 00723 000 00724 000 00725 000 00726 000 00727 000 00728 000 00729 000 00730 000 00731 000 00732 000 00733 000 00734 000 00735 000 00736 000 00737 000 00738 000 00739 000 00740 000 00741 000 00742 000 00743 000 00744 000 00745 000 00746 000 00747 000 00748 000 00749 000 00750 000 00751 000 00752 000 00753 000 00754 000 00755 000 00756 000 00757 000 00758 000 00759 000 00760 000 00761 000 00762 000 00763 000 00764 000 00765 000 00766 000 00767 000 00768 000 00769 000 00770 000 00771 000 00772 000 00773 000 00774 000 00775 000 00776 000 00777 000 00778 000 00779 000 00780 000 00781 000 00782 000 00783 000 00784 000 00785 000 00786 000 00787 000 00788 000 00789 000 00790 000 00791 000 00792 000 00793 000 00794 000 00795 000 00796 000 00797 000 00798 000 00799 000 00800 000 00801 000 00802 000 00803 000 00804 000 00805 000 00806 000 00807 000 00808 000 00809 000 00810 000 00811 000 00812 000 00813 000 00814 000 00815 000 00816 000 00817 000 00818 000 00819 000 00820 000 00821 000 00822 000 00823 000 00824 000 00825 000 00826 000 00827 000 00828 000 00829 000 00830 000 00831 000 00832 000 00833 000 00834 000 00835 000 00836 000 00837 000 00838 000 00839 000 00840 000 00841 000 00842 000 00843 000 00844 000 00845 000 00846 000 00847 000 00848 000 00849 000 00850 000 00851 000 00852 000 00853 000 00854 000 00855 000 00856 000 00857 000 00858 000 00859 000 00860 000 00861 000 00862 000 00863 000 00864 000 00865 000 00866 000 00867 000 00868 000 00869 000 00870 000 00871 000 00872 000 00873 000 00874 000 00875 000 00876 000 00877 000 00878 000 00879 000 00880 000 00881 000 00882 000 00883 000 00884 000 00885 000 00886 000 00887 000 00888 000 00889 000 00890 000 00891 000 00892 000 00893 000 00894 000 00895 000 00896 000 00897 000 00898 000 00899 000 00900 000 00901 000 00902 000 00903 000 00904 000 00905 000 00906 000 00907 000 00908 000 00909 000 00910 000 00911 000 00912 000 00913 000 00914 000 00915 000 00916 000 00917 000 00918 000 00919 000 00920 000 00921 000 00922 000 00923 000 00924 000 00925 000 00926 000 00927 000 00928 000 00929 000 00930 000 00931 000 00932 000 00933 000 00934 000 00935 000 00936 000 00937 000 00938 000 00939 000 00940 000 00941 000 00942 000 00943 000 00944 000 00945 000 00946 000 00947 000 00948 000 00949 000 00950 000 00951 000 00952 000 00953 000 00954 000 00955 000 00956 000 00957 000 00958 000 00959 000 00960 000 00961 000 00962 000 00963 000 00964 000 00965 000 00966 000 00967 000 00968 000 00969 000 00970 000 00971 000 00972 000 00973 000 00974 000 00975 000 00976 000 00977 000 00978 000 00979 000 00980 000 00981 000 00982 000 00983 000 00984 000 00985 000 00986 000 00987 000 00988 000 00989 000 00990 000 00991 000 00992 000 00993 000 00994 000 00995 000 00996 000 00997 000 00998 000 00999 000 01000 000 01001 000 01002 000 01003 000 01004 000 01005 000 01006 000 01007 000 01008 000 01009 000 01010 000 01011 000 01012 000 01013 000 01014 000 01015 000 01016 000 01017 000 01018 000 01019 000 01020 000 01021 000 01022 000 01023 000 01024 000 01025 000 01026 000 01027 000 01028 000 01029 000 01030 000 01031 000 01032 000 01033 000 01034 000 01035 000 01036 000 01037 000 01038 000 01039 000 01040 000 01041 000 01042 000 01043 000 01044 000 01045 000 01046 000 01047 000 01048 000 01049 000 01050 000 01051 000 01052 000 01053 000 01054 000 01055 000 01056 000 01057 000 01058 000 01059 000 01060 000 01061 000 01062 000 01063 000 01064 000 01065 000 01066 000 01067 000 01068 000 01069 000 01070 000 01071 000 01072 000 01073 000 01074 000 01075 000 01076 000 01077 000 01078 000 01079 000 01080 000 01081 000 01082 000 01083 000 01084 000 01085 000 01086 000 01087 000 01088 000 01089 000 01090 000 01091 000 01092 000 01093 000 01094 000 01095 000 01096 000 01097 000 01098 000 01099 000 01100 000 01101 000 01102 000 01103 000 01104 000 01105 000 01106 000 01107 000 01108 000 01109 000 01110 000 01111 000 01112 000 01113 000 01114 000 01115 000 01116 000 01117 000 01118 000 01119 000 01120 000 01121 000 01122 000 01123 000 01124 000 01125 000 01126 000 01127 000 01128 000 01129 000 01130 000 01131 000 01132 000 01133 000 01134 000 01135 000 01136 000 01137 000 01138 000 01139 000 01140 000 01141 000 01142 000 01143 000 01144 000 01145 000 01146 000 01147 000 01148 000 01149 000 01150 000 01151 000 01152 000 01153 000 01154 000 01155 000 01156 000 01157 000 01158 000 01159 000 01160 000 01161 000 01162 000 01163 000 01164 000 01165 000 01166 000 01167 000 01168 000 01169 000 01170 000 01171 000 01172 000 01173 000 01174 000 01175 000 01176 000 01177 000 01178 000 01179 000 01180 000 01181 000 01182 000 01183 000 01184 000 01185 000 01186 000 01187 000 01188 000 01189 000 01190 000 01191 000 01192 000 01193 000 01194 000 01195 000 01196 000 01197 000 01198 000 01199 000 01200 000 01201 000 01202 000 01203 000 01204 000 01205 000 01206 000 01207 000 01208 000 01209 000 01																

El Supremo permite cambiar el lugar de nacimiento tras un vientre de alquiler

Autoriza a inscribir a un bebé nacido en el extranjero en el domicilio paterno y equipara la gestación subrogada, prohibida en España, a la adopción internacional

DOMENICO CHIAPPE

MADRID El Tribunal Supremo ha admitido a casación por infracción de ley el recurso interpuesto por el conserje de un domicilio en España a pesar de que la presunta infracción se produjeron en el extranjero fructo de un contrato de alquiler, una cuestión debatida en la propia Alianza había reclamado al Registro Civil esta inscripción, que le fue denegada, lo cual motivó el recurso. El Tribunal de Casación, al declarar la nulidad de la inscripción, se pronuncia, además, sobre el alcance de la Ley de Extranjería, que regula la entrada y estancia de extranjeros en España. A pesar de que el recurso se refiere a un caso concreto, que trata de la inscripción en el Registro Civil de un extranjero en las adopciones internacionales.

[illegible]

En su momento, el Supremacismo cree que la gestación adoptada es análoga a la adopción in-

ternacional en cuanto al derecho de adopción, el principio de no discriminación y el interés superior del menor como eje de la adopción y como eje para extraer los límites de la adopción. Aunque la adopción es un acto jurídico, el interés superior del menor debe ser el criterio de validez de la adopción. El interés superior del menor es la máxima expresión de la relación, denota el carácter protector de la ley y las circunstancias del origen del menor, establece la sentencia en materia de familia y el principio de la igualdad de los hijos y la adopción.

From 1990 to 1994, the number of people in the United States who reported that they had been sexually abused in the past 12 months increased from 1.1 million to 1.5 million.

decision? La autorización para que el ministro de Interior de El Salvador pueda emitir un pasaporte a un extranjero que no tiene el documento de identidad en su poder, ¿es una medida que afecta la intimidad personal y el derecho a la libertad de movimiento? ¿El hecho de que el ministro de Interior pueda emitir un pasaporte a un extranjero que no tiene el documento de identidad en su poder, ¿denota su origen, dice el Supremo? «La posibilidad regular de un determinado lugar de nacimiento en el extranjero que, por ejemplo, indicaría una alta probabilidad de haber nacido en el extranjero, o sea, de pertenecer a una minoría étnica, podría ser vulnerable al derecho a la intimidad del individuo», sostiene el juez.

Es decir, al igual que se hace con la adopción internacional, se pretenderá que el padre o madre de las circunstancias de su concepción y que estas queden revividas a través de que los hijos adoptados puedan tener acceso a la información sobre sus orígenes biológicos y de sus familiares, de modo que se encuentre justificada.

LA CLAVE

REG-5-RO

El alto tribunal estima que revelar el origen del menor destapa un dato que vulnera su intimidad

«Fue una violación involuntaria»

Declaran ante el tribunal de Avignon los primeros desconocidos que abusaron de Gisele Pelicot a instancias de su marido

ERIC BONET

PARÍS. «Una violación involuntaria» Lionel R., uno de los 50 acusados en el caso Dominique, denunció la agresión sexual que cometió en 2018 sobre Gisele, la mujer francesa violada por 83 hombres. Desde que casi una década atrás denunció su primer caso, Dominique, que lo denunció y lo acusó de haberla violado, se ha convertido en una experiencia extrema con su eximación.

Ayer comparecieron, por primera vez en la historia de la Corte, los tres acusados de Aguirre, los tres desconocidos que Dominique reclutó para abusar de su mujer. Fesó a formar parte de la minoría que reconoce los hechos y los delitos cometidos. sus testimonios resultaron una mezcla de eufemismos y de la banalidad con que estos hombres aceptaron agredir sexualmente a una mujer pedada.

me hice muchas preguntas. Pensaba que era un juego». Esego Lionel R. de 43 años y que está en libertad condicional tras haber cumplido una condena de un año en 2022. Como sucedió con

el resto de los implicados en este atentado, el ministro de Justicia, Juan José Guzmán, dijo que el juez de la causa, el juez de instrucción número 1 de Madrid, no sabía si era el caso de la familia y que eso lo debía «debatir».

«Eso no le impidió ir hasta su domicilio en la pequeña localidad de Marzan para volar a Gisele», dice el artículo. El homicidio se consumó.

«Cuando iba allí en coche, no me decía que iba a cometer una violación. Pero la violó y soy culpable de ello», afirmó este padre de tres hijos. «No sabía hasta qué punto estaba loco». Más tarde, cuando iba a ir a la cárcel, se le cayó encima un tiro», añadió.

De los 50 acusados, el es uno de los 15 que se enfrentan a un juicio. Ante el tribunal, el acusado reconoció en su caso las violaciones tuvieron lugar al mediodía. «Droge a mi mujer durante el desayuno», dijo Pelicot. «Quizas se ha arrepentido, pero ahora es demasiado tarde», insistió con cierto sadismo.

El instigador de esta trama explica que Lionel R. ya conocía a su mujer, porque trabajaba como vendedor en un supermercado que ella frecuentaba. Era, de hecho, empleado del Leclerc donde arrestaron en septiembre de 2020 a Domènec, acusado por el juez de haberlo empujado de las faldas a mujeres.




Algunos de los acusados fueron interrogados ayer en el juicio. EFE

El Papa autoriza las peregrinaciones a la virgen de Medjugorje

DARIO MENON

ROMA El papa Juan Pablo II, en su primer encíclica "Medio ambiente y desarrollo", afirma que el progreso humano no debe ser a la vez "económico y espiritual". En la que es una de sus primeras encíclicas, el papa polaco dice que el desarrollo humano debe ser "integral". Después de años de haber criticado la ecología y el medio ambiente, el papa emite resultados diversos. El Vaticano no "autoriza el culto público" a la Virgen María, dice, pero sí "fue necesario" para el mundo "revelar la presencia constante" de la Virgen. El papa emite un estímulo positivo para su voto "concordancia" a la vez que una "propuesta espiritual". El texto es aprobado por el papa Francisco el 26 de agosto, pero su contenido no se hizo público hasta el 28 de agosto.

La decisión tiene lugar después de que el Gobierno y la Iglesia han acordado una serie de reformas que, entre ellas, a largo plazo, se prevé que, cuando surja una necesidad, se puedan aplicar los



Papa Francisco

Crecimiento de la fe

En la era anterior a la aparición de Mendel, se creía que los rasgos hereditarios podían ser adquiridos y transmitidos a la descendencia. En el siglo XIX, los científicos comenzaron a cuestionar esta idea, recordando que ningún feto o niño había sido observado con supuestos episodios inexorables para la ciencia que, al

«La clave está en sus frutos positivos y en que Dios está al lado de los sencillos», dice el papa. El papa no Victor Manuel Fernández, prefecto del dicasterio para la Promoción de la Fe, al explicar.

Será probable que cuando se oiga esta palabra a la hora de juzgar estos sucesos en los que hay una supuesta intervención divina.

«Se autoriza el culto público porque en medio de estas experiencias se han verificado muchos frutos positivos y no se advierte que se haya difundido ampliamente en el pueblo de Dios efectos negativos o arriesgados. Ha habido problemas, pero no se han

ACCIÓN SOCIAL ÁMBITO RURAL

MARÍA DE LAS CUEVAS

La Fundación 'la Caixa' lanza una convocatoria para iniciativas contra la despoblación en el ámbito rural

España es el país con más zonas despobladas de Europa, según la Oficina Europea de Estadística (Eurostat). Paradójicamente, también es uno de los cinco países de la Unión Europea más poblados junto con Alemania, Francia, Italia y Polonia. Actualmente coexisten dos procesos opuestos: por un lado, la elevada concentración de habitantes y de actividad en ciertas áreas urbanas y por el otro, la despoblación de territorios, principalmente del entorno rural provocando un desafío demográfico sin precedentes. En este contexto, la Fundación 'la Caixa' presenta la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural, cuyo objetivo principal es abordar el reto demográfico impulsando iniciativas contra la despoblación rural.

La brecha poblacional existente entre las áreas urbanas y los territorios rurales es hoy un desafío de alcance nacional. El fenómeno de la despoblación es eminentemente rural y se agrava cuando afecta a la funcionalidad de estas áreas.

Esta pérdida no solo afecta a los pequeños municipios, sino también a municipios de referencia, como pequeñas ciudades o cabeceras comarcales que históricamente han concentrado servicios, equipamientos y la actividad económica.

La despoblación y el envejecimiento del medio rural no solo conlleva un impacto demográfico, también social, económico, y funcional, incidiendo en los colectivos más fragilizados por las vulnerabilidades del ámbito rural. En los últimos años, sobre todo a raíz de la pandemia, se está produciendo un retorno de población a numerosos pequeños municipios, pero el movimiento aun es incipiente, puntual, y en muchos casos no compensa la dispersión y envejecimiento de sus habitantes.

En este contexto, la Fundación 'la Caixa' presenta la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural, aborda el reto demográfico para frenar la despoblación rural que busca impulsar iniciativas de acción social en el ámbito rural para abordar la despoblación



Varios jóvenes caminan por una zona rural. PCL

de las áreas rurales y sus efectos, el denominado reto demográfico.

Promover la igualdad de oportunidades, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social de las personas en el entorno rural es uno de los principales objetivos y, por ello, se priorizarán estrategias desarrolladas a medio y largo plazo, así como dinámicas de cooperación y creación de sinergias en el ámbito rural, que pongan en el centro a las personas.

La convocatoria se dirige a 67 zonas de actuación distribuidas en las 17 comunidades

En Cantabria se ha identificado a Reinosa como zona para desarrollar iniciativas

autónomas, organizadas en torno a un municipio funcional donde se concentran servicios y actividades económicas.

En Cantabria se ha identificado a Reinosa como zona de actuación, donde se podría desarrollar un proyecto que haga frente a la despoblación

En los últimos años se está produciendo un retorno puntual de población a municipios rurales

La selección está alineada con los objetivos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y se ha realizado a través de criterios cuantitativos en zonas que tienen una densidad de población inferior a 100 hab./km².

Las entidades interesadas

podrán presentar sus proyectos hasta el 15 de noviembre a través de la aplicación: convocatorias.fundacionlacaixa.org. En enero se comunicará la resolución.

Los proyectos que se apoyarán estarán relacionados con acciones que contemplen el empoderamiento de los jóvenes y las mujeres, que desarrollan un papel fundamental ante este reto demográfico; proyectos transformadores dirigidos a potenciar el valor social, económico y cultural de los recursos del territorio; e iniciativas que contengan la inclusión digital.

¿Por qué nos fascinan los agujeros negros? Es el término científico más buscado en nuestro país



ILUSTRACIÓN ANDRÉ STOKER

JON GARAY



En 2019, el Telescopio del Horizonte de Sucesos —en realidad una red de ocho telescopios espaciados alrededor del planeta, uno de ellos en la península de Yucatán— logró captar la primera imagen de un agujero negro. Un que se suma a una especie de rompecabezas que hasta ahora se había ido completando: en 2016, el más del 93 por ciento de los científicos que se dedicaban a estudiar agujeros negros y sus dimensiones eran hombres; hoy esa cifra es de 500 investigadores de ambos sexos. Esto explica su popularidad y su lugar como uno de los temas más buscados en la red social de Twitter.

Aquel lugar después fue la Wikipedia, la primera enciclopedia que demostró los temas de la ciencia por encima de los de la cultura, como se esperaba. Se trata de un fenómeno que se repite en otros países.

Según el Grupo de Ciencias Planetarias de la UPyQ, según una nueva investigación de George J. Borner, "Searching for Science" (En busca de la ciencia), que recoge datos de los últimos 19 años, agujeros negros es el término científico más buscado en internet para por distintos de los temas científicos, tanto los clásicos y los de la física, como los de la biología y la química. Pero que más buscamos también es aquí una pregunta guía para entender su atractivo.

¿Qué son y por qué se llaman de esa forma?

La respuesta más "sencilla" es la de NASA, que los define como "objetos astronómicos muy compactos y con una fuerza gravitatoria tan fuerte que nada, ni siquiera la luz, puede escapar de ellos". Esto explica su popularidad: son pequeños, pero increíblemente poderosos. A la vez, son misteriosos y a la vez fascinantes. A la vez, son curiosos y a la vez aterradores. Y eso que hay detrás de misteriosos, asegura Borner, que explica también la que es el misterio de la física: "¿Qué es lo que hay detrás de misteriosos?"

¿Cuántos tipos hay?

Según Borner, de los tipos, los de más interés y los supermasivos, entre el rango de 200.000 a 1.000 millones de veces la masa del sol. Los segundos, entre 100.000 y miles de millones de veces solares. Entre los supermasivos, en el centro de la mayoría de galaxias grandes, incluida la Vía Láctea. El tercero es el agujero negro de masa intermedia, entre 100 y 10.000 veces la masa de nuestro sistema solar. Los de más interés son los de masa intermedia, entre 100 y 10.000 veces la masa del sol. Los de más interés son los de masa intermedia, entre 100 y 10.000 veces la masa del sol.

¿Cuáles son sus dimensiones?

El tamaño de un agujero negro depende de su masa. Los agujeros negros de masa intermedia tienen un radio de 100 a 1.000 veces el radio de la Tierra. Los agujeros negros de masa supermasiva tienen un radio de 10.000 a 1.000.000 veces el radio de la Tierra.

Los agujeros negros de masa supermasiva tienen un radio de 10.000 a 1.000.000 veces el radio de la Tierra.

¿Cómo se forman?

Para los de masa supermasiva, esta formación es un proceso complejo. Los agujeros negros de masa supermasiva se forman a partir de la fusión de agujeros negros de masa intermedia. Los agujeros negros de masa intermedia se forman a partir de la fusión de agujeros negros de masa estelar. Los agujeros negros de masa estelar se forman a partir de la explosión de una estrella.

¿Por qué son importantes?

Los agujeros negros son importantes porque son uno de los fenómenos más extremos del universo. Son importantes porque son uno de los fenómenos más extremos del universo.

Los agujeros negros son importantes porque son uno de los fenómenos más extremos del universo. Son importantes porque son uno de los fenómenos más extremos del universo.

¿Nos pueden tragar?

Los agujeros negros no nos pueden tragar. Los agujeros negros no nos pueden tragar. Los agujeros negros no nos pueden tragar.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN ●●● MUY BUENO ●● BUENO ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHIA DE SANTANDER

F. Franco, T. Tamas y Valentín. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

CINE YELMO PERACASTILLO

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

CINES GROUCHO

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

FILMOTECA DE CANTABRIA

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

CINE LOS ANGELES

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

MALIÑO

CINE PREMIUM BAHIA REAL

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

CINE LA VIOYERA

12. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
13. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
14. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
15. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
16. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
17. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
18. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
19. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
20. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
21. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
22. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
23. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
24. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
25. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
26. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
27. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
28. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
29. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00
30. El hombre de la máscara de hierro	11.00	13.00	15.00	17.00

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA

Ayer, mañana y pasado. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00



Transformers One

EE.UU. 2024. 103 min.

Animación. Dirección: Josh

Gustafson. Interpretes: Chris Pratt,

Anthony Ramos, David Dastmalchian

La historia jamás contada del

origen de Optimus Prime y

Megatron y de cómo pasaron

de ser hermanos de armas que

cambiaron el destino de

Cybertron para siempre, a

convertirse en enemigos

acérrimos. CINESA, OCINE Y

YELMO



Puntos Suspensivos

España 2024. 95 min. Tercera

Dirección: David Marqués. Interpretes: José

Antonio, José Antonio, Diego

Bueno, Concha Sistierra

En el caserón apartado donde

vive Leo aparece Jota, un

inquietante personaje que dice

ser periodista. Los dos

establecerán un inquietante

vínculo de origen y resultado

inesperado. CINESA, OCINE



Juego o Muere

España 2024. 95 min. Tercera

Dirección: Fran

Bogotá. Interpretes: Natalia

Dyer, Asa Butterfield

Un grupo de adolescentes de

Salem descubre una daga

maldita que libera a un

demonio que les fuerza a jugar

a versiones crueles y

sangrientas de los típicos

juegos infantiles. No habrá

ganadores, solo

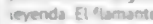
supervivientes. CINESA

Hay muchos números uno,

pero solo uno logra ser

leyenda. El flamante campeón

de artes marciales mixtas. Ila



Topuria Matador

España 2024. 95 min. Tercera

Dirección: Manu Ríos. Interpretes: Carlos

Pérez, Carlos Pérez, Carlos

Pérez, Carlos Pérez, Carlos

Topuria, lo bene claro. CINESA, OCINE

Treasure

España 2024. 112 min. Drama

Dirección: David Marqués. Interpretes: David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

Marqués, David Marqués, David

AGENDA HOY

Irene, Sofía, Ricarda, Jose de Cupertino y Metodio
Han transcurrido 264 días. Faltan 102

Teresuca en Entrehuertas



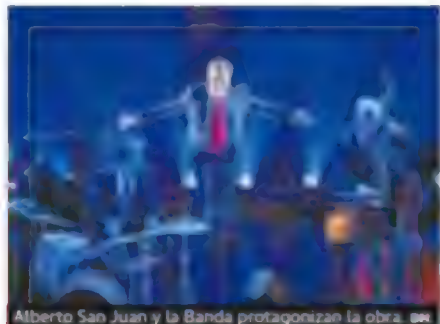
19.00 BARRIO DE ENTREHUERTAS. El pasado 20 de julio la lluvia obligó a suspender parte de la programación del Teresuca Fest. Con el fin de recuperar esos conciertos, se podrá ver hoy a Teresuca Covers con Alex Trueba, Nico Valle y Esther Campo (19.15h), Adri y Nacho (20.30h), The Birras (22.15h) y Sara Puaj (23.30h) en la calle San Roque.

'Los días borrados', de Curro González



19.00. GALERIA SIBONEY. El sevillano Curro González inaugura su segunda exposición individual en Santander, en la Galería Siboney. Bajo el título de 'Los días borrados', presentará una serie de pinturas recientes, en formatos que puedan dar el juego que el espacio requiere. Doce pinturas, todas óleo sobre tela y están fechadas 2024.

'Macho grita' en el Palacio



19.30. PALACIO DE FESTIVALES. 'Macho grita' es una comedia musical que parte del mito de Don Juan para indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal a la Reconquista, al descubrimiento de América o a la expulsión de los judíos que abre la temporada del Palacio de Festivales con Alberto San Juan.

CONVOCATORIAS

Programación del VIII Festival de Cine de Santander

Desde las 17.00h. Proyecciones en la Filmoteca: 'Vergüenza' (17.30h), 'Javier y la Montaña' (20.00h), 'En Casyc: 'Inocencia y juventud' (17.00h), 'El molino' (17.30h), 'Segundo premio' (19.30h) | En el Centro Botín: 'Mílonga' (20.30h).

Una obra en diez minutos en el Centro Botín

11.00 y 17.00. Este mes, la propuesta para ir descubriendo, en diez minutos, obras de 'Retratos, esencia y expresión', será 'Mujer de rojo', de Daniel Vázquez Díaz.

Artefalia. Taller en familia de Archipiélago Serendipia

18.00. Una actividad en la que Createcturea propondrá, en enclave Promito, vanas islas dedicadas a la creación de artefactos, engranajes, mosaicos magnéticos y todo tipo de encajables. Necesaria inscripción previa. (Precio: 5 euros).

Miguelanxo Prado presenta 'Presas fáciles' en Nexus-4

18.30. Presentación y sesión de firmas de 'Presas fáciles'. Su autor, Miguelanxo Prado, conversará con Eduardo Martínez Pinna en Nexus-4.

'La escuela del alma', con Josep María Esquirol en La Vorágine

19.30. Josep Maria Esquirol, en su búsqueda de la esencia de las cosas, plantea una propuesta luminosa y esperanzada en tiempos de desorientación, una contemplación singularísima, la orden filosófica del amor.

Magical Mystery Tour, de The Beatles en Madrazo

19.30. El Centro Cultural Dr. Madrazo acoge la proyección de un documental, editado por Beatles Soul Club, sobre el álbum Magical Mystery Tour, de The Beatles. Además de ver y escuchar los videoclips, se comentará cada canción.

Club de lectura para mujeres LBT en La Libre

19.30. Con motivo del Día de la Visibilidad Biserual (23 sept) el

Club de Lectura para mujeres LBT ha escogido para esta primera sesión de vuelta curso, la novela de Pilar Beltrín A Virginia le gustaba Vita'. Más información: lasquimaslbt@gmail.com

Richard Hawley en Escenario Santander

20.00. Richard Hawley, figura icónica de Sheffield, ha lanzado su último álbum, 'In This City They Call You Love', que presenta en su gira por España. Abrirá la noche Fernando Macaya. (Entrada: 36 euros).

Charla Entrehuertas: 'Los usos del Pensamiento Crítico'

20.00. Exploración de la noción de pensamiento crítico para ver que significa el pensamiento crítico mediante un análisis de sus diferentes usos por Álvaro Fonseca en Eureka.

Llamame Loreta en concierto, junto a Chebú en el New

20.00. Letras con mucha profundidad y mensaje claro enmarcadas en una música original y directa de la mano de Llamame Loreta, que actuarán

junto a Chebú. (Entrada: 5 euros).

Concierto solidario por Ucrania en la catedral

20.00. El Coro de Tenores y Banduristas Nacional de Ucrania ofrece un concierto en la Catedral de Santander. Un concierto benéfico 'Con Ucrania en el corazón' organizado por la asociación de ucranianos Oberig.

'Cinefagia y otros traumas' en Contigo Tres Teatro

20.30. El protagonista de esta comedia ha consumido tantas películas que no sabe discernir entre realidad y ficción. Una obra de Pablo Escobedo. (Entradas: 15,28 euros).

Álvaro Basanta y TRVZT en el Niágara

21.30. Álvaro Basanta presenta nuevo E.P. en un concierto con banda completa en la sala Niágara de Santander. (Entrada: 12 euros). Después (00.30h) Trvzt inicia temporada con Letras, un DJ y productor que no necesita presentación. (Entrada: 12 euros).

Winkerafter en el New

23.00. Winkerafter es una banda babilonia que reúne

experimentados músicos, conectada a través de su principal cantante y compositor, Eduardo Orbezu, con The Shannons.

Curso intensivo de flamenco con Gad de la Fuente

20.00. Curso intensivo de flamenco con Gad de la Fuente de dos jornadas en Danzando. Nivel inicial y avanzado. Necesaria inscripción. (Precio: 80 euros).

EXPOSICIONES

Eclipse de T en T, de Martí Llorens y Rebecca Mutell en el Faro Cabo Mayor

Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas. Tardes: Viernes y sábado de 17.00 a 20.00 horas. Propuesta incluida en PhotoEspaña que se inspira y reflexiona sobre las conexiones históricas existentes entre la luz proyectada del Faro, como guía para navegantes, y la luz proyectada de una cámara oscura.

'Ravens', de Masahisa Fukase en el CDIS

De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. La programación de PhotoEspaña incluye la muestra de Fukase.

que irrumpió en la escena fotográfica japonesa en los años 60 del siglo XX, desafiando las convenciones de la época y explorando temas emocionales y personales en una sociedad en transformación.

Cerámica y acuarela 'Agua y barro', de Mamen Restegui

Todos los días de 18.00h a 21.00h. El Gran Casino del Sardinero inaugura la exposición de cerámica y acuarela 'Agua y barro', que reúne una treintena de obras de Mamen Restegui, una creadora polifacética que centra sobre todo su trabajo en su taller de artes plásticas. Hasta el 3 de noviembre.

'El hierro y la voz', de Joseba Gotzon en El Corte Inglés

Todas las días en horario comercial del centro. La sala de exposiciones de Ambito Cultural de El Corte Inglés acoge una exposición de esculturas del artista Joseba Gotzon, pertenecientes a su colección 'Zortzi'. Bajo el título 'El hierro y la voz', podrán visitarse hasta el 5 de octubre, en el horario de apertura del centro comercial.

FARMACIAS

SANTANDER

DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautola, 4, Av. de Los Castros, 153, Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.

NOCHE. C/ Cardenal Cisneros, 87 y Av. Cardenal Herrera Oria, 31 (Frente Gasolinera Cazona).

TORRELAVEGA.

24 HORAS. C/ Los Martires, 17.

CAMARCO/ASTILLERO.

DÍA. Av. Bibao, 95 - La Torre.

NOCHE. Av. Bibao, 7 - Cruce de Muredas - Muredas.

TRANSPORTES

AUTOBUS:

Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid-Madrid-Santander
Santander-Burgos-Burgos-Santander
Alcanta-Aguilar de Campoo-Herrera de Pisuerga-Osorno-Palencia-Valladolid-Tordesillas y Salamanca-Arroyos-Barracaldo-Barcelona-Benidorm-Bilbao-Cabezón de la Sal-Cartagena-Castro Urdiales-Deva y Zarautz-Eibar-Espinoza-Villarcayo y N. Pomar-Trespaderne-Infiesto-Irun, San Sebastián y Hendaya-La Manga-Laredo-León-Logroño-Miranda de Ebro-Maro-Los Alcázares-Murcia-Santiago de Compostela-Coruña-Vigo-Lugo-Pontevedra-Llanes

Oviedo y Gijón-Ribadesella-Santurce-San Vicente de la Barquera-Unquera-Teruel-Torrelavega-Torreveiga-Valencia-Vitona-Pamplona-Zaragoza-Taragona-Salou-Cambrils-París y Bruselas y Zürich

FERRY

Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth

Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia) Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia)

Portsmouth-Santander

Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia) Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia)

Santander-Plymouth

Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven) Jueves, 16.00 horas (Pont Aven)

Plymouth-Santander

Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven) Domingo, 16.45

FEVE.

Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios
Marrón: 20.45, laborables de Lunes a viernes

Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios
Bozón: Torrelavega y Puente San Mi-

guel-Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora

Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora

Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora

Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora

RENFE.

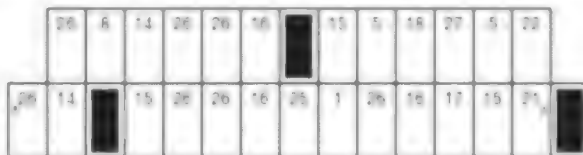
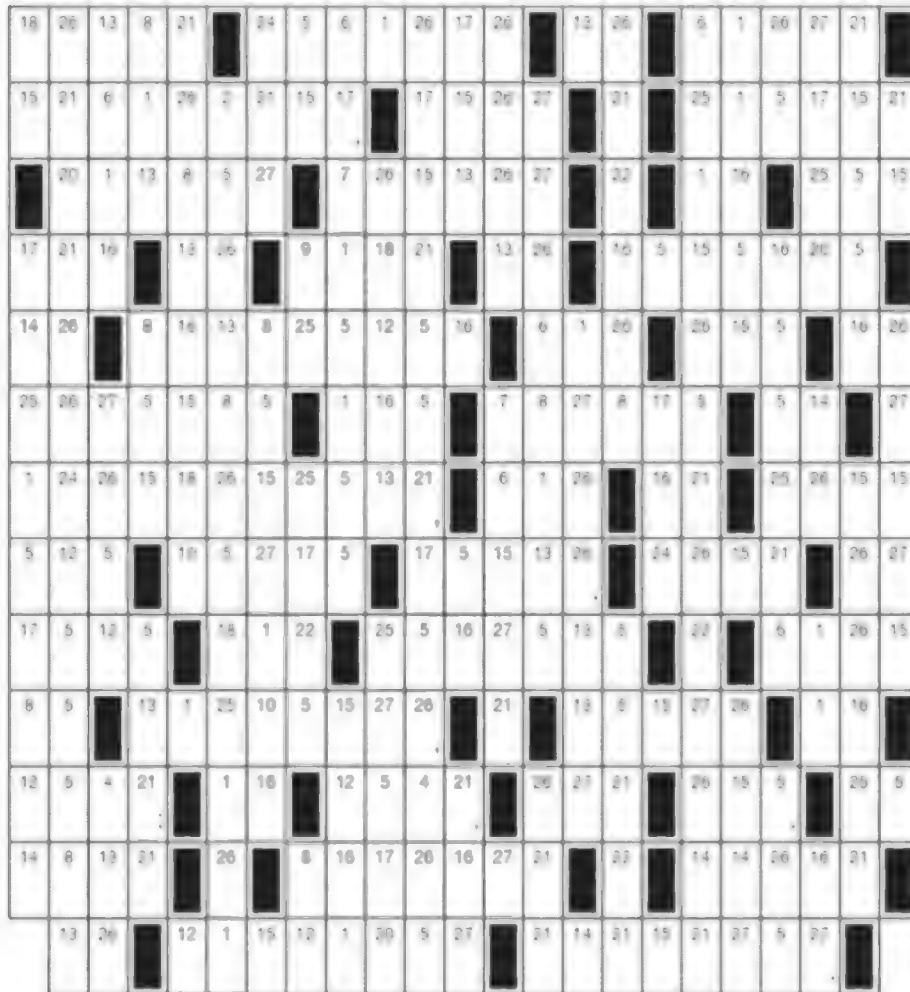
Información: 902 32 03 30

IBERIA.

Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

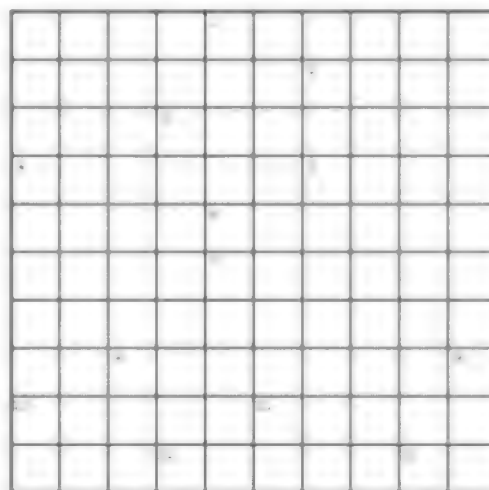
Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.



CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

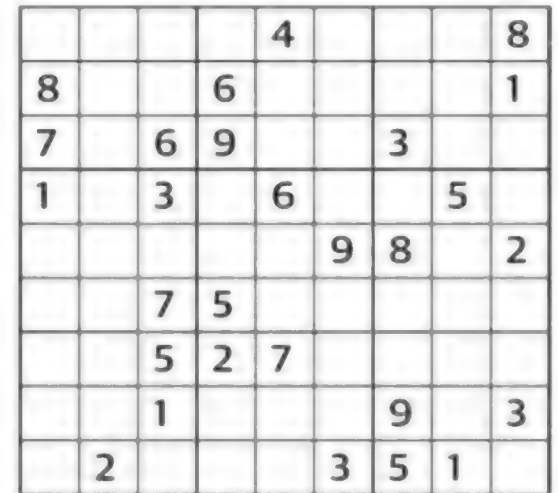
- | | |
|------------|----------|
| 1 YACARE | ASNO |
| YEGUA | 7 LIO |
| YEMENÍ | LOOR |
| YERBALUISA | LUISA |
| YUMBO | 8 RAI |
| 2 FAJO | RIO |
| FIBROSA | 9 PLENO |
| FUEL | POR |
| 3 ABSORTO | 10 PES |
| ALGO | 11 BILIS |
| AMOS | BURDO |
| ARICADO | BURGO |
| ARROJADA | 12 AARON |
| 4 EGO | ASIDERO |
| EOS | ASPA |
| ESLA | AURA |
| 5 BAJO | 13 ANO |
| BUGA | |
| 6 AIDA | |
| ARA | |
| ARMA | |



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellinando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

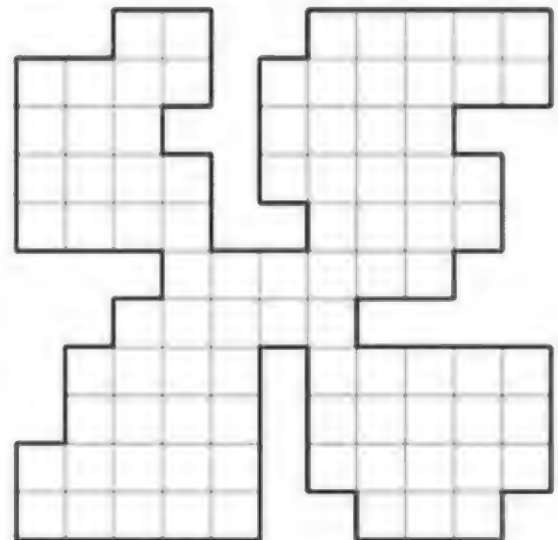


LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

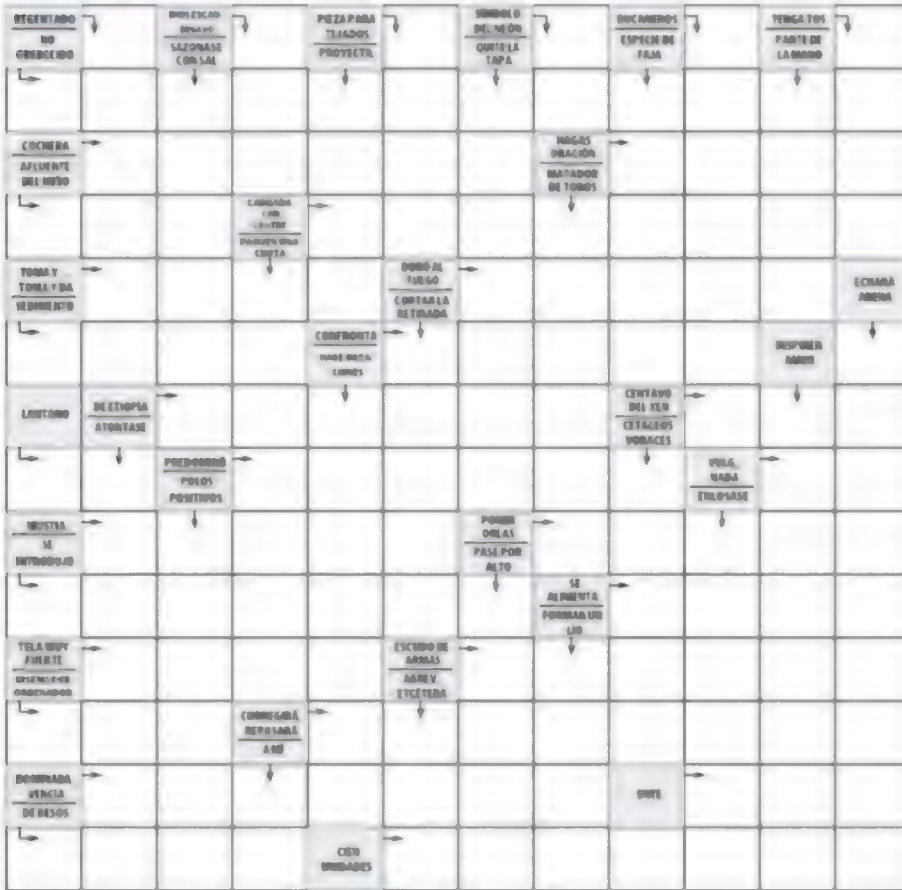
Org. Consumidores y Usuarios • Mana, discurre • Hacer ..., describir curvas al avanzar • Relativas a la tea • Vestidura de hombre que por detrás tiene dos faldones • Masa de barro moldeada en forma de ladrillo • Que se comporta con rudeza • Audiofrecuencia • Produce asombro • Parte inferior de una puerta • Concavidad grande formada en la tierra • Haced que alguien recobre la salud • Dinastía real inglesa • Bastante • Anfibio anuro de ojos prominentes y patas traseras adaptadas para el salto • Desafíos • Que contiene en sí tres cosas distintas, o participa de ellas • Anais ..., escritora norteamericana • Habitante del Cuzco y de sus alrededores • Une por el dorso.



VERTICALES:

Tipo de membrana corporal • Símbolo químico del sodio • Peñas-cosa • Ni fu ni ..., ni bueno ni malo • Que tienden al color del cielo, fem. • ... Astaire, actor y bailarín estadounidense • Aves palmpedas domésticas • Levantan en brazos • Puestos de venta al por menor, instalados al aire libre • Se abstiene total o parcialmente de comer • Nombre familiar de Daniel • Dios del Sol para los antiguos egipcios • Símbolo químico del einstenio • Producto vegetal • Organización del Tratado del Atlántico Norte • Unidad de dosis absorbida de radiación ionizante • Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día • Forma de pronombre personal • Preposición inglesa, "por" • ... de Farnesio, reina de España • Hermana del padre o de la madre.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

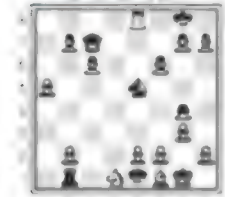
- 1 Familia poderosa
- 5 De los vectores
- 11 Análogo, semejante
- 12 Falto, marro
- 13 Una preposición
- 14 Prosperas
- 16 Crucifijo
- 19 Hacéis uniones
- 21 Árabe del desierto
- 23 Nombre de consonante
- 24 Estantes para vasos
- 26 Nota musical
- 27 Nombre de vocal, pl.
- 28 Sintieramos adoración
- 30 Embauca
- 32 Un posesivo
- 33 Que cuestan mucho
- 34 Ososas

VERTICALES:

- 1 Roba
- 2 Audiofrecuencia
- 3 Emitiese gemidos
- 4 Espadaña, enea
- 5 Duchas, entendidas
- 6 Tiempo, periodo
- 7 Pasarás por la cnba
- 8 Padecera tos
- 9 Rechazar
- 10 Nota infamante
- 15 Se fue por las ramas
- 17 Ondulante, fem.
- 18 Zoológicos
- 20 Nornoreste
- 22 Pref., piel
- 25 Tuvo sueños
- 29 ... West, actriz
- 31 Nota del traductor

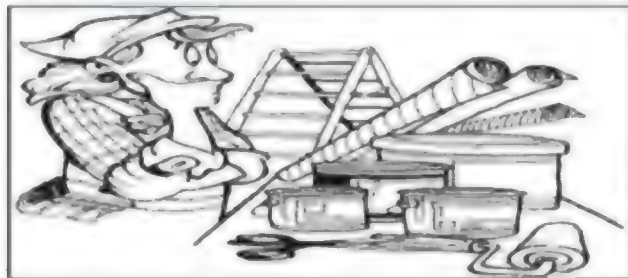
AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Tóme Tóman

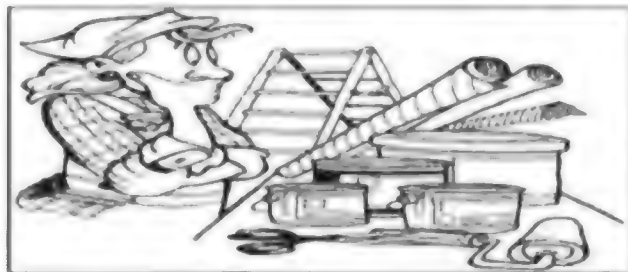
LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



No me gusta que vaya



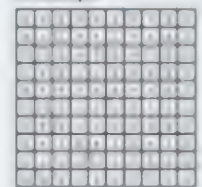
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Se detuvo delante de la casa y la miró despacio, escrupulosamente. No porque fuera particularmente atractiva a la vista. Escudada en la falda de la colina como estaba, con solo el cuarto piso asomando sobre el cielo y la tierra, no había mucho que ver. Pero lo que buscaba era alguna pequeña diferencia.

Suzette Haden Elgin
"Lengua materna"

Cruzisopa



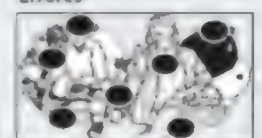
Ajedrez

1. Tf8x1, Txf8 2. Ab7x1 y las negras
=Campeon, ante 2. Rh8 3. Txf8-
Cg8 4. Axf8 Th7 5. Ash7-mate o 2.
Tah7 3. Dxf8-mate

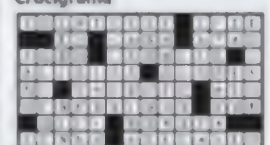
Sudoku



Errores



Crucigrama



EL FANTASMA



El universo de DC se expande con una nueva serie del Pingüino

SERIES

'La Maison' y 'Nadie quiere esto' también se estrenan en una semana en la que regresan títulos como 'From' y 'Frasier'

MAGDÁ PARDON

El universo DC vuelve a la pequeña pantalla con 'El Pinguino'. La serie acerca de uno de los enemigos acérrimos del caballero azul. Continúa la saga criminal que Matt Reeves alumbra con 'The Batman', la última película del hombre murciélago. Además, tenemos varios títulos muy esperados: los nuevos Titans, películas derivadas de la tercera temporada de *Flash*, *Supergirl* que se va a cancelar, y una nueva versión de *Star Wars*. ¡Espero!

1 a Maison

Apple TV • 20 de septembre

La Maison' es una serie francesa de diez episodios ambientada en un taller de alta costura en París. El título es una mirada entre bastidores al mundo contemporáneo y cambiante de la moda. La historia sigue a dos de las grandes rivales ilustres, disfuncionales y poderosas: Christian Lacroix y Jean Paul Gaultier, de par y de guache, marcando la moda con su propia creatividad y fuerza. La serie también muestra la competencia entre los diseñadores que crean y controlan la moda, tanto dentro del mundo de la alta costura como de la moda de masas, entre otros. La serie también incluye un video de su diseñador estrella Vincent LeDu (Lambert Wilson) que hace una

El Pingüino

Max. 20 de septiembre

rate (span-off) of the universe (the
main expansion) described in per-
centage of the Hubble rate, the matter



Colin Farrell en 'El Pinguino', Harold Perrineau en 'From' y Kelsey Grammer en 'Frasier' **R**



no tiene que ver el episodio con nada, el control del narcotráfico en Gotham. **Thomas Campbell**, la trama se trata de la guerra por la ley, tiempo en el que los dos personajes se enfrentan. Los escritores dicen que la película es una adaptación moderna del cuento de la novela de F. Scott Fitzgerald del mismo título, *Así que lo pasé en la ciudad*. **Jack**, los protagonistas principales son **Colin Farrell** y **Cristin Milioti** como protagonistas.

Un escándalo muy real
Mié. 27 de septiembre

À Max Landblom, 22 ans, c'est son rôle de leader du mouvement qui lui a valu le prix du meilleur étudiant en 2017 au programme. Autres lauréats de l'année dernière :

mes a los que se enfrentó debido su relación con Jeffrey Epstein y Vincent Foster, los dos ahora por tentar a la justicia federal, tras haber sido el doct. Michael S. Mason y Hiram B. Brown protagonistas en una carta enviada para exigir la apertura de las pruebas concernientes a la contratación de los dos médicos por parte de la CIA.

'Un escándalo muy real' se basa en la entrevista que Emily Maitlis hizo en 2019 al príncipe Andrés sobre su relación con Epstein

trés de sus pasajeros cambian sus
vidas para siempre.

Fenster

30, 'Shon' me 23 de septiembre

Elaborate *Pyroseris* *Clusia* suggests a *Skytanthus*-like seed cone shape. In temperate *Pinus*, seed propagating cone laments are relatively short, but the cone laments are relatively

'Nadie quiere esto' sigue a una agnóstica, encarnada por Kristen Bell, en su idilio con un rabino al que da vida Adam Brody

na de la serie. K&L de Seattle en uno de sus episodios, que contará una gran cantidad de historias que pertenecen a sus personajes en la serie, congresos, reuniones y a los lugares donde viven los personajes. Los personajes de Howard Hubbard como Luff, como Harry y Harriet, como la Harriet como la que está en la serie y a la que se le llama de la serie, se colgarán dos episodios y semana a semana se irá contando una historia de la serie y se irá contando una historia de la serie.

Dinosaur
Septembre 24 de septembre

Films: *Spent* (1996), *Unleashed* (1997), *Double Jeopardy* (1999), *Adrenaline* (2000).

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
IKER CORTÉS

Otro interesante duelo



Llevamos dos semanas hablando del libro sobre 'La revuelta' de David Broncano y 'El hormiguero' de Pablo Martín. La cosa está muy interesante porque hacía años que

rotundo y también porque Motorola parece haberse convertido en la Antena 3 incontestable. Pero desde el pasado año se libra otra batalla, esta vez entre el operador y el consumidor, y es igualmente interesante que en ambas seamos testigos y protagonistas.

siva se ha recrudecido. la que enfrenta a Sonsoles Oñega con Ana Rosa Quintana. Y eso porque en este duelo el contexto de las condiciones no siempre fueron las mismas. Y es que el año pasado Antena 3 decidía blindar 'Y ahora Sonsoles', evitando la publicidad durante el programa. En este duelo, los espectadores se quedaban en la cadena de A tres media.

Pero esta temporada las cosas

les se ha ampliado en una hora, emitiéndose de 17:00 a 20:00 horas, mientras que 'TardeAR' lo ha reducido a una hora, pasando de 17:30 a 20:00, para dejar espacio a 'El diario de Jorge'. El programa de Antena 3 comenzó emitiéndose sin publicidad, pero a partir de su segunda semana sí que tendrá una gran presencia publicitaria. En aquel primer duelo, ya en unas condiciones muy parecidas, ganó 'TardeAR', un dato que parecía dar la razón a Antena 3.

a este periódico aquello de que si competiesen en igualdad de condiciones no perdería frente a los otros. Pero, ¿cómo? Desde entonces 'Y ahora Soy una leña' ha ganado casi todas las días a excepción de este pasado martes. Es cierto que Ónega sí que teniendo mucha menos publicidad que Tere y yo, también ha estado jugando con los bloques publicitarios para que la presencia de Ónega sea mínima. Lo dicho: otro interés: vender más.

diagnosticada de autismo, da vida a una mujer autista. La producción cuenta con el sello de la BBC y da voz a estas personas a través de una historia que cuenta como el mundo de Nina se tambalea cuando su hermana Evie, que también es su mejor amiga, decide precipitadamente comprometerse, amenazando con trastocar la dinámica de su estrecha relación.

Familia de mediodía
Apple TV+, 25 de septiembre

Desde México llega este drama médico inspirado en el galardonado documental del mismo título. La historia sigue a Marigaby Tamayo, una ambiciosa y talentosa estudiante de medicina de día, que pasa sus noches salvando vidas en una inmensa Ciudad de México a bordo de la ambulancia privada de su familia. Junto con su padre Ramon y sus hermanos, Marigaby sirve a una población de millones de personas afrontando emergencias médicas extremas para ganarse la vida.

'Nadie quiere esto'
Netflix, 26 de septiembre

Los amantes de las comedias románticas no deben dejar escapar la oportunidad de disfrutar de este título. Una agnóstica podcastera sobre sexo y un rabino recién separado se enamoran, pero ¿sobrevivirá su relación a unas vidas tan radicalmente opuestas y a sus entrometidas familias? La serie, de diez episodios, está encabezada por Kristen Bell ('Frozen') y 'Veronica Mars') y Adam Brody ('American Fiction') y 'Noche de bodas').

'From'
Max, 26 de septiembre

Los fans de 'From' llevaban tiempo esperando el estreno de nuevos episodios de la serie. Desde su estreno en 2022, la historia de la serie disponible en Max sigue a los habitantes de un misterioso pueblo que se ven obligados a permanecer en el por fuerzas desconocidas. Apenas se sabe que va a pasar, pero esta tercera temporada debería aclarar —cuidado, que se viene spoiler— que sucedió cuando Victor era un niño, el destino del bebé de Fátima, que significa el símbolo y, sobre todo, que está pasando en la ciudad de From y por qué.



Mohamed Al Fayed, a la salida de un juicio en Londres en 2007. EFE

Mohamed Al Fayed, acusado de violar a más de 20 mujeres

Un documental de la BBC desvela abusos y delitos del patrón de Harrods, al que Diana eligió como gran amigo

ÍÑIGO GURRUCHAGA

LONDRES. Mohamed Al Fayed, que fue patrón de los grandes almacenes Harrods en Londres y amigo de la fallecida princesa Diana, ha sido acusado de abusos sexuales y de violación por más de veinte mujeres en un documental de la BBC. El multimillonario egipcio falleció en agosto de 2023, a los 94 años. Empleadas de Harrods han descrito a Al Fayed recorriendo las plantas de los grandes almacenes identificando chicas jóvenes que le parecían atractivas, a las que promocionaba para tareas en su oficina. Gemma, que fue su asistente personal durante dos años, cuenta en el documental, 'El de

predador de Harrods', su violación en Villa Windsor, en París. Son más de veinte las mujeres que afirmaron a la BBC que fueron víctimas de abusos por Al Fayed y cinco denuncian violación. Una de estas víctimas era adolescente cuando padeció el delito. Utilizaba para sus actos en Londres las oficinas de la compañía o su vivienda en Park Lane y es perpendicular a Piccadilly. Los presuntos delitos también ocurrieron en París, Saint Tropez o Abu Dabi.

«Vil e inmorale»

En el documental las mujeres le describen como «un monstruo», «un hombre vil e inmorale». A una de las víctimas le ordenó que se limpiase con Dettol, un desinfectante para la limpieza de bacterias y virus en cocinas o baños para que no quedasen huellas de su contacto físico. Habían de un ambiente de intimidación que les impidió re-

belarse. Los responsables del sistema de seguridad conocían lo que hacía su jefe.

Su primera esposa, Samira Khashoggi, hermana de Adnan el multimillonario saudí comerciante de armas, ayudó a Fayed a conectarse con el mundo de los negocios en Oriente Próximo. Había comenzado vendiendo Coca Cola y máquinas de coser por las calles de El Cairo. Entró en el negocio inmobiliario y de la marina mercante. Sus contactos le sirvieron para presentarse en Francia y el Reino Unido como un hombre importante, Al Fayed.

La República Francesa le concedió la Legión de Honor, pero el Reino Unido le negó la ciudadanía. Su rabia por la reserva del 'establishment' sobre su persona alimentaba su empeño bochornoso en vincularse a la realeza. Patrocinaba partidos de polo o competiciones de carruajes para acercarse al entonces príncipe Carlos y a Felipe de Edimburgo. Empujo a su hijo Nodi para enlazarse con Diana y cuando fallecieron juntos culpó a la familia real de su supuesto asesinato.

Su segunda esposa, Heini Wathen, a la que conoció como una joven modelo finlandesa, vivió con él hasta el final de sus días, que terminaron en su casa del sur de Inglaterra, en la reclusión y en la demencia.

La cantante Sabrina Salerno desvela que ha sido operada de cáncer de mama

J. D.

MADRID. La cantante Sabrina Salerno ha anunciado que padece cáncer. Lo ha hecho con un mensaje a través de sus redes sociales en el que ha relatado que el tumor le ha sido detectado gracias a que cada año se realiza revisiones y se somete a una mamografía. Así lo hizo el pasado mes de julio, cuando los médicos detectaron un bulto maligno en uno de sus pechos que ya le ha sido extirpado. «Han sido meses en los que me ha acompañado gran cantidad de miedo, ansiedad y melancolía, pero por encima de todo, de mucha esperanza y deseos de reaccionar», ha confesado. «La prevención y un diagnóstico precoz pueden salvar vidas. Nunca te rindas», ha subrayado.

Tras la intervención, Sabrina ha vuelto a dirigirse a sus seguidores para agradecerles todo el apoyo. «Estoy bien, la operación ha salido bien. Lamento no poder responder a todos, mis redes sociales se han colapsado», ha contado a través de Instagram. La cantante italiana saltó a la fama a finales de los años 80 en España gracias a su canción 'Boys'. Precisamente su voluptuosidad fue una de las señas de identidad de esta mujer que también ha desarrollado su carrera como productora y modelo.



Sabrina Salerno. E.R.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Su pareja y sus amigos alabarán sus buenas cualidades. Buen día para sacar adelante proyectos económicos. Exponga a sus jefes sus nuevas ideas. Ingeniería para comenzar una vida sana.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Recibirá una gran sorpresa en su vida sentimental. Disfrutará los gastos. En el trabajo, no haga ningún caso a las malas lenguas. Inicio de un importante agotamiento; usted es el primero.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Venus ejerce su influencia para que le embargue la pasión. El dinero de reserva destínalo a la persona amada. Momento profesional muy creativo, aprovechélo. Ponga en práctica técnicas de relajación.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Abandone ese papel protector con su pareja. Ocasión propicia para salir de las deudas económicas. La relación con sus compañeros de profesión mejora. Maestría al hablar sin importancia.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Jornada sentimentalmente inestable. Bien todo lo relacionado con compras y ventas. Avanza a pasos agigantados hacia ese puesto soñado. Bien físicamente, pero algo intranquilo.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su pareja se esforzará en agradarle, sigale. Las obligaciones sociales de seguirlos en sus cuentas. Se están ensanchando sus horizontes laborales. Para descargar adrenalina le conviene hacer deporte.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Inclinación a vivir nuevas experiencias amorosas. Ponga en orden sus asuntos financieros. Suteson en el trabajo le aportará una sorpresa agradable. Los pequeños problemas de salud desaparecen.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Dejese llevar por la pasión. Su imaginación le saca de los apuros económicos. Sea más optimista ante su futuro profesional. Duerma y descanse.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Su pareja trata de limitar su libertad de acción. Si no quiere sorpresas en los negocios, no se arriesgue. En el trabajo empieza a triunfar con sus nuevos proyectos. Intente eliminar el estrés.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Noticias de un parente que anuncia su llegada. No se exceda más allá de sus posibilidades pecunarias. Exija una mayor colaboración a sus compañeros. Oportunidad para liberarse de ese persistente estrés.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Las relaciones con la persona amada no están muy bien. Espere un poco, su economía no tardará en reponerse. Se abre para usted una nueva etapa en su profesión. Cuida de sus contracturas musculares.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



No debe conformarse con la primera persona que aparezca. La situación económica de un amigo afecta a la suya. En el trabajo, los demás le ofrecen colaboración. Vigile esas miradas para que no vayan a más.

HOY DESTACAMOS

La Ruta Morancos

22.05 LA 1 Jorge y Cesar Cadaval continúan su ruta hacia Santiago de Compostela por tierras valencianas. Bocairent y Banyeres de Mariola, dos localidades llenas de tradición y gente única, serán sus destinos. Allí, participarán en una competición de herberos, descubrirán la antigua tradición de los 'farolets', correrán delante del diablo y se convertirán en San Jorge.



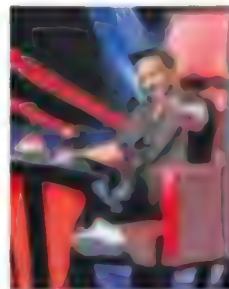
En directo

Festival de San Sebastián

21.00 LA 2. Gala de inauguración de la 72ª edición del Festival de Cine de San Sebastián, que será presentada por Andreu Buenafuente, Berto Romero y Barbara Goenaga. Durante el acto, Javier Bardem recibirá el Premio Donostia que no pudo recoger el año pasado.

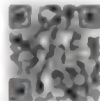
Audiciones a ciegas¹
La Voz

22.10 ANTENA 3. Malu, Antonio, Pablo Lopez y Luis Fonsi, que siguen en lucha por las mejores voces, librarán una auténtica pelea de superbloques durante estas segundas 'Audiciones a ciegas', una emocionante gala que promete grandes sorpresas.

Tu empresa
siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio

suscripciones.eldiariomontanes.es



EL DIARIO
MONTAÑÉS



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrea y Marc Sala
10.40 Malineros
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina Concurso culinario
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.30 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

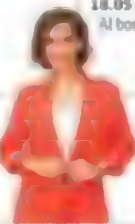
19.30 Valle salvaje Serie
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.30 La suerte en tus manos Sorteos y loterías

22.05 La Ruta Morancos 'Comunidad Valenciana'. Los Morancos se dirigen hacia Santiago de Compostela en un camino con sello propio

23.15 Viaje al centro de la tele: 'Mas língü' y 'Maestro língü' (rep.)
1.15 Invictos, ¿te atreves? Con Patricia Conde
2.55 Noticias 24 Horas



LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 UNED
10.55 Dinastías
11.40 ¡Por fin es lunes!
12.10 Las rutas de Ambrosio
13.05 Cine: 'Arizona Colt', 1966, 101'
14.505 Curro Jiménez Serie
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales
18.05 El escarabajo verde Al borde del abismo (3ª parte)

18.35 ¡Atención, obra! Cayetana Guillén Cuervo entrevista al cantante Israel Fernández

19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos
20.30 Días de cine Cartelera de estrenos

21.00 Festival de San Sebastián 2024 Gala de inauguración presentada por Andreu Buenafuente, Berto Romero y Barbara Goenaga

22.00 Historia de nuestro cine Con Elena S. Sanhez. Incluye: 'Los lunes al sol' 2002, 113'. En una ciudad costera, un grupo de hombres ha perdido el trabajo tras el cierre de un astillero. Pasan sus horas en un bar tratando de encontrar sentido a sus vidas mientras esperan una oportunidad laboral. Calificación: Jóvenes

0.40 Historia de nuestro cine: 'Días contados', 1994, 93'
2.10 Música ligéridima
3.10 Documental 2
4.05 Las rutas de Ambrosio



ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Kariós Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie. Andrés le cuenta la verdad a Begoña

17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.45 Deportes 2
21.55 El tiempo

22.10 La Voz Audiciones a ciegas¹. Talent-show presentado por Eva González con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malu como coaches

1.10 La Voz: Grandes momentos
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista



CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Revista de actualidad con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flích

18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones
19.00 ¡Bionni! Concurso presentado por Christian Galvez

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Monica Sanz
20.40 El desmarque
21.00 El tiempo

21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.00 El Blockbuster 'Fast & Furious VIII', 2017, 136'. Cuando una misteriosa mujer seduce a Dom para llevarlo nuevamente al mundo del crimen, se ve incapaz de rechazar la oportunidad, traccionando así a todo su mundo. Calificación: Jóvenes

0.55 Cine Cuatro 'Fast & Furious IV', 2009, 107'
2.45 The Game Show
3.30 En el punto de mira
5.40 Punto Cuatro



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto
11.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jimenez
15.30 El desmarque
15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reaccion en ladina Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias

21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 'De viernes' Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social. Hoy, José María Almoguera, hijo de Carmen Borrego, protagonista de 'El Scoop'

2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!
3.00 El horoscopo de Esperanza Gracia
3.05 Love Shopping TV



LA SEXTA

7.00 Aruserías Actualidad, humor y entretenimiento con Antonio Arus
11.00 Al rojo vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras
14.30 La Sexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Fàbregas
15.30 La Sexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Inaki Lopez

20.00 La Sexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blazquez

21.00 La Sexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes

21.30 La Sexta Columna 'Venezuela: un régimen demasiado Maduro'

22.30 Equipo de investigación 'Booking'. Reportajes presentados por Gloria Serra

2.45 PokerStar Casino
3.30 PlayUzi Nights
4.20 Minutos musicales



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

18.09.2024 Fuente: Kantar Media

El hormiguero 3.0
Antena 3
2.191.000
(17,1%)

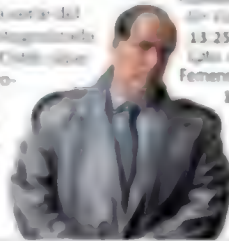


PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
La Revueta	La 1	2.112.000	16,3%
Noticias 1	Antena 3	1.963.000	15,5%
Noticias 2	Antena 3	1.441.000	11,3%
La rueta de...	Antena 3	1.423.000	11,2%

SERIES Y 'STREAMING'

El Pingüino

MAX Sigue el viaje de este mundo hacia el sur en 'The Penguin', producción de HBO Max. 'El Pingüino'. Una superproducción de ocho capítulos que nos sigue al comisario James Goetz para investigar una serie de asesinatos en el mundo de la mafia de Gotham City.



DEPORTES

11.50 Pádel. Premier Pádel
Valladolid. Cuartos de final.
Javi Gómez.
13.25 Hockey Pádel
Lagos de Madrid. Semifinal.
Femenina. TDP.
15.40 Ciclismo. Tour
de Luxemburgo. 3ª etapa. Euzopart 1.
15.15 Vela
Barcelona. Youth America's Cup.
América y Cap. Davidian. TDP.

16.45 Piragüismo Slalom Copa del Mundo. Finales Kayak masculina y femenina. TDF.
17.00 Snooker Abierto de Inglaterra. Cuartos de final. Eurosport 1.
18.15 Golf LIV Golf Dallas. 1ª jornada. M+ Golf.
20.30 Fútbol LaLiga HyperMotion. Granada-Málaga. M+ Fútbol.
21.00 Fútbol LaLiga EA Sports. Alaves-Sevilla. OAJ/N.



*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

¿Juegas?

Entra en el mundo de las apuestas online y juega a prueba con la nueva sección de Puntapremios.



EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

- 09.30 Peque Popular
- 10.00 Centro Militar. Cría Caballar de Mazcuerras
- 10.30 Familiarizando
- 11.00 Mundo natural
- 11.30 Documental: Love
- 12.00 Desde la Parroquia. Santa María Reparadora. Santa Misa
- 12.30 Caminando. Festividad de la Bien Aparecida
- 13.00 El silencio de un pueblo
- 13.30 Cantabria de Cerca
- 14.00 Mundo natural
- 14.30 Informativo Popular TV Cantabria I
- 15.00 Peque Popular: Sherezaide
- 15.30 Comprometidos: Proyecto TEEN
- 16.00 Voces
- 17.00 Canillitas (2023)
- 17.30 Cantabria de Cerca. Camino Escena Norte
- 18.00 49 o más
- 18.30 Popular Cine: La vida es bella
- 20.30 Informativo Popular TV Cantabria II
- 21.00 Teología en un café
- 21.30 Pulso empresarial
- 22.00 Guía Cinematográfica
- 22.50 Ganaderos en su hábitat
- 23.30 Noche de Cine: El séptimo sello (1957)

MOVISTAR+ M+

- 9.40 Informe Plus+. Isla Topuna. El Maitazo
- 10.40 Noche de Champions
- 12.15 Catherine Deneuve: a su manera. Documental
- 13.10 El cuento de Johnny Depp. Documental
- 14.10 Todo o nada. La historia de 007. Documental
- 15.50 Cine: 'Skyfall'. 2012. 143'
- 18.05 Bardem, las metamorfosis. Documental
- 19.00 Festival de San Sebastián
- 19.35 La legítima presidenta de Bielorrusia. Documental
- 21.10 Ilustres ignorantes
- 21.45 El consultorio de Berto
- 22.20 Cine: 'Miti Vanilli'. Girl You Know It's True. 2023. 124'
- 0.20 Rapa Serie
- 1.15 Festival de San Sebastián
- 1.45 Zelenski

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.55 Cine: 'Tres vidas errantes'. 1960. 133' **17.30** Cine: 'Más allá de Missou'. 1951. 77' **18.50** Cine western: 'El vigilante de la diligencia'. 1954. 73' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **21.55** Cine Classics 'Los siete magníficos'. 1960. 126' **0.15** Cine: 'Brannigan'. 1975. 107'

TELEDEPORTE

13.25 Hockey Patines. Cpto. del Mundo. Semifinal (F) (D) **15.15** Vela. Uncredit Youth America's Cup. Clasificatorias (D) **16.30** Surfing.es **16.45** Piragüismo Slalom. Copa del Mundo. Finales Kayak (D) **18.00** JJ PP Paris 2024. Atletismo **19.00** Tenis. Tierra de campeones **19.15** Territorio Montaña

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Bomeo

PDF

9.15 Arda **12.55** La que se avecina (maraton) **2.35** The Game Show

DIVINITY

15.00 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **22.00** Quereme siempre **22.45** Mundos opuestos (edición especial) **0.45** Bahar (edición especial)

BEMAD

16.40 Cine: 'Dos mulas y una mujer'. 1970. 105' **18.55** Cine: 'Arnesco'. 1966. 101' **20.50** Cine: 'El guardespaldas de la primera dama'. 1987. 105' **22.15** Cine: 'Yo soy la justicia'. 1982. 95' **23.55** Cine: 'Yo soy la justicia II'. 1987. 99' **1.40** Cine: 'El justiciero de la noche'.

MEGA

14.30 La casa de empujos **19.35** 'Queen de mas' **23.30** El colegio invisible **1.10** La prueba está ahí fuera **2.25** JolietBet (Damos juego)

NOVA

15.00 Emanuel **16.00** Espasa joven **16.55** La vida de blanco **18.40** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.45** La ley del amor **2.30** VIP Casino

NEOX

16.40 Big Bang **22.00** Cine: 'Harry el sucio'. 1971. 90' **0.30** Cine: 'Harry el fuerte'. 1973. 124'

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50** Sobrevivir en el salvaje **19.40** Container Wars **20.35** Dinero en el trastero **22.00** Arqueología en el hielo **23.55** Curiosidades de la Tierra

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Los misterios de Murdoch **18.10** Los asesinatos de Midwinter **22.00** Cine: 'El rey escorpión II'. 2008. 104' **0.25** Cine: 'El rey escorpión III'. 2011. 105' **2.20** Central de comicos

LAS PELÍCULAS AINARA FERNANDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Skyfall	●●	Movistar*	15.50
Dos mulas y una mujer	●●	Be-Mad	16.40
Arnesco	●●	Be-Mad	18.55
El guardespaldas de la primera dama	●●	Be-Mad	20.50
Los lunes al sol	●●	La 2	22.30
Fast & Furious VIII	●	Cuatro	22.40
Harry el sucio	●●	Neox	22.00
El rey escorpión II	●●	Paramount	22.00
Yo soy la justicia	●●	Be-Mad	22.15
Yo soy la justicia II	●●	Be-Mad	23.55
El rey escorpión II	●●	Paramount	0.25
Harry el fuerte	●●	Neox	0.30
Días contados	●●	La 2	0.40
Fast & Furious IV	●	Cuatro	0.55



Los lunes al sol

Español (Fr 2002). 113 m. Drama. Director: Fernando León de Aranoa. Protagonistas: Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido. Sinopsis: Historia de amor.

22.00 LA 2 Cinco premios Goya y la Concha de Oro a mejor película en el Zinemaldia avalan el tercer largometraje de Fernando León de Aranoa ('El buen patrón'), que emociona, divierte y remueve conciencias. Con un reparto de lujo capitaneado por unos esplendidos Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido y Nieve de Medina, acerca el día a día de siete parados, antiguos empleados de los astilleros de una ciudad costera del norte de España, que ahora se sienten inútiles y desgraciados y recorren las calles en busca de una salida de emergencia.

Dos mulas y una mujer

EE UU. Mex. 1970. 105 m. Oeste. Director: Don Siegel. Protagonistas: Clint Eastwood, Faye Dunaway, John Vernon. Sinopsis: Alberto Morin.

16.40 BEMAD Un año antes de 'Harry el sucio', el siempre efectivo Don Siegel y Clint Eastwood presentaban esta

interesante combinación del 'spaghetti western' de Sergio Leone y la visión norteamericana (y más clásica) del género en la que cabe destacar la música de Ennio Morricone y la fotografía de Gabriel Figueroa. Los 'duetos' entre Eastwood y Shirley MacLaine son fantásticos.

Fast & Furious VIII

EE UU. 2017. 136 m. Acción. Director: F. Gary Gray. Interpretes: Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Charlize Theron, Tyrese Gibson.

22.00 CUATRO F. Gary Gray se sumerge en el cine más comercial con este octavo título de la longeva saga que comenzó como estándar del tuning y las carreras ilegales y ha terminado como otra de acción con impresionantes (e inverosímiles) efectos visuales, cochazos y un flojismo libreto. Sus seguidores no se sentirán decepcionados.

Harry el sucio

EE UU. 1971. 90 m. Acción. Director: Don Siegel. Interpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Rerú Santoni, John Vernon, Andy Robinson.

22.00 NEOX Clásico del cine de acción de los años 70, su protagonista, el potémico policía Harry Callahan, encumbra a Clint Eastwood y se convirtió en su papel más emblemático, tanto que se hicieron cuatro secuelas y fue imitado hasta la saciedad sin éxito. Dirige Don Siegel, que repitió con el intérprete en 'Fuga de Alcatraz'.

El rey escorpión II

EE UU. 2008. 104 m. Acción. Director: Russell Mulcahy. Interpretes: Michael Copon, Randy Couture, Karen David, Clodagh Quinnan, Pierre Marais.

22.00 PARAMOUNT NETWORK Con 13 años, Mathaus presenció el rapto y asesinato de su padre a manos del perverso Srgon. Tras ese suceso fue enviado a la prestigiosa academia de la orden del Testigo Negro, para convertirse en el mejor luchador de todos los tiempos. Su salida directa a DVD deja clara la terrible calidad de esta presecuela de la que Dwayne Johnson no quiso saber nada.

EL DIARIO MONTAÑÉS



NOVELAS DE AVENTURAS

Una colección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, cuyos páginas están regadas de viajes, intrigas y romances. Autores como Rud. Kipling, H. G. Wells, Conan Doyle, Mark Twain, etc. Cada libro con una introducción y un glosario.

Cada libro con una introducción y un glosario. PVP: 1,90 €



EL DIARIO MONTAÑÉS

El día a día, como nunca. Desde la muerte de Virginia, que resalta los aporados días del inglés.

Cada libro con una introducción y un glosario. PVP: 0,90 €

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 31. 19011 Santander. ☎ 942 15 40 00
 Torrelavega: José María de Pineda. ☎ 19100 ☎ 942 88 21 26
 Abandón de Correo: ☎ 942 15 40 00
 Publicidad: redacción de prensa@eldiario.es
 Publicidad: publicidad@eldiario.es
 Atención al suscriptor: 942 94 80 89 (lunes a viernes de 9 a 14 h)

ami
vocento

CANTABRIA EN LA MESA

Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web

Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



Vasija encontrada en una tumba doble descubierta en un campo de cultivo de Poblete (Ciudad Real). R.A.A.

Íberos entre pistachos

Ciudad Real. Encuentran en La Mancha un centenar de enterramientos de hace 2.400 años bajo un campo de cultivo dedicado a la producción del fruto seco

J.M.L.

La campaña de excavaciones realizada este verano en el Parque Arqueológico de Alarcos, situado en Poblete (Ciudad Real), ha sacado a luz un centenar de enterramientos cuya antigüedad abarca del siglo IV al I antes de Cristo. Lo más sorprendente es que la necrópolis ibérica se ha encontrado en una plantación de pistachos, cultivo rentable y en alza en esta provincia de La Mancha.

Una de las tumbas halladas perteneció a una mujer con una edad de entre 40 y 50 años cuyos restos fueron depositados

en una cratera (vasija) de campana atica que fue utilizada como urna para contener cenizas. Una de las caras de la cratera estaba decorada con una escena dionisiaca tomada de la mitología griega en la que la princesa Ariadna es protagonista, por lo que se abre la posibilidad de que la difunta se viera identificada con ella. Al lado de la vasija se depositó una falcata con su vaina.

La excepcionalidad de este hallazgo tiene que ver con el ritual asociado al mismo, que hasta este momento es inédito entre los iberos. Y es que sobre la misma tumba reposaban los

restos inhumados de 20 individuos. Aunque había algunos huesos largos, predominan los craneos, muchos con sus respectivas mandíbulas. Esto indica que los cuerpos fueron depositados cuando aun tenían tejidos blandos.

En esta misma necrópolis se han descubierto, además, otras tumbas del periodo Ibero Antiguo, datadas entre los siglos IV y I antes de Cristo. Entre ellas destaca una monumental, escalonada y realizada con sillares calizos, posiblemente destinada a albergar los restos de un miembro de la élite local. También es reseñable que en el lugar fueron inhumados en grupo varios nin-

tes de Cristo. Más tarde, a finales del siglo XII, fue ocupado por los almohades durante casi dos décadas al encontrarse en el camino que unía Córdoba con Toledo en una posición intermedia entre las poblaciones de Calatrava y Calatrava.

De su pasado almohade han quedado restos en esta última campaña de excavación. En concreto, un cementerio con medio centenar de enterramientos adultos e infantiles que, según los arqueólogos responsables de estas prospecciones, «nos hablan de la idiosincrasia social de la población en el corto periodo histórico de ocupación almohade de la metrópoli por parte de los 17 años».

Banquetes rituales

Asimismo, del siglo IV antes de Cristo data el hallazgo de 49 vasos aticos y unguentarios de pasta vítrea que fueron usados en banquetes rituales en honor al difunto por parte de la comunidad que lo acompañaba en el tránsito al más allá.

Los terrenos que actualmente ocupa el Parque Arqueológico de Alarcos y otros alrededores tuvieron una importante ocupación en época ibérica, presentando un grado de urbanismo muy avanzado, lo que permitió situar su nacimiento y esplendor en los siglos IV y III an-

A LA ÚLTIMA

Normalización

FIO GARCÍA



Me asome aver a la cuenta de X de Salvador Illa y por un momento me recuerdo a la Virgen del Pilar. En los años ochenta, a mis hermanos y a mí nos llevaron a la basílica de Zaragoza, nos dejaron en una cola larguísima y luego nos sacaron una foto con la imagen titular, poniendo cara de buenos y las manitas cruzadas, como rezándole. A Salvador también lo van mucho a visitar. El sonríe y estrecha manos continuamente, al límite del riesgo dermatológico. Los periódicos hablan de «normalización», un concepto admirable. Veo, sin embargo, que el miércoles se le coló Jordi Pujol.

Igual hay que poner un orden en la fila, no vaya a ser que acaben yendo a verle Barcenas, Urdangarin y el Tito Berni y acabemos normalizando por encima de nuestras posibilidades. Al principio pense que Pujol se había metido en el Palau de la Generalitat fingiendo ser un jubilado de Blanes con cupones del Bonpreu, pero el texto del tuit descartaba cualquier confusión. «El ex presidente Jordi Pujol es una de las figuras más relevantes de la historia política de Cataluña», decía. «Ha sido un placer recibirlo».

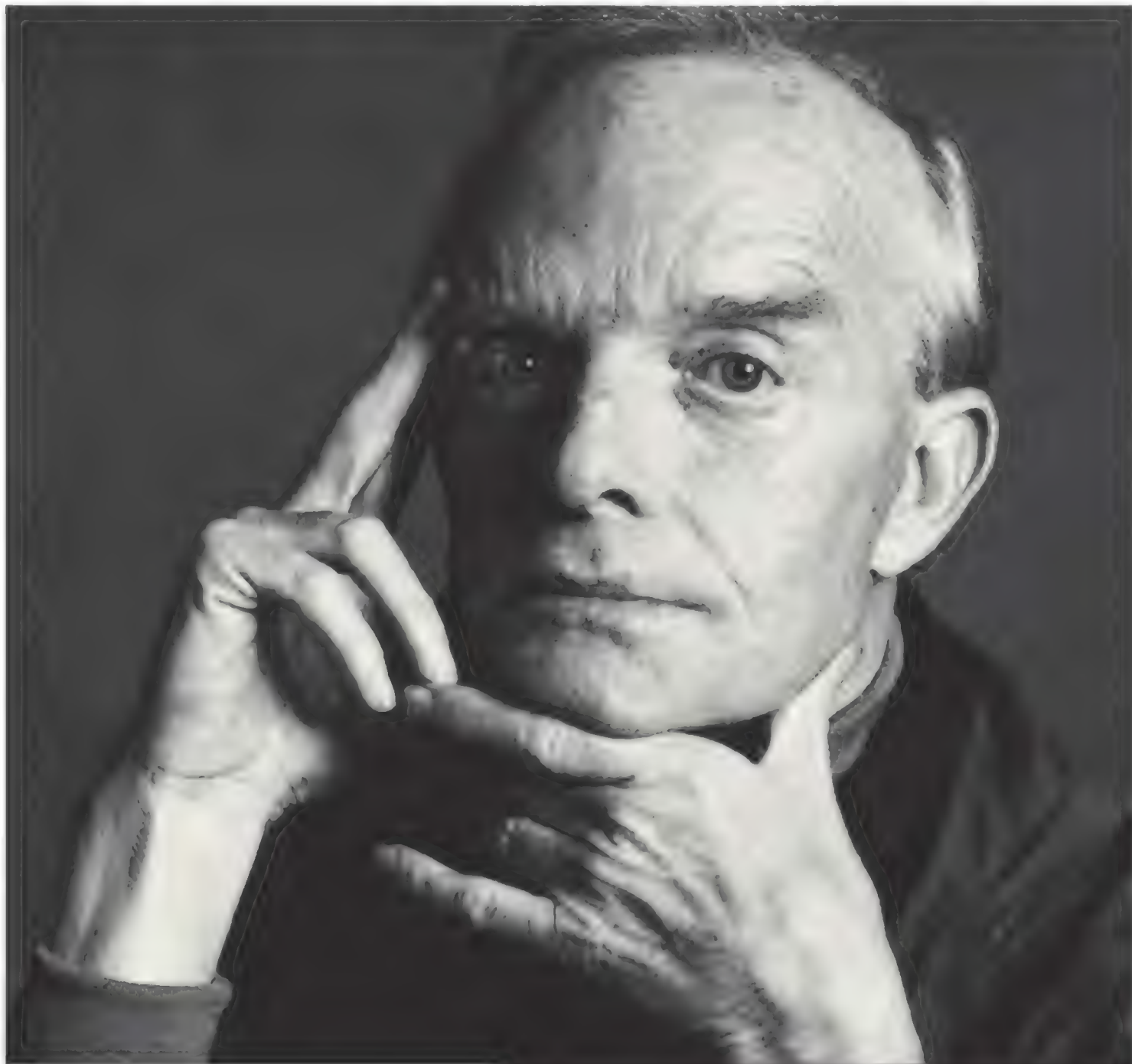
Ahí está siendo un poco injusto don Salvador. No podemos limitar la augusta biografía de Pujol a la «historia política de Cataluña», como si fuese un Montilla cualquiera. También deberíamos mencionar su insólita capacidad matemática para extraer el 3% de cualquier suma y sobre todo, glosar su amor por la vecina nación andorrana, lugar de montañas severas, angostos valles y bellísimas instituciones financieras. No seas cicatero, Illa. No basta con normalizarlo; hay que abrir una subscripción popular para hacerle un monumento a este hombre fabuloso, padre de la patria y ole.

Offerplan DM

43% OFF

30.00€ 22€

SOTILEZA



**El rey del
true crime**

En el centenario del escritor Truman Capote, el género de no ficción que inauguró a mediados del siglo XX está más de actualidad que nunca

POB JAYES MUÑOZ LLAMAZARES

LOUISIANA, 30 DE SEPTIEMBRE DE 1924

Cien años de controvertida fascinación

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES



Truman Capote: las muchas cosas, desde su sexualidad, su escritor o un controvertido, polémico hasta una de las primeras estrellas mediáticas del pasado siglo, pero si algo de su legado permanece en la actualidad con vigencia, es en el género narrativo que inventó en los años sesenta: el true crime, la literatura sobre crímenes reales.

Un hombre que, para entonces, Capote ya era Capote, un escritor reconocido, que en apenas quince años había pasado de chico de los alrededores a uno de los más famosos que en la época de New Yorker - al éxito novelesco, en especial el de 'Breakfast at Tiffanys' en 1958. Mucho antes, en 1944, ya había desafiado a la América más conservadora con su primera novela, 'Otras voces, otros ámbitos' (1948), una de las primeras de obras de temática abiertamente homosexual.

Fue entonces, en 1959, cuando un Capote en plena efervescencia creativa leyó en el New York Times la noticia de un asesino crimen cometido en Holcomb, un pequeño pueblo del oeste de Kansas donde los cuatro miembros de la familia Cutler habían sido asesinados en su propia casa, en plena noche. Trueman no se había descubierto a los culpables, pero la atrocidad del crimen impactó a Capote, quien a muchos millones de estadounidenses. El, sin embargo, fue más allá: junto a la escritora Harper Lee, que hasta entonces alcanzaba la fama tras publicar 'Matilde', viajó al lugar de los hechos, donde entrevistó a los asesinos y a familiares cercanos de las víctimas y habló con los policías que llevaban la investigación del caso.

Elaboró varios textos hasta que llegó a un día que era imposible y escribió un crimen tan terrible como incomprendible, como un crimen de guerra, una novela que, como los que trataban concubina dolores que robaban no parecen un móvil tan fuerte para fundamentar su caso, y cinco largos años hasta que Capote decidiera aprovechar el trabajo de campo y convertirlo todo en una novela, con en algo completamente diferente a lo que se había escrito hasta entonces: un relato po-



Capote se creó a sí mismo: se llamaba en realidad Truman Streckfus Persons, oír

Novelista, dramaturgo, estrella mediática, polémico en todos sus perfiles, Truman Capote dejó un legado artístico referencial del llamado 'nuevo periodismo'

lítico, pero utilizando las técnicas de la novela, por ejemplo, un narrador omnisciente. Allí, al lector, no se le solo relatar los hechos, sino analizarlos desde todos los ángulos y proyectar además no solo las causas, sino también las consecuencias de los asesinatos de las víctimas y, también, el medio social en el que todos ellos se desenvuelven, el llamado 'Medio Oeste' norteamericano.

El resultado sería 'Un cold blood' - 'A sangre fría' en la traducción española - la primera novela de no ficción de la historia, que resultaría un éxito absoluto e instantáneo cuando finalmente se publicó en 1959, unos meses después de que los asesinos de Holcomb hubieran sido ejecutados.

Inicialmente apareció en el New Yorker dividida en cuatro capítulos, y en enero de 1960 Random House la editó en formato libro, que se convirtió en un best seller de inmediato. No logró, sin embargo, un premio Pulitzer que parecía candidato, no olvidemos que en aquella época la prensa había comenzado a mostrar interés por el tipo de historias de crímenes y asesinatos, a cualquier género y ciudad.

Una situación que empezó a cambiar gradualmente, a partir de entonces, y no solo por su éxito en los tribunales, sino por la intervención inmediata de otro fenómeno de la época, el cine. La novela fue rápidamente llevada a la gran pantalla, de la mano de Capote, contando al público con la versión dirigida en 1967 por Richard Brooks.

Sin embargo, no solo el texto sino el propio proceso de creación de la novela llamó la atención de Hollywood, de manera que no una, sino dos películas recrearon la investigación de Capote y su estructura de la novela: 'Intimidad' (1971) con Faye Dunaway y 'Soy una ballena' (1972) con Philip Seymour Hoffman interpretando al asesino, reconocida con el Oscar al mejor actor principal. La labor de Hoffman fue inimitable, logrando una recreación muy reconocible del creador.

Una personalidad difícil

Claro que la mejor creación de Truman fue el mismo. Que, para ser justos, no se trata de lo que era Capote, sino Truman Streckfus Persons, nacido en Nueva Orleans en 1924. Como

Una mujer de hace 18800 años

ROBERTO ONTAÑÓN

El día comenzaba a despuntar entre las peñas. El tiempo era espléndido, pero el sol apenas calentaba. Elevada varias decenas de metros sobre el cauce del río, desde la entrada de la cueva el panorama era formidable. Desde allí se controlaba un amplio territorio y un camino natural que conectaba la costa con el interior. La posición era inmejorable para una comunidad que vivía del aprovechamiento de los recursos que la naturaleza le ofrecía en un medio como aquel, donde se combinaban hábitats fluviales, de bosque, de pradera y de montaña.

Con los rescoldos del fuego aún candentes, tras una gelida noche comenzaba otra jornada, como todas, llena de actividad. Una partida compuesta por adultos y jóvenes se aprestaba para salir a cazar. Podrían capturar alguna cabra en los roquederos o descender al valle a acechar ciervos. Con suerte, quizá pudieran cobrar alguna presa más grande, como un uro o un bisonte, aunque eso resultaba mucho más difícil. Si no había suerte, siempre podían probar a capturar salmones o truchas, abundantes en el río. Otro grupo salió en busca de plantas y hierbas, brotes tiernos, raíces, frutos del bosque y setas.

El regreso de los expedicionarios era siempre motivo de júbilo. A la vuelta de la jornada de caza y recolección, procesaban las piezas, las cocinaban en el hogar y las consumían todos juntos. Podían así celebrar la prodigalidad de la naturaleza, que permitía la supervivencia de la comunidad en unas condiciones que no eran ni mucho menos tan precarias como se suponía. Así vivían estas sociedades, perfectamente integradas en el ecosistema y aprovechando

Un modo de vida

La convivencia en torno al hogar se extendía a la realización de otras tareas cotidianas como la fabricación de utensilios en piedra y hueso o el tratamiento de las pieles para elaborar vestidos y cobertores, labores que, a buen seguro, se desarrollaban al ritmo de canciones y a la escucha de fascinantes historias que se transmitían de generación en generación. Tenían tiempo aún para transformar conchas de moluscos y dientes de animales en pequeños adornos, e incluso para idear y tallar objetos sin aparente funcionalidad utilitaria y delicadamente decorados con figuras de animales y motivos geométricos.

En un ambiente más o menos

Exposición. El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria acoge una muestra temporal sobre 'La Dama roja', un hallazgo prehistórico de inmenso valor



Pie de fotorex. FIMA

como este pudo vivir nuestra protagonista, que conocemos como 'Dama Roja' del Miron (la explicación a ese sobrenombre deberá esperar al final del texto).

Esta mujer de complexión robusta, casi 1,60 de estatura y unos 36 kilos de peso, que alcanzó los 35-40 años de vida, era de piel oscura, cabello también oscuro y rizado y ojos pardos, rasgos coherentes con el origen africano de nuestra especie. Homo sapiens. Su ADN nos dice también que pertenecía a un antiquísimo linaje que se remonta a hace unos 35.000 años, una población que llegó al sudoeste de Europa y que, tras el periodo más duro de la última glaciación (entre 25 y 20.000 años atrás), avanzó hacia el norte y el este repoblando el subcontinente. Era negra, como todos los inmigrantes que llegaron a estas tie-

rras, en varias oleadas, a lo largo del Paleolítico superior. Los 'verdaderos europeos' fueron los neandertales, esos enigmáticos parientes que acabaron por desaparecer como especie, entre otras razones, por su propio aislamiento y por el empuje expansivo de nuestros más remotos antepasados. La Dama Roja tenía en torno a un 3,5% de ascendencia neandertal (aproximadamente como nosotros), lo que

Es tan excepcional el enterramiento de esta mujer en la cueva del Miron, que se trata del primero de esa época en la Península

da mucho que pensar en cuanto al tipo y frecuencia del encuentro o encuentros que tuvieron lugar entre una y otra especie (¿o subespecies?). El hecho de que las poblaciones neandertales no tengan ni rastro de ADN sapiens complica aún más el asunto...

Una semblanza

¿Se la imaginaba usted así, querido lector, querida lectora? Completaremos ahora su semblanza, que podemos esbozar gracias a los complejos análisis multidisciplinarios que integran en la actualidad la ciencia arqueológica. Por el estudio de los isótopos estables analizados en sus huesos, podemos afirmar que su dieta se basó en alimentos de origen terrestre, con un consumo ocasional de recursos marinos. Estos datos coinciden con los restos de fauna do-

cumentados en la cueva, donde predominan el ciervo y la cabra montes, y abundan las vertebras de salmón. En el sarro de sus dientes se conservan trazas de plantas y también restos de tejidos vegetales y esporas que suponen el primer testimonio conocido del consumo de dos variedades de setas en el Paleolítico. La riqueza y variedad de recursos alimenticios nos habla de una dieta mixta, equilibrada y suficiente. Sabemos también que estuvo bien alimentada a lo largo de toda su vida, sin que sus dientes muestren indicios (como los surcos de hipoplasia), de malnutrición o desnutrición durante el embarazo o primeros meses de vida. Del análisis de los huesos del pie podemos también inferir que anduvo mucho y que lo hizo protegiéndose con un calzado blando, elaborado seguramente con piel animal.

No sabemos como ni de que murió, pero sí que fue enterrada al fondo del vestíbulo de la cueva, junto a un gran bloque, el cadáver colocado sobre su costado izquierdo, con las piernas flexionadas y cubierto por varias lajas de piedra. Por razones que se desconocen (tal vez por la acción de algún animal) la tumba fue removida, pero los despojos restantes, ya descarnados, fueron redepositados en el mismo lugar con sumo cuidado, teniendo ahora los huesos de rojo con polvo de óxido de hierro, una hematita procedente de afloramientos localizados en el área del Monte Bucero en Santona. De ahí el nombre de 'Dama Roja'.

Ignoramos quien fue esta mujer. Podemos fabular sobre ello: la fundadora de la comunidad, una cazadora formidable, una chamana, todas esas cosas a la vez... A juzgar por el complejo y esmerado ritual funerario que se le dedicó, fue sin duda una persona muy importante para la comunidad de la que formaba parte. Es tan excepcional su enterramiento que se trata del primero de esa época hallado en la península ibérica, donde se conoce únicamente otro contexto sepulcral del Paleolítico superior, este de hace unos 30.000 años, en Lagar Velho (Portugal).

La riqueza del registro arqueológico paleolítico de Cantabria es inagotable y nos sigue proporcionando abundante e interesantísima información acerca de las mujeres y hombres que habitaron esta tierra en el transcurso de la última glaciación, así como del mundo en el que vivieron. El avance de las investigaciones prehistóricas nos permitirá seguir contando buenas historias sobre nuestro pasado que pueden, además, ayudarnos a entender nuestro presente y a prepararnos para afrontar nuestro futuro como especie que, o es más sostenible, o no será.

JUAN LUIS
FERNÁNDEZ



El reino peninsular unificado por los visigodos tras derrotar a suevos, vascones y bizantinos, Spania, no lleva ni cien años de vigencia cuando sobreviene en 711 el desastre tras la batalla del Guadalete. En el norte, dicha monarquía había colocado la parte occidental bajo el Dux Asturicensis, con sede en Astorga; la central, bajo el Dux Cantabriae, capital Amaya; y la inmediata oriental bajo el Comitatus Vasconiae o condado de Vasconia, controlado desde la ciudad fundada por Leovigildo tras derrotar a los vascones, y hoy capital de los vascos: Vitoria.

Esa estructura es desmantelada por el primer empuje de los invasores y la posterior sublevación cristiana. Tariq ben Ziyad conquista Amaya en 712. Los musulmanes entran en Galicia y Asturias y llegan a establecer una guarnición en Gijón mismo. Es de suponer que la caída de Amaya supuso la dominación berber de una parte de Cantabria. Y la zona vascona estuvo muy a merced de las expediciones musulmanas.

Ni Pelayo, ni Favila (el muerto por un oso en Cosgaya), ni Alfonso I ni su hermano Fruela (hijos ambos del dux Pedro de Cantabria) llegaron a 'reconquistar' nada. Bastante tuvieron con reorganizar y repoblar el espacio al norte de la cordillera cántabrica, entre el Atlántico gallego y los vascones. Pero en 741 sucede algo importante: la querrela intestina entre musulmanes hace que los bereberes del norte acudan al sur a luchar contra los árabes andalusíes. Y ante ese vacío de poder, los hermanos Alfonso y Fruela se dedican a crear un colchón estratégico protector en la cuenca del Duero. Se dedicaron esencialmente a desestructurar la red de ciudades heredadas de la época romana y a llevarse al norte a sus élites dirigentes. La Meseta norte experimentó un fuerte retroceso en el nivel de civilización. Digamos que se asilvestró considerablemente.

Alfonso y Fruela realizaron esa labor esencialmente al oeste de la vertical del Pisuegra y de ahí hasta la cordillera central cuan-

do les fue posible. La parte oriental fue objeto de la atención de su hijo y sobrino respectivo, Fruela I, que estructuró las Bardulias, tratando efectivamente de controlar una zona estratégica que dificultase las devastadoras expediciones musulmanas ('aceifas') que llegaban frecuentemente o por el paso desde el alto Ebro o por el paso desde el alto Duero. Este rey, casado con su sobrina vascona Munia, nieta de su tío Fruela de Cantabria, tenía claro ese necesario bloqueo protector de la cuenca del Duero.

Pero Fruela I fue asesinado en Cangas de Onís el año 768 por una aristocracia levantisca: el reino astur se retrajo hacia la llanada central asturiana y pasó la capital a Pravia. Ese proceso dejó huérfana no solo a la franja cántabrica (Primorias, Liébana, Trasmiera, y más allá Sopuerta y Carranza), sino a las Bardulias, descompuestas en tres territorios bastante autónomos que se tuvieron que buscar la vida. De oeste a este: Amaya, Castilla (de 'cas-

tella', las torres fortificadas tardorromanas) y Álava. Desde Pravia se pondrá luego el nombre de 'Asturias de Santillana' a lo que había sido la costa occidental de la Cantabria clásica. El primer conde castellano es Rodrigo en 860, año también de reocupación o repoblación de Amaya.

Esa zona desasistida tras el regicidio de 768 y un poco más

El repliegue astur tras el asesinato de Fruela I en 768 impidió la recomposición del anterior ducado de Cantabria y lo fragmentó en otros nombres, que acabarían fusionados siglo y medio después



Fruela I, hijo de Alfonso I el Católico, a quien sucedió en el trono, y de la reina Ermesinda. OM

El regicidio y el eclipse

La difuminación de la referencia al territorio ducal de la Cantabria visigótica tras la invasión musulmana fue consecuencia de la reorganización del Norte por Alfonso I y, sobre todo, del desenlace del reinado de su hijo Fruela I

atendida a medida que el reino leonés se consolida y el pamploñés se expande, evolucionará después, a principios del siglo X, en micro-condados dependientes del reino de León, como Brañosera/Campoo, Castillo de Burgos y el de Castilla Vetula ('castillos viejos') en buena parte de lo que un milenio después sería la provincia de Santander. También el de Álava, incluyendo la actual Vizcaya.

Ante tanta complejidad, será el rey leonés quien decida en torno a 932 agrupar territorios en un macro-condado de Castilla, asignado a Fernán González (quien según las crónicas pasó su mocedad en Marrón, Ampuero). En poco más de un siglo, ese nuevo espacio, objeto de antagónico deseo entre León y Pamplona (por un rey navarro denominado 'rex cantabrorum') se convierte en reino.

Esta es, básicamente y unida a una explicación sociológica sobre el paso de la producción esclavista a la pequeña propiedad

agropecuaria y finalmente a una relación feudal, la interpretación del catedrático burgalés de Historia Medieval Juan José García González, que ha creado con sus colaboradores abundante información. Y sobre estas mutaciones sociales altomedievales, en la UC se han desarrollado importantes investigaciones por impulso del catedrático José Ángel García de Cortázar.

A Fruela I le sustituyeron en periodos distintos dos hijos de su tío Fruela de Cantabria: sus primos Aurelio (rey en 768-774) y Bermudo I (en 789-191); y fugazmente en 783 su propio hijo Alfonso II, que hubo de refugiarse entre la familia de su madre en Álava, para volver tras Bermudo y reinar largamente en 791-842. Y los otros reyes intermedios fueron o yernos o bastardos de Alfonso I, es decir, descendientes de Pedro de Cantabria (de quien, de una manera u otra, descendieron hasta 22 reyes). Por tanto, esa dinastía tenía mucho de cántabro-goda y de vascona, tanto como de astur.

Pero el abandono de territorios y el repliegue posterior al regicidio de Cangas está directamente relacionado con la migración definitiva del nombre de 'Cantabria' hasta la zona ibérica. La conformación de las 'Asturias de Santillana' en la parte occidental de la franja costera y la existencia consolidada de Liébana y Trasmiera, así como desagregación interior en Amaya-'Castella'-Álava, agudizan ese proceso y se necesitará toda la erudición posterior al Renacimiento para recuperar, contra el vasco-cantabrismo y el navarro-cantabrismo, la referencia de Cantabria para sus tierras originarias.

Hay, pues, una relación entre regicidio y milenario eclipse del corónimo 'Cantabria' en sus viejos lares. El crimen, al impedir que el aguerrido Fruela I reconstruyese algo parecido al ducado de su abuelo paterno, fue decisivo para abrir una larga etapa de desplazamiento de un nombre que, al menos desde Asclepiades de Myrlea en el siglo II antes de Cristo, había tenido asignación bastante clara. Finalizaban 900 años de alusiones a la Cantabria centro-cántabrica y comenzaban otros tantos de periplo semiótico, cuya fascinante historia está por contar adecuadamente. Del regicidio a 'La Cantabria' de Flórez van justo mil años.

NEGRO SOBRE BLANCO

Poesía de la experiencia

Poemario. 'Jailhouse Rock' es una visión personal e íntima del mundo carcelario a través de la óptica de Jorge Barco Ingelmo, poeta y funcionario de prisiones

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



El término 'poesía de la experiencia', como es bien sabido, lo empleó por primera vez, para referirse a cierto tipo de poesía que él y sus compañeros de generación pretendían practicar, Jaime Gil de Biedma. El término, pero solo el término, lo tomó del título de un libro de Robert Langbaum, 'The poetry of experience', donde el crítico inglés lo utilizaba para diferenciar la poesía del romanticismo de la poesía neoclásica. El término se presta a cierta confusión que Gil de Biedma trató una y otra vez de aclarar: "Poesía de la experiencia no es poesía confesional. No tiene nada que ver con lo que diga el poema, sino con la forma de decirlo. Ni quiere decir que lo que narra el poema te haya sucedido a ti".

Pero si toda poesía es ficción, la llamada 'poesía de la experiencia' adopta con frecuencia la forma de la autoficción: crea un personaje que se parece al autor y a veces lleva su mismo nombre, pero que no establece el pacto de verdad con el lector que la autobiografía supone. Lo que cuenta es verdad, pero de una manera que no implica la fidelidad en el dato anecdótico.

'Jailhouse Rock' —el título procede de una canción de Elvis Presley— está escrito desde el punto de vista de un funcionario de prisiones. En la contraportada se nos indica que ese es el trabajo de su autor, Jorge Barco Ingelmo. ¿Lo leeríamos de la misma manera si, como suele ocurrir en las novelas, el

narrador en primera persona no se correspondiera con el autor? Probablemente no.

Es frecuente que el personaje real que narra sus experiencias en primera persona —sea un presidente de gobierno, un naufrago como el famoso de García Márquez o el príncipe Enrique— no coincida con la persona que las ha redactado, un profesional denominado ghostwriter o escritor fantasma. Pero cuanto menos sepamos de su existencia, más eficaz resulta el libro. Necesitamos de ese engaño —en poesía y en prosa— para creernos lo que nos cuentan.

No sabemos si Gil de Biedma consideraría o no a los poemas de 'Jailhouse Rock' 'poesía de la experiencia' en el preciso sentido que él le da al término. El lector común si la considera así y eso le añade un motivo de interés al libro. Nos ayuda a ver la vida desde otro punto de vista, que es una de las funciones de la literatura (y no solo: también del cine). Pero 'Jailhouse Rock' no tiene únicamente un valor costumbrista y documental (nada desdeñable, por cierto: ayuda a que se lea sin el educado tedio con que suelen leerse los libros de poesía), alterna humor y emoción, no abusa de los



JAILHOUSE ROCK
Jorge Barco Ingelmo
Isla Elefante. Palma de Mallorca, 2024
Pág.: 78. Precio: 14 €

efectos patéticos, aunque a veces —como resulta casi inevitable dado el tema— se aproxime a ellos. 'Signos incompatibles con la vida', uno de los pocos poemas que no se ajustan estrictamente al ámbito carcelario, puede ejemplificarlo: "Como elegir al hombre equivocado. / Como que no denuncies. / Como que lo perdones y que vuelvas / a estar con él creyendo que ha cambiado. / Como que no hagan caso a tus denuncias. / Como que tus vecinos se acostumbren / a oír los gritos sin que les importen. / Como que los defien- das y disculpes. / Ahora te has convertido en otro número. / 47 en lo que va de año". La elipsis final salva al poema.

Llenos de pequeños detalles exactos, de apuntes costumbristas están los más característicos poemas del libro, los que lo hacen diferente de cualquier otro libro de poemas. 'Díptico permanente revisable' contrapone, hábilmente, dos visiones de un mismo personaje, incompatibles entre sí e igualmente verdaderas: la del psicópata asesino que aparece en las noticias y la del preso, tiempo después, al que todos llaman Luisito y "es gracioso, cuenta chistes". Otro poema —si puede llamarse así, igualmente podría incluirse en

un libro de microrrelatos— se limita a ir yuxtaponiendo párrafos de un artículo de Javier Marías con noticias de prensa.

Abundan las notas de humor, y no siempre de humor negro: "Dile adiós al bibliotecario", "Demandadero", "Cárcel de amor". Uno de ellos, "La chispa de la vida", juega con un eslogan publicitario: "Quince años de condena / y en el economato solo venden Pepsi, / no me jodas. / Quince años me esperan sin probar la chispa de la vida".

También hay poemas que prescinden de la anécdota: "No todo cabe en un libro. / Fuera queda la vida. / Todo acaba al cerrar un libro. / Dentro queda la vida".

Dentro de este libro, que no pretende ser sublime sin interrupción, hay mucha vida, no solo una vida que morbosamente nos repele y nos atrae, la de los privados de libertad, la de quienes se ocupan de ellos, también la vida de todos, con su cara y su cruz, con sonrisas que a veces nos ponen un nudo en el corazón.

En 'Jailhouse Rock' la experiencia de un funcionario de prisiones se hace poesía, pero "el juego de hacer versos",afortunadamente, no siempre deja de ser un juego, aunque a veces juegue a la brevedad sentenciosa. "Qué difícil ser preso / a los ojos del mundo. / Y eso que hay presos en sus casas / creyéndose más libres. / Porque al menos lo mío / solo es cuestión de tiempo". Como lo de todos, si bien se mira.

UNA LECTURA/ 'FUNDACIÓN', DE ISAAC ASIMOV (ED. UNA HISTORIA DEL FUTURO)

Crisis del imperio humano

FERNANDO CALDERÓN

Isaac Asimov, bioquímico de formación, escribió las historias que componen esta novela cuando era un joven investigador que trabajaba para la Armada de EE.UU. durante la Segunda Guerra Mundial.

Apoyándose en un profundo conocimiento de la historia antigua, otra de sus pasiones, desarrolla la obra sobre el telón de fondo de la crisis del imperio humano, que ocupa la totalidad de la galaxia, tomando como referencia la 'Historia de la decadencia y caída del Imperio

romano', de Edward Gibbon.

Para ahorrar a la humanidad 29.000 años de oscuridad y caos, se establece una Fundación en el extremo de la galaxia, con la misión de preservar el conocimiento. Pronto se convertirá en un foco de civilización entre la creciente barbarie, y el lector se verá atrapado, gracias al estilo ágil y directo de Asimov, en su desigual lucha por la supervivencia.

Advertir que, aun inspirada en la novela, la reciente serie de Apple TV apenas guarda parecido con la misma.

EN CORTO LIBROS



UNA TIENDA EN CHICKEN HILLS
JAMES MCBRIDE
Trad: Juan Trejo
Ed: Tusquets 400 páginas
22,90 euros (ebook: 9,49)

Una particular energía emocional distingue a la literatura de James McBride. Tiene que ver con la fraternidad y se ex-

presa en sus momentos más intensos con el multitudinario entusiasmo de una fiesta. El lector lo comprueba al comienzo de esta novela ambientada en los años de la Gran Depresión, cuando la comunidad negra de Chicken Hill, un barrio de una pequeña ciudad de Pensilvania, encuentra en su vecina Chona —una judía irreverente, bondadosa e imparable que junto a su marido Moshe les fía en su tienda de comestibles y les abre las puertas de su sala de baile— la prueba material de que la igualdad era posible en los Estados Unidos—. **PMZ**



NI UNA, NI GRANDE, NI LIBRE. LA DICTADURA FRANQUISTA
NICOLÁS SESMA
Ed: Crítica 760 páginas
25,90 euros

Nicolás Sesma (Vitoria, 1977) ha escrito una brillante historia de uno de los acontecimientos centrales de nuestra vida: la

dictadura de Franco. Confiesa que quiere contarla «a los nacidos más allá de la muerte de Franco» y busca una visión «más distanciada y a la vez también vivida desde el interior». Desde esa intención dibuja un recorrido por la dictadura, que arranca en febrero de 1939, dividido en diez capítulos. Escribe una narración unificada, conjuga una visión que une las decisiones políticas y económicas a sus consecuencias en la sociedad, de las que se subrayan elementos emocionales y simbólicos que agrandan el sentido del texto y ayudan en su lectura. **JK**

Anclado en el recuerdo

Poesía. La autora gaditana M^a Ángeles Robles explora en este nuevo volumen su propio mundo interior a partir de una íntima conexión con la naturaleza.

CARLOS ALCORTA



La pasión por la cultura japonesa de M^a Ángeles Robles (Cádiz, 1965) viene de antiguo, cuando aún no se había desatado la contagiosa fiebre por el haiku y la iconografía japonesa alimentaba solo el gusto de unos pocos exquisitos, suscitada por la lectura de Lafcadio Hearn. Esa pasión ha propiciado que su interés no se quede solo en lo más superficial, en una mera imitación de patrones estéticos y costumbristas, sino todo lo contrario, como indica el título del libro, 'Paisaje interior', se ha convertido en parte sustancial de su intimidad, de su manera de ver el mundo, algo que ya quedó patente en la creación de su blog, 'El Japón de los libros' y en su anterior libro, 'Una senda en la penumbra. (Hacia el corazón de Japón)' (2014), un viaje imaginario a través de los personajes más influyentes de la literatura japonesa.

En 'Paisaje interior' Unamuno, uno de los primeros escritores en valorar la contemplación paisajista no solo por su aspecto estético sino relacionándolo con su impronta cultural, los llama 'paisajes del alma' está integrado por poemas en prosa los más habituales y por haikus y tankas de estructura perfecta. Comienza el libro con el poema titulado 'Haru' una mujer con el mismo nombre protagoniza la novela homónima de Flavia Company publicada en 2016, un extenso poema quizá trasunto de la autora que tras la amaneida se pregunta: «¿No hay lugar para ti en ese mundo sin nombre? No ha borrado la aurora los últimos vestigios de un sueño en el que eras color palpitante encendiendo la bruma. Ahí estás, esperando confundirte con lo único que importa». La contemplación de la belleza se ve eclipsada por su fugacidad: «No esperes a que el púrpura, el azul, el violeta sobrevivan al día», escribe en el poema siguiente.

'Aware', un término que hace hincapié en lo efímero de la belleza y en la nostalgia que produce en el contemplador de la naturaleza la conciencia de su pérdida, es el título del tercer poema, compuesto en tankas, la estrofa que en el aspecto formal añade al haiku dos versos heptasílabos. El inexorable paso del tiempo también hace mella en las relaciones amorosas: «De nuestra historia / sólo quedan pedazos. / Me lo recuerdan / el

rumor de las olas / y mis mangas mojadas». Con un lenguaje sencillo, directo y cargado de emoción, el personaje del poema, cuando todo haya terminado, se pregunta «¿dónde quedará la desazón de estos días felices?» en otro poema posterior exhorta a su interlocutor a no dejarse «deslumbrar por el sol de los días felices». La sensación de fugacidad parece empañar no solo el recuerdo, sino el instante mismo de la dicha, acaso porque, más allá del desamor, lo único que puede sobrevivir sea el deseo: «No puede pervivir más que el deseo en este laberinto de los días [...] Hay un dolor más grande que la ausencia. Está también la extrañeza de encontrarte. La flor nueva de una despedida», una despedida que, por otra parte, se antoja interminable por más que en otro verso la califique de «breve» y en otro afirme que «no hay motivo para la belleza y suelo que regreses. Y aún no te has ido» ya que, aunque sea de forma solapada, se confía en el regreso:



PAISAJE INTERIOR.
MARÍA ÁNGELES ROBLES
EDITORIAL RENACIMIENTO
PRECIO: 11,90 PÁGS.: 76

«Atados a nuestros pesares, no podemos renunciar a ser brotes de nuevo». Hay una especie de ir y venir emocional en estos versos, fruto sin duda de las contradicciones que afecta a los sentimientos, que reinciden en «La elocuente sinrazón de mis palabras», palabras que reflejan fielmente los estados del alma, el vaivén de sensaciones que producen los sentimientos encontrados, la constancia de que nada permanece (el «pantaleón» heraclítico), pero aún así, debemos aferrarnos al presente y hacer de cada día una celebración: «Que el calor de nuestros cuerpos engañe al mundo para que todos los días sean Tanabata», escribe. Vuele a aparecer el deseo como pócima que eterniza el instante: «Estás dentro de mí. Aunque apenas dure un instante, lo has entendido», un deseo que se asume como el centro de esta historia y que se fusiona con la naturaleza y sus ciclos estacionales, escenario perfecto para recrear su incertidumbre, sus fluctuaciones: «Escucho enternecida una historia de amor como la nuestra, que como la nuestra acaba siempre en despedida». La historia de la literatura está plagada de amores desgraciados, de historias que no pudieron llegar a concluirse por condicionamientos de todo tipo, pero pocas veces están descritos con tanta sutilidad como en estos poemas de M^a Ángeles Robles. Como dice la autora, sobran las palabras: «El recuerdo cubrirá la herida abierta con signos extraños que descifrar a solas. La nostalgia, un trazo tembloroso hacia la nada».

El mejor Vilas está de vuelta

Novela. El escritor aragonés retoma su personaje autoficticio en una nueva entrega que retoma la senda de 'Ordesa'

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES

Vilas ha vuelto. El Gran Vilas. El que regalaba billetes en sus poemas, se emocionaba en los 'funerales' de su coche, llamaba por teléfono al difunto Lou Reed o experimentaba epifanías en las hamburguesas. Exacto: ese escritor absolutamente diferente, que había encontrado un ritmo bastante rockero para el castellano, y de paso se había convertido a sí mismo en su mejor personaje.

Si le echaban de menos, si le han buscado con ahínco en sus últimas novelas pero no lo encontraban, esta vez están de suerte, porque en este libro nos encontramos con ese escritor al que despedimos en Ordesa. Si entonces estaba en vías de recuperación —de la orfandad, del alcoholismo... de la vida, en fin—, ahora está en un instante todavía más estresante: ya ha triunfado como escritor, pero ahora se espera de él que escriba 'El mejor libro del mundo'. Y no hay peor enemigo para un creador que la ansiedad.



EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO
MANUEL VILAS
Editorial: Destino, 2024. 592
páginas. Precio: 22,90 €.

Vilas nos abre su vida y su pensamiento, y es casi como si Spize Jones hubiera rodado 'Cómo ser Manuel Vilas'. No nos cuenta lo que hace sino que vivimos su vida. A ratos es muy divertido y otras tristísimo y otras profundo y poético; así que no te aburres. Eso sí, hay que entrar en el rollo de Vilas, de San Vilas, del Gran Vilas y del tipo autodestructivo, y entonces ríes y lloras y piensas en Kafka y en España y en lo caras que están la posteridad y las hipotecas. Y, sobre todo, devoras sus páginas.

Porque su prosa te excita y porque no se corta un pelo: catrónicos de universidad, editores que saben más de marketing que de literatura, escritores obsesionados con su presencia en las librerías... Vilas atiza sin compasión, a diestro y siniestro. Le da de lo lindo a Vargas Llosa y también a algún escritor amigo que le quería mucho más cuando no tenía éxito. Verdades incómodas, de las que nadie dice. Y había que decir las, pero quién sabe si no le costará muy caro...

Otra cosa, claro, es la fortuna editorial de un libro que no encaja en los cánones del mercado; para empezar, resulta difícil catalogarlo bajo una sola etiqueta. ¿Novela? ¿Ficción? ¿Diario? ¿Autoficción? Decía Pepín Bello que cuando estaba con García Lorca no hacía ni frío ni calor, hacía Federico. Cuando escribe Vilas ocurre tres cuartos de lo mismo: no hay géneros. Hay Vilas. Y bendito Vilas.

LOS MÁS VENDIDOS FICCIÓN

- 1 Blackwater I. La riada Michael McDowell. Blackie Books
- 2 Un animal salvaje Jöel Dicker. Alfaguara
- 3 La grieta del silencio Javier Castillo. Suma.
- 4 La asistente Freida McFadden. Suma.
- 5 Cuentos telúricos Rodrigo Cortés. RandomHouse.
- 6 Cuando la tormenta pase Manuel Loureiro. Planeta.
- 7 La ciudad de la piel de plata Félix G. Modroño. Destino.
- 8 Esnob Elisabet Benavent. Suma.
- 9 Tres enigmas para la organización Eduardo Mendoza. Seis Barral.
- 10 El hijo olvidado Mikel Santiago. Ediciones B.

NO FICCIÓN

- 1 Recupera tu mente, reconquista tu vida Marian Rojas Estapé. Espasa.
- 2 La llamada Leila Guerrero. Anagrama.
- 3 Adiós a la inflamación Sandra Moñino. Harper Collins.
- 4 No hagas montañas de granos de arena. Rafael Santandreu. Grijalbo.
- 5 El sentido de consentir Clara Serra. Anagrama.
- 6 Cuentos verdaderos Rosa Montero. Alfaguara.
- 7 Algo que sirva como luz Fernando Navarro. Pepitas de calabaza
- 8 España diversa Eduardo Manzano. Crítica.
- 9 Comprende tus emociones Enrique Rojas. Espasa Calpe.
- 10 Hábitos atómicos James Clear. Diana Editorial



▲ 'Megalópolis', la que apunta a ser el testamento cinematográfico de Coppola. [DM](#)

O. BELATEGUI

Son las películas que antes agotan las entradas. Títulos testados en otros festivales y que se exhiben en Donosti muchas semanas antes de que lleguen al circuito comercial. La sección Perlas es una apuesta segura, que este año está repleta de cineastas de relumbrón. He aquí una selección de las cintas más destacadas.

Sean Baker
'Anora'

El director de la maravillosa 'The Florida Project' consiguió la Palma de Oro en el Festival de Cannes con una tragicómica relectura de 'Pretty Woman', en la que el hijo de un oligarca ruso se encapricha de una 'escort' y bailarina de lap dance. Sean Baker salta con maestría de la comedia al thriller y el cuento de hadas 'trash', mientras la actriz Mikey Madison convierte su personaje en una inolvidable heroína.

Francis Ford Coppola
'Megalópolis'

La crítica no tuvo piedad en Cannes con el regreso del mítico autor de 'El padrino', que ha puesto de su bolsillo tras saquear su imperio bodeguero los 120 millones de dólares que ha costado una fábula futurista que llega a los cines españoles el 27 de septiembre. Adam Driver enca-

72 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Los estrenos más deseados de Donosti

Las últimas obras de Coppola, Sorrentino y Audiard llegan a San Sebastián tras triunfar en otros festivales

beza el reparto de una epopeya romana ambientada en la ciudad de Nueva Roma, una América moderna imaginada. El conflicto entre un arquitecto obsesionado con dominar el tiempo y un alcalde empeñado en perpetuar la codicia sustenta una ambiciosísima (y pretenciosa) cinta, que pese a sus fallos es de visión obligada porque será, a buen seguro, el testamento de Coppola.

Jacques Audiard
'Emilia Pérez'

El gran Jacques Audiard, autor de 'Un profeta' y 'De óxido y hueso', puso Cannes patas arriba con un originalísimo musical en clave de narcocorrido, que cuenta cómo el jefe de los cárteles de la

droga en México decide convertirse en mujer. Hacerse trans le insufla empatía con las víctimas. Selena Gómez encarna a la sorprendida esposa del narco y Zoe Saldña a la abogada que recibe la insólita comunicación. Pero el alma de la cinta reside en su protagonista, encarnada por una actriz española y mujer trans en la vida real: Karla Sofía Gascón, que a sus 52 años se consagró con el premio de interpretación en el certamen francés.

Jon Garaño y Aitor Arregi
'Marco'

Presentada en el Festival de Venecia dentro de la sección Horizontes, Jon Garaño y Aitor Arregi narran la historia real de Enric Marco, el sindicalista catalán

que engañó durante décadas a toda España, incluida su familia, al inventarse un pasado como deportado en el campo de concentración de Flossenbürg. Eduard Fernández sostiene todo el peso de un filme que juega con la ficción y el documental, contagiado de la capacidad fabuladora de su protagonista. La cinta, que clausura Perlas, llegará a las salas el 8 de noviembre y le proporcionará al actor a buen seguro su cuarto Goya.

Coralie Fargeat
'La sustancia'

Ganadora del Premio al mejor guion en Cannes, la segunda película de la directora de 'Revenge' ha servido para resucitar la carrera de Demi Moore, que se

entrega sin ningún tipo de pudor en una salvaje y negrísima cinta de horror con un inquietante punto de partida: un nuevo producto, la sustancia, que crea un alter ego más joven, bello y perfecto. Solo hay una regla: el tiempo se comparte, así que una semana eres tú y otra tu nuevo yo. Coralie Fargeat: «Esta es una película sobre el cuerpo de las mujeres, sobre cómo son escrutados, fantaseados y criticados en el espacio público».

Paolo Sorrentino
'Parthenope'

Si en 'La gran belleza' rindió tributo a Roma, Paolo Sorrentino hace lo propio con Nápoles durante siete décadas, de 1950 a 2023. Más de dos horas de imaginaria decadente y grotesca, que en Cannes dividió a la crítica y que su director considera «una celebración del viaje de la vida».

Andrea Arnold
'Bird'

También presentada en Cannes, la nueva obra de la autora de 'Fish Tank' presenta el drama cotidiano de una adolescente de 12 años que vive con su padre y hermano en una casa ocupada en el norte de Kent. Una vitalista y sorprendente película social con toques de fantasía, protagonizada por el actor irlandés de moda, Barry Keoghan.